عدد اجزاء كتاب

وعدد اوراق [illegible]

1

بسم الله الرحمن الرحيم

احمده تادرسا بدلا ولاح بارق حمدا بقدر سبلا في ما اسلفت منا لي لدينا بكيف ما تقدم من الخلل واصلي على
المبعوث بالحق والمرسل بالصدق صلوة وانتمنا الكرم ... الطيبين الطاهرين على اهل بيته وصحبه الكرام
الابرار ... الامام علامة الانام سلطان الحكماء والمهندسين محمد بن محمد ... الكرام المنزلة الاعلى ...
ايامه فقد جمعت في هذا الكتاب نبذا من اقاويل الحكماء المتقدمين والطايف من فوايد المتأخرين وجعلته يحتوي على اربع مقالات وسميته
الملاحن بالمدخل المفيد والثانية في السنفيد في الحكم المواليد الفصل الاول في ذكر البروج وتنهلو طبايعها ودلالاتها على الاشياء
فنقول ان فلك البروج ينقسم باثنى عشر قسما متساوية وكل قسم منها يسمى برجا وكل برج منها ثلثين جزء او كل جزء ستين دقيقة وكل
دقيقة ستين ثانية وكل ثانية ستين ثالثة وهكذا الى الروابع والخوامس الى ما لا نهاية له اول اقسام البروج برج الحمل ثم الثور
ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت وستة منها شمالية
وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة وستة منها جنوبية وهي من اول الميزان الى اخر الحوت وايضا فالبروج المثلثة الاولى التي هي
الحمل والثور والجوزاء يقال انها ربيعية حارة رطبة دموية وتدل على الطفولية والمثلثة الثانية التي هي السرطان والاسد والسنبلة
كانها صيفية حارة يابسة صفراوية ويدل على الشبوبية والمثلثة الثالثة التي هي الميزان والعقرب والقوس يقال انها خريفية
باردة يابسة سوداوية ويدل على الكهولية والمثلثة الرابعة هي الجدي والدلو والحوت يقال انها شتوية باردة بلغمية وتدل
على الشيخوخة والهرم وايضا فان ستة منها معوجة وستة مستقيمة الطلوع اعني ان كل برج منها يطلع على الافاق الشمالية باقل من
ثلثين درجة وهي من اول الجدي الى اخر الجوزاء ويقال للبروج الشمالية انها امرة مطاعة وللجنوبية انها مطيعة للطالعة واعني المطيع
والمطاع له ان يكون مطالع المطيع من الجنوبية مثل دقيقة المطالع له من الشمالية كالحوت فانه مطيع الحمل لان مطالعهما متساويان
والدلو للثور والجدي للجوزاء المطيعة والقوس للسرطان والعقرب للاسد والميزان للسنبلة فصل في ذكر كل واحد من البروج على الانفراد وما
يتعلق بها من الاحوال فنقول اما برج الحمل فهو بيت المريخ ووبال الزهرة وشرف الشمس في يط درجة منه وهبوط زحل في كا درجة منه
ولمثلثة وجوه كل وجه منها عشرة درجات الاول منها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وذلك على توالي الافلاك من علو الى اسفل
وله خمس حدود وكذلك كل من البروج اذكر اصحابها فيما بعد ان شاء الله تعالى في جدول بها وهو ذكر نهاري حار يابس ناري صفراوي
مرارة وهو منقلب الزمان من الشتاء الى الربيع واحدث الشمس فيها من الجنوب الى الشمال وزاد فيه النهار على الليل وهو مقطوع الاعضاء
ذو صورتين ولونين منسوب بجماع قليل الولد ويدل على البوم ويدل على ذوات الاربع القوايم وذوات الاظلاف الوحشية
والاهلية منها اوله قوي زايد واخره ضعيف ناقص وهو كثير العلل اكثرها في الراس كالفزع وطلوع الصلع والحمرة في الوجه والراس
والرمد والجرب اوله يدل على النسان(?) والزمانة في الاذن ووسطه طيب الريح واخره على قدر الفخذين والزمانة في الرجل ويدل
على الملوك والاكابر والمناطق والصيارفة والحدادين والفراشين والصفارين والقصابين والرماة والحديد والنحاس والات
الات الحرب ومن بدن الانسان على الراس والوجه ويدل على ان المولود به يكون ربع القامة كثير الشعر جعدا مائلا الى الحمرة
ما هو وقيل اسمر حاد العينين اكحل وقيل ازرق ولونه ابيض مشرب بالحمرة ناتي الجبهة صغير الاذنين طويل الوجه والعنق
اقنى الانف واسع الفم غليظ الاعلى دقيق الاسفل مائل النظر منتصب الخلقة وقيل مائل الى الاعوجاج قليلا عجب الاشعار والا
سنن شجاع طلق الوجه ضحوك يكون ... وله من البلدان بريطانية والجلالقة وبلاد الافرنج والحجاز كلها وفلسطين

والكنا

والكنا من الشام وانطاكية ومساويه والان واذربيجان والعراق وفارس وطوس ونيشابور وسمرقند والله اعلم بذلك
برج الثور وهو بيت الزهرة وفرحها ووبال المريخ وشرف القمر في ج درجات منه والمثلثة وجوه اولها لعطارد والثاني للقمر والثالث
لزحل انثى ليلي ترابي بارد يابس سوداوي ومذاقه حامض وهو طلوعه ربيعي ثابت اذا دخله الشمس اعتدال الهواء وتم نضج
الربيع وثبت الزمان على حاله ناقص الخلقة مقطوع الاعضاء بنكاح متوسط الولد وقيل قليل الولد ويدل على العقم وله
نصف صوت وهو مولد البرد والثاني اوله قوي زايد واخره ضعيف ناقص متوسط الولد اكثرها في العين والعنق
كالخنازير والخناق والكلف ويدل على ... الخياشيم والرجلين يدل على البقرة والغزلان والحيوانات الانسية كالفيلة
والجاموس وغيرها وله العروس والبساتين والمواضع المعشبة والمزارع والسواقي والثمار والحلو والاوعية والزروع
كلها في جميع الدهر وله الحرث والزرع والمادعون والخياطون والكيالون والحراسون وما اشبه ذلك وله من
بدن الانسان العنق وخرزة الحلقوم ومن ولد به يكون تام الهيئة طويل القامة حسن المشية ضعيف العقل شديد
النفس كثير البلادة سمحا واسخيا صاحب مكر وخداع ودها وكذب بكثير التلون كدورة في اعماله يختلف عظيم الرقبة
والبطن كثير الاطراف عظيم الجبهة صغير الحاجبين كبير العينين اسودهما خافض النظر طويل الانف قائم الوجه وقيل
عريض واسع الفم غليظ الشفة اسود الشعر سبط جبهة القفو اسمر الى الادمة ما هو وقيل ابيض ... كثير
الرغبة والقبول واشتبق بالمسمع وله من الات الغناء القلايد والاطراف وغيرها وله من البلدان قبرس ...
وجزاير بحر الروم وقسطنطينية واسكندرية وغيره نواحي طرسوس وصح من نواحي حران وابل وقسارية
والعراق والصين واعمال الجبال وهمدان والري واصفهان وهرات وتبت وطوران وفرغانة وسجستان وكلاب برج الجوزاء وهو بيت
عطارد ووبال المشتري وشرف الراس في درجة منه وهبوط الذنب في مثلها وله ثلث وجوه الاول للمشتري والثاني للمريخ والثالث للشمس
وهو ذكر نهاري حار رطب معتدل هوائي دموي ومذاقه حلو وهو طلوع ربيعي اذا دخلت الشمس فيه تم الربيع ودخل الصيف
ويدل على الرياح الطيبة وهو انسي الخلقة منتصب القامة سليم الاعضاء متوسط العلل اكثرها القلاقات والقروح وفيه سرطين شديد الصوت
ويدل على الملوك وقصورها واصحاب الطلبة والبنادين والنقاشين والخياطين وادات الملاهي والمغنين والعالم والاسورة والاساور
والعطر والملبوس لاهلية والصيد ... وغيرها والتلال والجبال والشجر الطوال والطير الرايحة منها وله من بدن الانسان المنكبان والعضد
ومن ولد به يكون جميل الصورة معتدل القامة متناسب الاعضاء حسن الهيئة رحب النفس طيب الريح كريم الاخلاق ساكن الطبع
صاحب كتابة وحساب وفطنة واسودها واوسط من ما ... وابيض ضعيف ... نكاح رحل الشعر ... الحاجبين حسن العينين نابت
دقيق العنق والخصر اسهل ... فيها طول الخدين صاحب لعب ولعب ... العنق والذل عقيم ولونه اسمر مشوب بحمرة وقيل
وله من البلدان الى اقليم المغرب وبرقة ومصر وحمص وحران وارمن وارمينية وكرمان والثغلبة والجيلان والديلم وطبرستان ومرو
روذ ومرو ... سلى ... وقيل اصفهان وجرجان وخوارزم وجرجان وبعض كابل وكرمان وسجستان والنقب والسند وكلات
برج السرطان وهو بيت القمر وفرحه ووبال زحل وشرف المشتري في يه درجة منه وهبوط المريخ في كح منه والمثلث وجوه اولها للزهرة والثاني لعطارد
والثالث للقمر وهو انثى ليلي منقلب بارد رطب بلغمي ومذاقه مالح وهو شمالي اذا حلت الشمس صارت في نهاية بعدها في الشمال
والنهار في نهاية الطول وانقلب هواء الزمان ... كثير الاودية وله الهوام الكثيرة الارجل وحيوانات الماء وسواحل البحار وشطوط الانهار
والمياه العذبة ومواضع الزروع والحمير والكلاب وهو ضعيف كثير العلل اكثرها الجذام والبرص والسرطان والسلع والقروح والقوباء والجرب
والرشح والبواسير والنقرس في الرجل والاصابع ويدل على الملاحين ... التجار وكل من يعمل في الماء ومواضع العبادات وقد ذكر الاودية
من بدن الانسان الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والطحال والرية ومن ولد به يكون دقيق الشعر جعده قليل شعر الراس سليم الاعضاء

غليظ العظام صغير العينين شديد سواد الحدقة خافق القلب معوج الانف والاطراف والاسنان ويختلفها اسفلها اغلظ من اعلاه
واسع المنكبين قصير الظهر طويل اليدين عظيم القدمين والكفين والجبهة والحركات يعلوه صفرة والى الطول والادمة ما هو وقيل
دخاني اللون غير صادق السواد وهو ساكن الطبع كثير التلون والانقلاب عارف باخبار الناس مع بلاده متوسط النكاح كثير الاولاد
فيه قضايا يستماق النساء وله من البلدان افريقية وبغداد ونواحيها وبلاد البربر وبيت المقدس وميافارقين وبعض بلاد اليمن
وهجر البحرين والروم الى حمص وله مدينة السفرجة وبعض اذربيجان والديلم وشرق خراسان وهراة وبلخ وله بعض نواحي سجستان ومرو
والترك والصين وكلاب برج الاسد وهو بيت الشمس وفرحها ووبال زحل والمريخ شرفه ولا هبوطه وله ثلثة وجوه اولها لزحل والثاني
للمشتري والثالث للمريخ وهو شمالي صيفي ابتدا طلوعه الشمس اشتد حر الهواء وتوسط الصيف ويبس الزمان على حاله وهو ذكر نهاري
ناري حار يابس مر صفراوي ذو حمرة ذو اربع قوائم وذات غلب مقطوع الاضلاع مهيب غضوب نكاح قليل الولد او عقيم نظيف
غيور بوله كلالة على الوحوش الموذية والخيول والحمر الوحشية وكل لحم يغلب والسود من الحيات ما نشا وكانت … المقادر و
الغيضة وذات الاراس والاودية المتقفة والجدران والاطلال والجبال والقلاع والحصون المنيعة والقصور ومنازل الملوك والمعالي
العالية والمواضع المرتفعة والزروع والحواسس والحروب والانهار ويدل على اصناف الجواهر والذهب والفضة وما يعمل منها
كالاولى وغيرها من المعادن الحلقة ويدل على اصناف الجواهر والذهب والفضة وما يعمل منها انواع الجوز وغيره وعليه الهواء
الملوك والعظماء والامراء ووجع العين وله من بدن الانسان القلب والراس والجنب والظهر ومن ولد به يكون حسن تام الطول
اعلاه اغلظ من اسفله بسيط الشعر سويه فهم الوجه جميل وقيل كثير شعر الاذنين متوجه العينين مستديره والنظر فيهما
صفرة او شهلة قليل دقة الطرف كالانف وقيل انه واسع الفم مفلج الاسنان عظيم الذراعين والاصابع واسع الصدر دقيق الساقين
دقيق القدمين احمر اللون مشوب ببياض وقيل اسمر ملوك الطبع حار مهيب جري غضوب يكره الافاعي شديد الصوبة قاسي القلب
ذو همة وباس وحيلة واقدام وشجاعة لصيد الطيور والجوارح صاحب مكر وخداع سهم شوكة كثير النكاح عقيم خفيف اوله يدل على
حسن الفهم ووسطه واخره على التوسط في ذلك وله من البلدان الترك وصقلية ورومية وعسقلان ودمشق وملطية والمصيصة
وبعض كرمان والمهارنسين والجبل والمداين وقيل الديلم ومكران والمشترك في طخارستان والرحبة وارض الترك والسغد
وارمينية الاخلاط وباب الابواب والمهرة ومداين الصين وبلاد المتعلقة برج الحمل كلها والله اعلم كلاب برج السنبلة وهو
بيت عطارد وفرحه وشرفه خمسة عشر درجة منه ووبال المشتري وهبوط الزهرة في الدرجة منه وله ثلث وجوه اولها للشمس
والثاني للزهرة والثالث لعطارد وهو ارضي ليلي ترابي بارد يابس سوداوي ذو اجسام وهو شمالي صيفي اذا حلت الشمس بنصفه
انقرض زمان الصيف بالخريف وهو انثى قليل النكاح عقيم شديد الصوت … الالوان الخضرة والاشياء المختلفة
الالوان الكثيرة والاوضاع والمزروعات كلها والحبوب مثل الحنطة والشعير وغيرها والفواكه اليابسة كاللوز والفستق
وغيرها وانواع الزهر والبقول كلها وكل شجر يزرع ويدل على الملاح والطيور كلها والحياة العظام والوزراء والكتاب
والسادات من ارباب الصنائع وغيرهم من اصحاب العلوم والدواوين والتجار وارباب الحساب والامناء ومنازلهم المواضع المفروشة
كلها وله من بدن الانسان البطن والامعاء والحجاب والمساريق ومن ولد به يكون تام معتدلا في النطق والحياء مستقيم الاعضاء
متوسط الطول ويدل على الصلح والحج وقيل معتدل الخلق والقمر كامل الهيئة مايل الى الطول حسن القامة عظيم الراس طويل اللحية
دقيقها حسن العنق والعينين وفيها صفرة وقليل سبط الشعر في عنقه وفيها سمرة وقلة سبط الشعر في عنقه وصدره
وبطنه خيلان سخي النفس طيب الرايحة اسمر اللون وقيل اصفر الى البياض قليل صاحب نطق وبلاغة وحيل ووداد ورأي
وعلم وحكمة وذكاء وسكون طبع وقيل معتدل الخلق ومش وخفة وغفلة ومكر كثير ووهم وذلك بحسب قوة عطارد

وصغر يحب

وصغر يحب اللهو والطرب ومعاشرة اصحابه وربما كان عارفا بانواعه متوسط في العفة والفحش ويدل على قلة
رغبة في نكاح النساء وكثرة في الصبيان وربما كان عقيما لا يولد له ومن البلدان السوس الاقصى ولمجه وقرطبة والجزيرة
الخضراء وارض اليونانيين والجرامقة وبعض بلاد افريقية وجربة وارسطوس وبادرية ومملكة الحبشة وسعاد اليمن ونصيبين
وبعض الشام وثغور المصيصة والفرات والجزيرة والموصل والكوفة وكسكر وبعض بلاد فارس وترجس والمشايخ في
بلاد الترك كلها كلاب برج الميزان وهو بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف زحل في احدى وعشرين درجة منه وهبوط الشمس
في عشر درجة منه وله ثلث وجوه اولها للقمر والثاني لزحل والثالث للمشتري وهو منقلب ذكر نهاري هوائي حار رطب
معتدل دموي وتدابيره حلوة وهو كهو انحراف بين اذا حلت الشمس اعتدل الليل والنهار واشتد وقليل بالزيادة على النهار
وانقلب الزمان من الصيف الى الخريف وانحدرت الشمس نحو الجنوب وهو انسي الخلق شديد الصوت معتدل الحال في النكاح
قليل الولد ويدل على النوم وتولد الرياح المختلفة المعروفة الحوله الابريسم والنخل والاشجار الطوال في كل ما ثبت ساقه وفي
رؤوس الجبال وما يزرع فيها وفي العمارات الحسنة والقصور والقدور والمزينات والبساتين وارانب الحقل ويدل على العطارين
واهل الطرب والادباء والندماء والملهين واصحاب الطرب والاتهم وارباب الصناعات والفلاسفة والمهندسين و
والنساك وبيوت العبادات كلها وله من بدن الانسان القلب واسفل البطن والسرة والعورة والخاصرة والوركين والاليتين
ومن ولد به يكون حسن الصورة معتدل القامة سليم الاعضاء معتدل المزاج والجسم وربما مال الى القصاعة قليل سبط الشعر
اشهل العينين بسمرة قليل الاكل صبيح الوجه وربما كان فيه طول حسن الانف مستويه وقيل معوج وربما كان في جبهته لحم التقد
وفي بدنه علامات ولونه ابيض الى الادمة والصفرة قليلا وربما مال الى الحمرة رقيق شديد الشهوة في النكاح حريص على النساء
والصبيان والقول بهم متوسط الولد طيب الاخلاق كريم النفس صاحب فكر وحيلة في الامور وحق وعدل وانصاف وادب و
غناء ولهو وطرب وله من البلدان نواحي المغرب وسعه مصر الى النجو الحبش وبعض بلادها ومكة وبطيكها والبهنوس وسجستان
وعودنته بلاد الروم وله شركة في سجستان وقيل له هراة وبلخ والشركة فيهما وطخارستان وبادرواه والطالقان وباب اللان و
وتبت وقشمير وبلدان الجوز كلها وكلاب برج العقرب وهو بيت المريخ ووبال الزهرة وهبوط القمر في ثلث درجة منه والثلث وجوه
اولها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وهو شتائي شمالي بارد رطب مائي بلغمي والحبه كبير اذا حلت الشمس
اعتدل الهواء توسط الخريف وتغير الزمان على حاله وهو كثير الولد مضروب الاصوات ويدل على المعاجين واللبن والحمرة
والمعرشين ومواضع السلاح وهياكل الاصنام ونحوها والمزروعات كلها وانواع مثل التين والعنب والرمان والكمثرى
والشجر المعتدل الطول والوحوش الموذية وانواع الحشرات الكثيرة الارجل والحيوان المائي والجواهر المستخرجة من الاملاح
ونحوه وجملة المعادن المستخرجة وما يعمل بالنار وعمر العقارب ونحوه مما فيه دلالة على شيء من الحشرات اوغيرها او المتطبيخ
والغرزم والرق وهو سليم الاعضاء كثير العلل اكثرها القروح والحكة والارياح والمستطرة والسرطان والقوباء والجرب والثاليل
والاطلاق والبرص والادمة والخناء وعسر البول وفتق الحالب الذكر وله من بدن الانسان المثانة والمذاكير والدبر والمجرى من
ومن ولد به يكون كثير الشعر غليظه الى الصهوبة مايل الطبع الى … ضيق الجبين صغير الوجه … متوسط العينين وفيها
شهولة بصفرة … الحاجبين واسع الفم افطس الانف عريض المنكبين طويل الساعدين والساقين عظيم القدمين … خفيفا
احمس البطن … وفي ظهره علامات … ومجلس تام شرير غضوب … يحب
الفخر … مقدام … وقاح … ذهاب … الخلق وهم وحزن قليل النكاح صالح العفة كثير الاولاد … حريص على النساء
وشهوة النكاح ولونه ابيض بصفرة وله من البلدان القيروان وسوديه والمدينة وارض الحجاز وبعض اليمن وعمان والبحرين

الموصل

والجزوان والجزاير الشام وحمص وحلب وقرقيسيا والحديثة وارض السماوة وقيل ان له الجنجر وبو قمر ودمشق وا
وبلاد الجزر وامل وطالوي والديلم وله شركة في السند ومن البلدان الزنجان كلها دلالات برج القوس وهو بيت المشتري
وفرحه ووبال عطارد وشرف الذنب في درجات منه وهبوط الراس في مثلها وله ثلث وجوه اوله لعطارد والثاني
للقمر والثالث لزحل وهو ذكر نهاري حار يابس صفراوي ومذاقته مرة اذا حلت الشمس فيه امتزج زمان
الخريف بالشتاء وهو تام الخلقة قليل الولد وله نصف صوت ويدل على الملوك واوساط الناس ومعايشهم والبيع
والدواب فانها من السلاح ولاهلها كالفرس والسلب وغير ذلك من الالات والاثاث كالخرق والكوز ونحوها ويدل على
البساتين وكل موضع يسقى بالماء ومعادن يدل على الذهب والرصاص والحديد ونصفه الاول يدل على الانسان ونصف
الاخر على ذوات الحوافر كلها وله دلالة في الطير الهوام اوله قوي صحيح واخره ضعيف مراض معتدل الشمائل سليم الاعضاء
متوسط العلل وامراضه كالنقرس والنزلة والعمى والعور والصلع والسقوط من الاماكن العالية والافات
من السباع والدواب والقطع والزوايد والاعضاء والشامات والعلامات ومن بدن الانسان الفخذان ومن ولد فيه
يكون رقيق شعر الراس على الجبين دقيقه جميل الوجه واللحية حسن الجبين هو احسن من مقدمه عظيم البطن ومد
الحلق والصوت طويل الفخذين غليظ الساقين ابيض يعلوه حمرة وقيل سبط اللحية طويلها خفيف الجسم تام الطول
لا انف غليظ الارنبة سريع الحركة قوي على المشي ملوكي الطبع سخي النفس منقاد للاذى متفكر في نفسه صاحب ادب وحيل وخداع
ومكر ويحب اللطيف في الملابس والزينة والماكل والمشارب صاحب ختان وهندسة وفكر في الاخرة والمعاد وعواقب الامور
متوسط في العفة والشهوة والنكاح والولد وله من البلدان بعض بلاد الاندلس والبلاد الشمالية وشرقي البحر ... وله
شركة في الحبشة وصيد وسود والرقة وسنجار وامد والجبال وقهستان وباب الحرب وبلاد الروس ودناوند وقيل اصفهان
وجرجان والسند والهند وله من البلدان الجبال واعلم دلالات برج الجدي وهو بيت زحل ووبال القمر وشرف المريخ
في درجة منه وهبوط المشتري في درجة منه وله ثلث وجوه اولها للمشتري والثاني للمريخ والثالث للشمس وهو منقلب
ترابي مؤنث ليلي يابس سوداوي شتوي ومذاقته حامضة اذا حلته الشمس صارت في غاية بعدها في الجنوب واخذت في
الصعود نحو الاعتدال الربيعي واخذ النهار في الزيادة بعد ان كان في غاية القصر والليل في غاية الطول وينقلب الزمان
من الخريف الى الشتاء وهو مدور الخلقة غير تام الصورة نكاح كثير الولد وتمادل على النوم ضعيف الصوت ويدل على
الجملان والجداء وانواعها وله شركة في الهواء والحشرات والجراد والسمك الكبار والقردة وله القصور والاموات والبساتين
والفلاحة والزراعة وكل موضع يسقى والسواقي الاودية وكل حرف ونهر عليه اشجار والسطوح وذوات السفن والكلاب
والثعالب ونحوها ومواضع النيران ومنازل الغرباء والصيد والبناء والهدم ومن الشجر الطوال كالساج والابنوس ونحوها
والعفص والبلوط ونحوها وكل شجر مثمر او لا يثمر وانواع العشب والزور وهو ضعيف كثير الامراض سليم الاعضاء
امراضه كالقروح وسيلان الدم والخنازير والسرطان والنقرس وداء الثعلب والورم والاكلة والقولنج ودلالته على
الثلج اقوى من ساير البروج وله من بدن الانسان الركبتان ومن ولد فيه يكون يابس الجسم قضيف نحو المفاصل
ضامر الجبين يابس الاحشاء كثير الشعر سبط دقيق اسفل الوجه واللحية وربما كان به طول شبيه بوجه المعز سريع النظر
في عينيه جحوظ قليل وربما مال لونها الى الزرقة دقيق الفخذين والساقين خفيف المشي ملوكي الطبع ضعيف الصوت ردي
وبليد جلد على الشدايد غضوب صاحب حيل ومكر وتدليس وهم كثير لهو ولعب سريع الانقلاب يحلف على ما يولع
بلونه يختلط الادمية بجمره وقيل ردي الى الادمية شديد الرغبة في النكاح من الفساد وغيرهم وله من البلدان السو

الاقصى

هوازن

الاقصى والحبشة والكوفة وسوادها والبحرين وعمان وقباد وشرقي ارض الروم ومكران وتبت واسطخر والا
طبرستان وبلاد كابل والديلم وجيلان وقومس والغور ومهران والقلت ومكران والسند والصين وبلاد النوبة
كلها دلالات برج الدلو وهو بيت زحل وفرحه ووبال الشمس وليس فيه شرف ولا هبوط وله ثلث وجوه اولها
للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر وهو ثابت هوائي حار رطب دموي ذكر نهاري ومذاقته حلوة وهو جنوبي
اذا حلته الشمس اشتد برد الهواء وتوسط الشتاء وثبت الزمان على حاله وهو انسي الخلقة شديد الصوت قليل الاولاد
وله ذوات القائمتين كالانسان والطير سيما الكبار منها كالنعام والنسر والعقاب ونحوها وله كلاب الماء والدلو و
والسنجاب واليربوع ونحوها وطير الماء سيما الاسود منه والحيات العظيمة ومواضع المياه والانهار الجارية وقتا بعد
وقت وكل موضع يجري يسقى الماء والاماكن ... وغيرهم من موضع والرياح العاصفة المهلكة للاشياء وله من النجوم و
النبات مثل ما ذكرنا للجدي وله المشايخ والعلماء والفقهاء والاماء والعبيد والمضحكين وبيوت الخيالات والتزويج
ونحوها من المواضع الوردية ... ويدل على عمل الزجاج وانواعه اوله صحيح واخره مراض وهو سليم الاعضاء تام الخلقة
وعلله الرياح والصفار والزوال والنقرس واللزوم السوداوية والعور ووجع العين والعروق والصدر والدق والنكس
والسقوط وبين الخياشيم وله من بدن الانسان الساقان الى اسفل العقبين ومن ولد فيه يكون ربع القامة والى الطول
اميل عظيم الهامة احدى ساقيه اعظم من الاخرى اكحل العينين غليظ الشفتين مائل النظر صافي اللون وربما مال الى
السمرة وقيل اسمر نحيف ذو الوان شتى عريض الخدين والصدر كبير الانف والاطراف ممتلئ الجسم كثير شعر الحواجب
العفة نحيف النفس صدق ... حريص على الزينة يحب النظافة قليل النكاح متوسط الولد حسن اللسان والبيان
الطعام كريم كثير المروة والحريص على التجمل راغب في جميع المال حسن المنادمة حري عند الراحة جبان عند الشدة ساكن
الطبع صاحب فكر في الموت وما بعده وله من البلدان وسط الحبشة وشاطئ الحجاز ونجد وسواد الكوفة والبلقاء والشام
وملطية وانقرة ... العين وله شركة في الجزيرة ووحده وكرمان والسعد والشاش ونهر بلخ وفرغانة وبعض
بلاد فارس وبعض بلاد خراسان وغربي ارض السند ومن البلدان الجوزا كلها دلالات برج الحوت وهو بيت المشتري
ووبال عطارد وهبوطه في درجة منه وشرف الزهرة في درجة منه وله ثلثة وجوه اولها للزحل والثاني للمشتري
والثالث للمريخ وهو مجسد انثى ليلي مائي بارد رطب بلغمي ومذاقته مالحة وهو شتوي اذا حلته الشمس انصرم الشتاء وامتزج
بالربيع شديد الرغبة في النكاح كثير الولد والتلون مقطوع الاضلاع لا صوت له وله انواع حيوانات الماء كلها سمكا
كانت او غير سمك وكل ما يخرج من الماء من انواع الماء ويدل على ما يلبسه النساء في الرجلين كالخلاخل ونحوها ومقالا
الرجال وغيرها ويدل على المسك والكافور وانواع الطيب النهار الطيب الطعم ويدل على انواع العقارب والحيات الكامنة في
الماء وغياض الماء ويدل على الاخرة من الناس والعباد والمواضع المقدسة وهو ضعيف نحيف كثير الامراض سيما
في الاعصاب والنقرس والجذام وكثرة المرة والجرب والقوباء والقراد والصلع والبرص والنزلة وله من بدن الانسان
القدمان ومن ولد فيه يكون كبير الراس كثير الشعر ضيق الجبين حسن اللحية والجسم عريض الخدين والكتفين يعد في العينين
سواد اكثر من بياضهما خافض النظر في اسنانه سود في فمه سعة وربما كان بوجهه خال وعليه شعر لين المفاصل
والبشرة ونائي الجبين وربما به عيب وهو ربع القامة لونه ابيض يعلوه صفرة حسن الخلق والراي ذو اراء كثيرة
لا يثبت على راي واحد شبق كثير الرغبة في النكاح كثير الاولاد ويحب الزينة والنظافة سخي النفس ذو ادب و
خدع ومكر ودهاء وحيل وحسد متوسط في الوفاء والعهد والتزويج وله من البلدان طبرستان وشمال جرجان وله

شركة في الروم ومصر والاسكندرية الى نحو اليمن والبحرين والبصرة والواسط وطرية وكل مدينة على الماء والجزر والبر الى نواحي ملاذجرد منازكرد واخلاط وقسادية وسنشاد برد وسمرقند وبغداد ولها ان السرطان كلها

الفصل الثالث في ذكر القول على مثلثات البروج وحدودها وارباعها وانواع ذلك مما يتعلق بها فنقول ان البروج التي على طبيعة واحدة ومزاج واحد ومشتركة في الانوثة والذكورة والنهارية والليلية وغير ذلك يقال لها مثلثة واحدة كالحمل والاسد والقوس من قبل لانها نارية حارة يابسة صفراوية مذكرة نهارية شرقية اعني انها يقوى في المشرق وارباب النهار الشمس ثم المشتري وبالليل المشتري ثم الشمس وشريكهما بالليل والنهار زحل وايضا فان الثور والسنبلة والجدي مثلثة واحدة لانها ترابي باردة يابسة سوداوية مؤنثة ليلية جنوبية اعني انها تقوى في الجنوب وارباب النهار الزهرة ثم القمر وبالليل القمر ثم الزهرة وشريكهما بالليل والنهار المريخ وايضا فان الجوزا والميزان والدلو مثلثة واحدة لانها هوائية حارة رطبة دموية معتدلة مذكرة نهارية غربية اعني انها يقوى في المغرب وارباب النهار زحل ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل وشريكهما بالليل والنهار المشتري وايضا فان السرطان والعقرب والحوت مثلثة واحدة لانها مائية باردة رطبة بلغمية مؤنثة ليلية شمالية اعني انها يقوى في الشمال وارباب النهار الزهرة ثم المريخ وبالليل المريخ ثم الزهرة وشريكهما بالليل والنهار القمر وقد وضعنا ذلك في دائرة ليعلم منها وكل ريح يهب من جهة برج ما فهو منسوب اليه فريح الصبا اعني الريح الشرقي وهو منسوب الى الحمل وريح الدبور اعني ريح الغربية ينسب الى الجوزا وهي رطبة وريح القبول اعني الريح الجنوبية ينسب الى الثور وهي حارة وريح الشمال ويقولها عند اصحاب البحار الريح البحرية ينسب الى السرطان وهي باردة وكل ريح يهب بين الريحين يقولها النكبا ينسب لا البرج يحاذيها فان هبت بين المشرق والجنوب وكانت الى المشرق اقرب ينسب الى القوس وان كانت الى الجنوب اقرب ينسب الى السنبلة ويكون هذا الامر في باقي الارباع على ما ذكرنا **فصل**

واما دلالات الكواكب على الارباع بمعنى ما ذكره بطليموس اعني ان الزحل لنقطة المشرق وفيها قوته والمشتري لنقطة الشمال وهما المدبران للربع الشرقي في الشمالي وجعل المريخ لنقطة المغرب فهو والمشتري يدبران الربع الغربي وجعل الزهرة لنقطة الجنوب فهي والمريخ يدبران الربع الغربي الجنوبي وهي ايضا مع زحل يدبران الربع الشرقي الجنوبي فهذه صورة الجداول لحدود وغيرها فما الرقوم المكتوبة بالسواد في جدول الحدود فهي اسماء الكواكب والمكتوبة بالحمرة حدودها من البروج واما الرقوم المكتوبة بالسواد في جدول الدرجات المذكرة والمؤنثة فهي الدرج المذكرة والمكتوبة بالحمرة هي الدرج المؤنثة م

فصل

وقد وضعت الهند في هذا المعنى جدولين احدهما يعرف بالنهر والاخر بالدريجان فاما النهر فمعناه التسع اعني انهم قسموا كل برج بتسعة اقسام متساوية فحصل نصيب القسم من برج الحمل ثلث درجات وثلث درجة فاعطوا القسم الاول من برج الحمل للمريخ والثاني منه لرب برج الثور اعني الزهرة والثالث لرب برج الجوزا اعني عطارد واستمروا على هذا الترتيب الى اخر البروج فحصل للمريخ القسم الاول من كل برج نادى ولزحل القسم الاول من كل ترابي وللزهرة القسم الاول من كل هوائي وللقمر القسم الاول من كل مائي وقد اوردنا ذلك في جدول يعرف منه واما الدريجان فانهم قسموا كل برج بثلثة اقسام كل قسم منها عشرة درجات مثل الوجوه التي تقدم ذكرها فاعطوا القسم الاول من كل برج لربه والثاني لرب الخامس منه والثالث لرب برج التاسع منه التي هي ارباب مثلثات برج وقد اوردنا مثله جدولا يعرف منه وذكروا ان لرب كل قسم منها ومن النهر قوة جيدة ويستدلون بها على ما يريد ونه من المسائل وغيرها وهذه صورة ذلك **فصل** في ذكر احوال المتعلقة بالبروج فاقول ان اربعة من هذا البروج منقلبة وهي الحمل والسرطان والميزان والجدي لانقلاب الزمان عند حلول الشمس اوايلها ودلالتها على الصدق والنظافة والذكاء والنظر في العلوم وخواصها وغير ذلك واربعة منها ثابتة وهي الثور والاسد والعقرب والدلو لثبات الزمان عند كون الشمس

فيها ودلالتها على الحلم والروية والانصاف والعودة وكثرة الخصومات وتمادلات على احتمال الشدة والصبر على العمل
والكد وابعدها منها عن ذلك وهي الجوزاء والسنبلة والقوس والحوت لتغير الزمان بحلول الشمس بها ودلالتها على الامتلاء
والطيش والخفة وحب اللهو وقلة الحيل واختلاف الامور والتلون بلونين ولسانين وبالجملة فان البروج الثانية اظهر
دلالة فيما يدل عليه والجسد والمنقلبة فيما بينها **فصل** ومن هذه البروج ما يتصف بالنطق وهي الجوزاء والسنبلة والميزان و
ونصف القوس الاول والدلو لانها على صورة الناس وهي حسنة الصوت ومنها ذوات اجنحة وهي الجوزاء والسنبلة والحوت
ومنها ذوات قوايم الاربع وهي الحمل والثور والاسد ونصف الاخير من القوس والجدي ومنها ما هو معيوب كالحمل
والثور والسرطان والقوس والجدي ومنها كثير الذرية كالسرطان والعقرب والحوت ومنها عقيم كالجوزاء والاسد
والسنبلة ومنها قليلة الولد كالحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو **فصل** في ذكر نظر البروج بعضها الى بعض
فنقول ان كل برج منها ينظر الى البرج الثالث منه امامه او خلفه نظر تسديس ومودة وينبغي ان يكون بين كل جزئين
منها ستون درجة وينظر الى البرج الرابع منه امامه او خلفه نظر تربيع ومخالفة وبين كل جزئين منها تسعون
درجة وينظر ايضا الى البرج الخامس منه امامه او خلفه نظر تثليث وموافقة وبين كل جزئين منهما مائة وعشرون درجة
وينظر ايضا الى البرج السابع منه نظر مقابلة وعداوة وبين كل جزئين منهما مائة وثمانون درجة مثاله ان برج الحمل ينظر الى
كل واحد من الجوزاء والدلو نظر تسديس جزء الجزء الاول للاولى والثاني للثاني وعلى هذا القياس وينظر الى كل
واحد من السرطان والجدي نظر تربيع وينظر الى كل واحد من الاسد والقوس نظر تثليث وينظر الى الميزان نظر مقابلة **فصل**
ويقال ان اجزاء فلك البروج ينظر الى بعضها على غير هذا الوجه وينقسم قسمين نظر امتدادي ونظر اشتراكي فاما قوس النظر
الامتدادي فلا بد ان يتوسطها راس السرطان والجدي ويكون طرفا القوس على دائرة واحدة موازية لدائرة معدل النهار
ومعلوم ان نهار طرفي تلك القوس متساويان وكذلك ليلاهما ولا يشترط في تلك القوس ان يكون ستين درجة او اكثر
او اقل بل كيفما اتفق واما قوس النظر الاشتراكي فلا بد ان يتوسطها راس الحمل والميزان ومعلوم ان مطالع طرفيها متساويين
لانهما يقعان في برجين مشتركين في المطالع ولا يشترط في القوس ان يكون ستين درجة او اكثر بل كيفما اتفق فاذا توسط
راس الحمل والميزان بين كوكبين قيل انهما متناظران نظر اشتراكي فان توسطها راس السرطان والجدي قيل انهما متناظران
نظر امتدادي **فصل** في ذكر القول على معرفة مراكز ارباع الفلك وبيوته وما يتعلق بذلك فنقول تعريفا ان دائرة
الافق هي التي تحد بين ما يظهر من الفلك فوق الارض وبين ما يخفى منه تحتها ودائرة نصف النهار هي التي تمر بقطب
العالم المعروف بقطب معدل النهار وبقطب دائرة الافق المذكورة فهي الذي تولد سمت الراس كلاهما دائرتي
الافق وايضا فان دائرة البروج تقطع على اربع نقط تسمى المراكز فالتقاطع الكاين بين دائرتي البروج والافق من ناحية
المشرق يقال لها مركز الطالع والتقاطع الكاين من ناحية المغرب يقال له مركز الغارب والسابع ايضا وهو على مقابلة
مركز الطالع الحقيقية وبينهما نصف دورة ويقال للتقاطع الكاين بين دائرتي البروج ونصف النهار فوق الارض
مركز وسط السماء والعاشر ايضا وللتقاطع الكاين بينهما تحت الارض مركز وتد الارض والرابع ايضا وهو مقابلة مركز
وسط السماء ويقال لهذه المراكز الاربعة الاوتاد وايضا فقد انقسم فلك البروج بما تبين الى ان صار ارباع
كل ربعين متقابلين متساويين نصف دائرة ثم ان كل ربع من هذه الارباع ينقسم الى ثلاثة اقسام فربما كانت في بعض
الاوقات متساوية وربما كانت مختلفة فيصير المجموع اثني عشر قسما كل قسم منها يسمى بيتا ولكل مركز يقال له مركز البيت و
واحد من المراكز المذكورة يعلم بطريق الرصد اما من المريخ او من بعض الالات المعدة لذلك **فصل** في ذكر صفة كل واحد من ارباع

فلك البروج وما يتعلق به فنقول اما الربع الاول منه فهو الذي من درجة وسط السماء الى درجة الطالع على الولاد
وهو شرقي مذكر مقبل ويدل على اول العمر والربع الثاني من درجة السابع الى درجة العاشر على الولاد فهو جنوبي
مؤنث مدبر ويدل على وسط العمر والربع الثالث من درجة الرابع الى درجة السابع على الولاد وهو غربي
مذكر مقبل ويدل على ما يصير اليه امر المولود بعد موته وايضا فان النصف من الفلك الشمالي الذي من وسط السماء الى درجة الرابع
على الولاد يقال له النصف الصاعد والنصف الذي من درجة الرابع الى درجة وسط السماء على الولاد يقال له النصف الهابط
ويقال للنصف الذي فوق الارض ميمنة الطالع والنصف الذي تحتها ميسرة ويقال للطالع والعاشر والسابع والرابع الاوتاد
يدل على القوة والاقبال والسعادة وعظم القدر والبعد من السقوط اذا كان فيهما اولا المولود ويقال للثاني والحادي عشر
والثامن والخامس ما يلي الاوتاد ويدل على القوة والسعادة المتوسطة بحسب ما يدل عليه كل واحد منها ويقال
والثاني عشر والسادس والتاسع والثالث الزائلة والساقط عن الاوتاد يدل على الضعف والادبار غير ان الثالث والتاسع اقوى
ويدلان على الشهرة والسادس والثاني عشر يدل على الاكتام والستر والامارة والخمول في الامور وكل بيت من البيوت الذي
دلالة على حال من الاحوال المتعلقة بالناس وغيرهم وقد يوصف بالتذكير والتانيث ايضا اعني ان الطالع يقال مذكر والثاني
والثالث وعلى هذا الترتيب الى اخر البيوت في ذكر دلالات البيوت اما الطالع فهو الذي على افق المشرق ويدل
على النفس والحيوة والبدن والعمر واول عمر المولود وتربيته وفيه فرح عطارد ورب مثلثه الاول يدل على الحيوة وطبيعة
المولود وكل ما يقع عليه اختياره من خير وشر في اول عمره ورب المثلثة الثاني يدل على الحيوة والجسم على وسط العمر والثالث
مشاركهما في الدلالة ومخرج بعاقبة الامور بعد الموت ويدل على الاستدلالات والامور الظاهرة والزيادة في الجاه و
والرفق والراس ولونه اغبر الثاني وهو بيت المال والمعاش واسباب الكسب والاعوان وتقديم السايل والاخذ والاعطاء
والمحاسبات وقدوم الغايب ورضاع المولود وغذائه وانه العمران انحسن بحلول نحس فيه وجماعة الاولاد يدل
على اخر شي العمر ورب المثلثة الاول يدل على المال والثاني على الاعوان والثالث يشاركهما في الدلالة ويدل على العتق
ويميل الى الحمرة الثالث وهو بيت الاخوة والاهل والاقارب ومنه فرح القمر ويدل على الدين والعلم والاسرار
والاخبار والنقل والاسفار القريبة والصداقة وبيوت العبادات وحوايج النساء ويدل على الحالة التي يكون منها الموت
قبل الموت ورب المثلثة الاول يدل على الاخوة والاكابر والثاني على الاوساط والثالث على الاصاغر وله الكتف
واليد ولونه اصفر الرابع وهو بيت الاباء والعقارات والضياع والمنازل وكيفية الاصل وبحسب الهمم وما بعد
الموت وما يخلفه الميت بعده وعواقب الامور والاشياء القديمة المستورة المخفية كالكنوز وغيرها ومكان
السرقة والحصون والحبس والوثاق والعزل ورب مثلثة الاول يدل على الاباء والثاني على العقارات والاخوة
والثالث على عواقب الامور وله الصدر والاضلاع والجنان ولونه احمر الخامس وهو بيت الولد واللذة والرسل
والهدايا والصدق وفيه فرح الزهرة ويدل على الحيوان والكسب والفرح والسرور وذخاير الاباء والتسلط
على اموال الماضين والضياع والدعوة والمطاعم والمشارب وما يبقى في المولود بعد الموت من خير او شر ورب
المثلثة الاول يدل على الولد والحيوة والعقل والثاني على اللذة والثالث على الرسل والهدايا وغيرها وله القلب و
لونه ابيض السادس وهو بيت العيوب والمرض والاباء والعبيد وله واهب النفاد وفيه فرح المريخ ويدل على
الابق والضالة وانثى الضايع الحقير والنقص والنهب والحسن والجود والفجور والكذب والاهواء والسفل و
والسجن وانكود النساء والخصان ورب مثلثه الاول يدل على المرض والسلامة من الافات والثاني على الاعادة و

والثالث على الدواب والسجن والوثاق وله البطن ولونه اسود السابع هو بيت النساء والتزويج والشركاء والاضداد
والخصومات والضايع والغايب والسارق ومقصد المسافر ومايعطى له من الاشياء الاغراب والمعاندة والجحود
والاستحقاق والرخص والغلاء ورب مثلثه الاول يدل على النساء والثاني على الخصومات والثالث على المخالطة و
السلب والوركان ولونه اغبر مظلم الثامن وهو بيت الموت والخوف واسبابها والمواريث واموال النساء
والفقر والحاجة الشديدة واعوان المطلوب وماله والشي الدني والبلد اوعتق والحمق والمزاح والفزع
والكساد ورب مثلثه الاول يدل على الموت والثاني على المواريث والثالث على الخوف والامور القديمة وله
المذاكير ولونه ابيض التاسع وهو بيت العلم والدين والوحي والقضاء والسفر وفيه فرح الشمس ويدل على
الزوال وما مضى من الامور والكتب والاخبار والرسل والاعاجيب والطرق واخوة الزوجة ورب مثلثه الاول
يدل على السفر والثاني على الدين ذا العبادة والثالث على العلم وما يتعلق به وله الفخذان ولونه احمر العاشر وهو بيت الفرد
السلطان والذكر والرفعة والصلب والصنايع والامهات ويدل على الملوك والاشراف والقضاة والمشهورين
في الخاصة والعامة والولي وبريه وعلى الشي الجديد الحلال والشراب ونحوه ورب مثلثه الاول يدل على الفضل
والشرف والمنزلة والرفعة والثاني الذكر والصيت والصناعات والثالث على الامهات والثبات او الزوال وله
الركبتان ولونه اصفر الحادي عشر وهو بيت الرجاء والسعادة والثناء والاصدقاء والعشرة ومودة النساء والطيب
والزينة والعمارة وفيه فرح المشتري ويدل على بيت مال السلطان واعوان وما يلحق العمال والولاة بعد العزل
وباب الغنى الامور وسعادة الاكابر والرشوة ورب مثلثه الاول يدل على الرجاء والسعادة والثاني على الاصحاب
والثالث على المنفعة والمضرة وله الساقان ولونه اسمر الثاني عشر وهو بيت الشقاء والاعداء والحساد وفيه فرح
زحل ويدل على السجن والوثاق والحزن والغم والدين والغربة والكفالة والنكبة والانتقام والدواب الكبار والاثقال
والنقل وجايع الطاقة والواحد والمطرود والمحبوس واحوال الظلمة واللصوص والمكايس والذهب من المال و
البدن والبنا والدوس وسوء الظن والمكر والحقد ورب مثلثه الاول يدل على الاعداء والثاني على الدواب والمواشي
والثالث على الشقاء والسجن والوثاق ومزيا وله القدمات ولونه اخضر والله اعلم بحقايق الامور

الفصل الثالث في ذكر طبايع الكواكب وما يدل عليه من الاشياء والاقاليم والبلدان وغيرها

زحل وطبعه وهو نحس ذكر نهاري بارد يابس سوداوي المزاج ويدل على الاباء في المواليد الليلية
وعلى الشيخوخة والهرم وعلى الاخوة والاكابر والاجداد ويدل على صدق القول والمودة بعد الفزع والتجربة
وتجارب الامور وحفظ السر وكتمه وكره الاكل والصمت والتاني الامور والعقل والتميز ويدل على الاشياء
الباقية الدائمة كالعقار والحرث والفلاحة وعمارات الارضين وعلى الصناعات المائية الشريفة كالرياسة
في السفن واحوالها ولاية الاعمال والغرامة والتعب والكد وخدمة الملوك ونسابك الملك المستفضية
والعبيد والسفلة والثقلاء والصنان والمولد والسحرة والعيلان والشياطين من يشق عليه الشاهد ان
كان صالح الحال وان كان فاسدة يدل على الحقد واللجاج والهم والحزن والنوح والبكاء وسوء الظن والبس
بين الناس بالهم وهو ناير فرع جبان منقبض موسوس غضوب لا يحب الخير لاحد ويدل على المال المحبس
والاشياء القديمة الثقيلة والاسفار البعيدة والغربة الطويلة والفقر الشديد والبخل على نفسه
وغيره واستعمال الغش والشدة وايثار العزلة واتباع الناس بالظلم والحبس والعسر النكد والمواريث و

اسباب الموت

اسباب الموت ويدل على اعمال الردية كالدباغة والعصادة والتدليك في الحمامات والفلاحة وحفر القبور
وسمع ما يعمل من الحديد والاسرب والعظام واستعمال الجلود هذا ان كان منحوسا وله السمع والقوة
الماسكة والاخلاط البلغمية المزجة السوداوية الامده وحس للاعضاء الاذن اليمنى والطحال والركبتان
والمضاتين والمثانة والطحال والعظم والخذ والاذان وله من الامراض النقرس والجذام والمواد الغضبة الى
الاعضاء والقروح في الاسقاء والسقال واليرقان والسل والذوبان والقولنج ووجع
الارحام وحمى النافض والدوب والاستسقاء والنزلات ووجاع الطحال وجميع الامراض المزمنة الحادثة
من البرودة النفس ويدل من صورة الانسان على ان المولود يكون على اللون اسود الشعر جعده كثيف
الصدر متوسط العينين اسودها ما يله الى الصفرة مقرون الحاجبين معتدل في العظم خفيف العارضين
غليظ الشفة يغلب عليه البرودة قبل منه ولا يصنعه شوق حسوس عظيم الراس صغير الجسم واسع ضخم الكف
ملتوي الساقين سمج النظر اذا امشى نكث راسه ثقيل المشي يجمع بين رجليه صاحب مكر وخداع وله
دين اليهودية ولبس السواد ومن الايام السبت وليلة الاربعاء مقدار جهه تسع درجات وسن فرداته
ماسنه وسنوه الغطي سنه والكبرى سبع ستة الوسطى والصغرى له سنة وقوته في اشرف ونقرايه الطيمون
وقيل يمين الشمال وصورته عند اهل الطلسمات من اليونانين والفرس وغيرهم انه شيخ قايم على راسه
حقر وعيل فيها وحاج وتحت رجليه جردون وقيل رجل قايم حمل فوق راسه سمحاه وتحت رجليه مسجاه
وقيل راكب وسمية مخل اربعاء محرك به الموقا وسطام من يد وقيل شيخ بيده اليمنى راس انسان والكيس
وكفه وقد ركب ذنبا وقيل رجل راكب فرس اشهب على راسه مغفر ومشمال الدبوس وعلى يديه وجهه وسيفه
سيف قد ناله على راسه وقيل راكب خنزير احمرين يعلوهما حمرة وصفرة وله الاقاليم ومبدوه في الارض
حيث نهاره الاطول سنه وعرضه لط وسطه نهارها الاطول ٤ ٢ وعرضه بولط وقيل ان تذكر البلدان التي
يحتوي عليها تذكر خط الاستواء والبلدان التي عليه فنقول انه منبعه من جنوب ارض الصين في البحر
ويمر على جزاير الواقع الداخل الارض ويعرف ما بين جزيرة كله وسربره ويمر بجنوب جزيرة سرانديب وبلاد
اللوح في الجزاير والسواحل وسفالتهم وشمال جبال القمر حتى ينتهي الى البحر المحيط الغربي والاقاليم الاول
فيبتدي في الطول من شرق ارض الصين ويمر على المداين التي ابوابها الانهار التي يصعد العقبي فيها من البحر
وينتهي اليها فيدل على اصحاب الصبر وفيه جزيرة سرانديب ويمر بجنوب صنعاء اليمن على ظفار وحضرموت
وعدن ولعله وعجارا وخوارزم وصهان ونيشابور واوان شهر وارض الروم والحبشة والسودان المغرب
واليمن والنبط والغيظ وبلاد الخزب وله الحديد والادوية والبلوط والخرنوب والكرايس والمنوم وكل نوب
خشن وقشر العود والفلفل والقسط والخروع والزيتون والتين والرمان الحامض والشاه بلوط والعفص
والاملج والعرب والعظم وكل شي اسود كالخز والبقر والجمل والسود والحيات السود ونحو ذلك المشتري وهو ذكر نهاري
حار رطب معتدل مولد الدم المعتدل كريم القلب وله السن الشباب الى الاكتهال ويدل على الاولاد
والاولاد والعلم والفهم والوديعة والصدق والعفة والاحتمال والصلح بين الناس وكل امر جميل صاحبه
في الايمان والتقى في الجنات ثابت الصحة والعقل حسن الخلق حليم عظيم الهمة ورع متعفف نفسه حريص عليهم
حر النفس صادق المودة مفتخر بحب الرياسة والتكبر قد يحتمل صاحب حمية ومتقدم على الفقراء والوفق بكل من

بعاديه والقتل بالامر والمعروف والنهي عن المنكر كثير النكاح والضحك والمزاح والتاني في الامور ويدل على
الملوك والوزراء والعلماء ومن يحمد ويحسن عليه الثناء ومن الصناعات الاعمال التطيفة والولايات الحسنة
والعبادات وتعبير الرويا وبيع الذهب والفضة المكسورين والمال الصامت والتجارات المفيدة من العشق
وله القوة النفسانية والعادية والنفس واللمس والحرارة والرطوبة المعتدله ومن الاعضاء الاذن اليسرى
والعضدان والاضلاع والشريانات والحلق والمعدة والكبد والبطن واسفل السرة ومن الامراض الذبحة
وخلفة الرية والتشنج والسكتة وعلل القلب والصداع وجميع الامراض المتولده من ريح مفرط ويدل من صور
الانسان على ان المولود به يكون ابيض اللون بحمرة وقيل بصفرة او سمرة حسن الشعر او جعده جميل الحمرة متوسط
العينين اشهل يلتم الوجه نات الجنين اقنى الانف قيم وقيل غليظ الادنبة طويل العنق عريض اللحية حسن
القامة وللعقل ذاهبه وقادر كثير النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة حسن الخلق طيب النفس ومن الالوان
الخضرة وما شاكلها وحسن الاديان النظرانية ومقدار جرمه درجات ومن الايام الخميس وليلة الاثنين وسنوه
ادنيه ١٢ سنة وسنوه العظمى ٤٢٧ سنة والكبرى ٧٩ والوسطى ٤٥ وقوته عند بطليموس في الشمال
وقيل رجل على كرسي غليظ عليه ثياب مختلفة الالوان بحمرة وصفرة وخضرة وبياده نسبيح الله تعالى بها
وقيل رجل لابس ثياب ذاكر عقاب وصفة تعبته فارسية وقيل رجل على سرير متوشح يسلم بيده
ديباها وقلم طوماد الى وقيل بيده رمانان من ورد وخرنسيج بها وله الاقليم الثاني امر الشمس ومبدوه حيث
نهاده الاطول ١٣ له وعرضه ٢٤ واتصاله من بلاد الصين ويمر من ارض الهند بجبال قاهرون وكنوج
وباد السني واوجعون وبعض ما على الشاطئ من دابة وجيحون وسنجان ومن بلاد السند على المنصورة
ويل ثم يبلغ عمان وفيه من ارض العرب بحر البحرين واليمامة وهجر والطايف وجده ومكه ويثربه وعلكة
الحبشه وارض النجبة وفرس والسودان وبعض الصعيد الاعلى وجنوب بلاد المغرب حتى ينتهي الى البحر وله
من البلدان العراق وفارس وخراسان والترك وله من الثياب الرفيعة الثمن والطاعس والاباطه والزبد والنبات
القلع والسليخة والحنطة والشعير والارز والحمص والذرة والجوز واللبن والحلاوة والرمان الحلو والمشمش
والسفاح والاجاص ويشارك في الازهار الطيبة الرايحة والدواب الاهلية والغنم والدجاج والحمام و
الدراج ونحوهما المريخ محترق ذكر نحس الفضل الاصغر ليلي حار يابس موافق للصفراء ومذاقته مر وله من السن الحداثة
والتباهي في الشباب ويدل على الاخوة الاوساط الغربة والاسفار والظلم وسفك الدماء والعقلب
وقطع الطريق والغضب وقوة الجيوش والمعجلة والطيش والبرج وقلة الحياء والخفة والطارة والاقدام
والحجاج والسفه وفحش اللسان والخداع والاستهانة بالامانة واضطراب الراي وقلة الثبات والزنا
ووقاحة الوجه والجفا والنشاط والذكاء والقوة على النكاية واظهار المودة واللين الحسن والخصومة والحرب
والريب والحرص على الزناء والكذب والتهمة والايمان الخالصة وكثرة الشهوة والنكاح الفاسد السمج
واناده والامان وكل ما يحدث فجاه وسوء المجاورة والحيلة في سرعة الجواب والسجدة والاداب التام
والرغبة في الامور كلها وكل صناعة نارية وحديدية وبيع الاسلحة وعلمها وولاية الشرطة وسياسة
الدواب وذبح الحيوانات وسلخها والبيطرة ومزاولة الجراحات وحسان الصبيا واللعب بالكذاب
وبيع النحاس والمناقل والزجاج والصناديق والحفان والتلصيص واستخلال الحادم ونبش القبور

وسلب الموتى والسجن والعذاب والقتل وله القوة الغضبية والشم الايمن ومن الاعضاء الصلب
والكبد والمرارة ومجاري النطفة والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في البدن ومن الامراض
الحميات المفرطة الدائمة وسطر الغب والقرحة التي يكون بغتة واوجاع الكبد وقذف الدم والفصادة واسقاط
الاجنه وجميع الامراض الحادثة من حراره والرمام الردية والاكل والسعفة والنار الفارسي والقرع والاكل
المتعلق المحرك الذي يكون مع العنت ويدل من صور الانسان على ان المولود به يكون ابيض اللون مشوبا
بالحمرة مائل الى البياض بتمامات الكورت حسن المقدار والى الصفرة اميل وقيل طويل القامة عظيم الهامة كاشف الشعر
في الشرق خفيف في الغرب مائل الى الشهرة والفهوبة منغر الاذنين والجبهة والعينين ادق قها حديد النظر
حسن الانف والشفتين قليل اللحم مدور الوجه طويل الاصابع واسط الخطى في رجليه علامة يعون بخلقه مضا
الناس كريه المنظر حمري الاشاكي كثير السلوك والسفل من الديانات والاوثان والصلف واللجاج والقرامة والجود
والطيش والسرعة والموافقة وسماجة النكاح وشدة الحدى من الاديان عبدة الاصنام والاوثان ومن الالوان
الحمرة ومن الايام الثلثاء وليلة السبت ومقدار جرمه درجات وسنوه الصغرى ١٥ سنة وستين وسنوه العظمى ٢٨٤
سنة الكبرى ٦٦ سنة الوسطى ٤٠ سنة وقوته عند بطليموس في المغرب وقيل في الشمال وصورته شاب بيده
اسلين حديد والمقارها بيمينه سيف ولشماله الطيران وقيل راكب الفرس يشهب على راسه بتقبته وشماله درع
عليه حمراء وثيابه حمر وقيل رجل عربان جالس على سرير وعلى يمينه جارية تمشط راسها ويدها اليسرى على صدرها
ووجهها قباله وجهه وقيل رجل عريان ومن يمنه الزهرة عريانة ويده اليمنى على عنقها وشمالها على صدره وهو
ينظر اليها وقيل رجل تحت رجليه درع وساق حديد متقلد سيف وله الاقليم الثالث ومبدوه حيث نهاده
الاطول ١٤ وعرضه ٢٠ واوسطه حيث نهاده الاطول ١٤ وعرضه ٣٠ واتصاله من ارض الصين وفيه ارض ملكها
وواسطة مملكة الهند وفيه نامش والقند والمولتان من ارض السند ويمر على ارض سجستان وكرمان
وفارس واصفهان والاهواز والبصرة والكوفة والعراق وبلاد الجزيرة والشام والبيت المقدس وفلسطين
والبنه والقلزم وارض مصر والاسكندرية وارض برقه وجنوب افريقية وجبال البربر الكاينة في الجنوب ارض المغرب
كبامراكش والسوس الاقصى وبلاد طنجه ثم ينتهي الى البحر المحيط وقيل ان هذه الاقاليم لعطارد وله من البلدان الشام
والروم والترك والصقالبة ومن كان بين المغرب والشمال وله الالات السلاح والنحاس والابل والنوق والقرود
العتيق والبقر والقثاء والعصفر واللوز المر والكزبرة والرمان الحامض والثوم والبصل والكراس والسذاب والخردل
والجرجير والفجل والبادنجان وكل شيء حريف وله الامراء والاجناد والعاملون واهل الشدة والنجده من كل
طايفة المشتري سعد مستقيم لعزمها بالنظر المحمود مستحبة بالمعادية والتربيع والمقابلة وهو ذكر نهاري حار يابس موافق
للدم ويدل على الاباء بالثاني والاخوة الاوسط والرجولية والعظماء واصحاب التدابير العظيمة والقواد والقضاة
في الاديان والحكماء والاغنيا من الناس وهو ويدل على النفس الحيوان والعباد النور والعقل والفهم والعلم والدين
وحب الثناء الحسن اليها والذهن والاستطالة والنظافة والعظمة وعلو النفس الحيوان والنبل والمجد والكرم
وسعة الخلق وصدق الحب وشدة البطش والكمال والحرص على الاشتهادية والقوة العالية وسرعة العطب
والحدة مع سرعة الرجوع والسكون وامتلاك الرياسة وجمع الاموال والاهتمام بامور المعاد والاقتدار على
الاسلاف وقهرهم في المعاصي ولها موالفة اخلاق الشباب ومن الصناعات الملك والرياسة والاخذ والاعطاء ومن

المال الذنيب الكثير وجميع انواع اليواقيت وله العين اليمنى من الرجال واليسار من النساء ولها من بدن الانسان الدماغ
والمخ والوجه والقلب والمعده والعصب والخفقان وجميع الاعضاء الجانب الايمن وامراضها كامراض المريخ ويدل من صورة
على البهجة والهاء وقلة اللحم وجعودة الشعر وسبوطته وتدوير الوجه واحمراره وعرض الجبهة وعظم العينين واتساعهما
وخفة الحاجبين وصلع الراس فيه جعود واستطالة وصلف وقيل عظيم الهامة وسمينا بيض مشوب بصفرة السمع
وحب الخوف وتمكن ولها من الالوان ما يشف من الضياء والنقرة والصفرة ولها المشاركة في الاديان وربما نجحت
بعبادة النيران ولها الطعام الطيبة الرايحة الذكية الطعم ويوم الاحد وليلة الخميس ولباسها الاحمر والاصفر وسعد
درجة وسوق دارية سنين وسنوها العظمى ١٢٠ سنة والكبرى ١٩ سنة والوسطى وسط لزوا الصغرى ١٩ سنة
وقيل ان في وجهها الثلث وصورتها رجل بيده اليمنى عصا يتوكا عليها كهيئة القوس راكب على عجلة يجرها اربعة
افراس وقيل راكبه وحبين شديدين وقيل امراة على راسها شبه العينية بينها سودا وخوذ وقيل امراة باسطة يديها
الى اخر الدنيا اخرة للفلك بشمالها ولها الاقليم الرابع وقيل انه المشتري ومبدا حيث نهاره الاطول ١٣ وعرضه
ووسط حيث نهاره الاطول ١٤ وعرضه لو كان ابتداوه من ارض الصين ويمر على بلاد تبت والعباد والختن وما بينها
ويمر على جبال الكشمير ولو دوسان والجستان وكابل والغور وبلخ وهراة وطخارستان ومرو وقوهستان ونيسابور وقومس
وجرجان وطبرستان والري وقم وهمذان والموصل وبعض اذربيجان وحران ومسح وطرسوس والثغور وانطاكيه
وحلب وساحل الشام وجزاير قبرس ورودس وشمال افريقية وصقلية ثم يمر على شمال المغرب وجنوب الاندلس
ويحرق الروم ثم ينتهي الى البحر المحيط وله من البلدان الاني والديلم وشركة في خراسان والشاس وسمرقند واصفهان
وطبرستان وارمينية وارض الحجاز وجبل لبنان والبيت المقدس وقيل ان لها الصين ولها الحلل المذهبة والمناطق والحلا
والفليس والستور المنقوشة الالوان والصندل والزعفران والرنجبين والمن والكرم والابرج وقصب السكر
والنجم الطوال والخيل والسباع ونحوها وشركة في الابل والغنم اذا نقص من الزيادة ربطه مولده ولها من اعتدال
ولها من السن الحداثة والبلوغ وضعف النفس وقوة البدن ويدل على الفناء والازواج والامهات والاخوات الصغار
والولد الخنثى والات الملاهي والزينة ولعب النرد والشطرنج والاكل والشرب والزنا والنكاح والسحق والكسوة
التنافه والمروة والتحمل ومجامع الذكران والجواري والحلي والذهب واللولو والجزع والجواهر وحب اللهو والطرب
والفرح والسرور والتملق والعطر والطيب والاشربة الكريهة والطمانينة الى كل واحد والعود والسخاء والعشق
والغزل وبيوت العبادات والتمسك بالخير والملاعبة والصادقية والمحافظة والحرص على النكاح والذهب والاصناف
والحرمة والراحة على الاخوان وحب الاولاد وجمهور الناس وكثرة الايمان والكذب بها ولها من الالايل الحجة
كالحلي والفناء والملابس والجواهر ومن الالوان البياض الناصع وقيل لها النقرة والادمة والخضرة ولها من الصناعات
صناعة الالحان وغيرها من الاعمال اللطيفة المعجبة وحب الاسواق والتجارة والاصباغ والعصافير والمشارعة
والخياطة وعمل العطر مع الجواهر والحلي والنعات البيض والملونة ونظم السحال والمقامرة ونحوها ولها القوة
والشم الايسر واختلاف الدم ومن الاعضاء البدان والاصابع وفقار الظهر والكبد والكليتان والبطن والسرة
والوركان والرحم والمني والشحم ومن الامراض علل المقعده والقلب والكلى والاورام الساعية في البدن والنواصير
وكل ما يعرض من الرطوبات البدنية الباردة ويدل من صور الانسان على ان المولود بها يكون ابيض اللون خمرة
قليلة والى الحمرة اميل حسن الشعر والعينين وفيها شهولة وسواد ظاهر صبيح الصورة معتدل والى الجرم كريم الخلق

صغير الحنك والاسنان وربما كان بوجهه خيلان مليح العنق ربعة قصير الاصابع غليظ الساقين حسن القامة
والقدار حلو الشمايل رطب البدن تام الاطراف يغلب عليه المرادة الى الرطوبة اميل ولها من الاديان دين العرب وقيل عبادة الاوثان
والدبابة التي يستعمل منها الاكل والشرب ولها يوم الجمعة وليلة الثلثاء ومقدار جرمها ١٠ درجات وسنو فرداريتها ٨ سنين
وسنوها العظمى ١٥١ سنة والكبرى ٨٢ سنة والوسطى ٤٥ سنة والصغرى ٨ سنين وقد تنها عند بطليموس في نصف الجنوب
وقيل من عين الشرق وصورتها امراة راكبة جمل وبيدها حية يضرب به وقيل امراة جالسة قد اسلت شعرها
وردفها بشمالها وبيمينها مراة تنظر اليها وعليها ثياب خضر وصفر وفي عنقها طوق وفي رجلها خلاخل وقيل امراة
عربية خودة مع سيد بيتها شدود وسلسلة وقد جعلها على عنقها شبه الخدمة وفي يدها سكين وقيل امراة مع
المريخ بسلسلة وهو حامل سيف على الجهة وقيل امراة قايمة بيدها نعامة او في حجرها خيط يضرب به وسبح من زبرجد وقيل
امراة راكبة جمل حادين ولها الاقاليم الخامس ومبداه حيث نهاره الاطول ١٤ وعرضه متوسط حيث نهاره الاطول
١٥ وعرضه ابتداوه في الطول من ارض الترك المشرقين وياجوج وماجوج ويمر على اصناف الترك الى ان
ينتهي الى بلاد كاشغر وبلاد ساعون وطسب وفرغانة والشاش واسروشنة وسمرقند وبخارا وخوارزم وبحر الخزر
الى باب الابواب ودربند وبلاد الخلاط وماقارقين وارمينية ودروب الروم وبلادهم ويمر على رومية الكبرى
وارض الخلايق وبلاد الاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط ولها من البلدان العراق واهل الحجاز والديلم وخوارزم ونهاوند
واردبيل وبعض بلاد المغرب وكل مدينة في جزيرة او وسط اجمة ولها الاشراف والاغنياء وفناء الملوك وأواني الذهب
والفضة والحلل المموهة وفيها والاماء والرقيق الجيد والعود الرطب والدواجن الطير والوسايد الرفيعة والارانب
والفواخت والورشان والقماري والبلابل ونحوها والتفاح والسفرجل والاترج والرياحين كلها والسرو والتاج
والعرب والملة الاسلامية العطارد ممتزج يميل بطبعه مع كل كوكب يمازجه وان لم يمازج شيئا من الكواكب فهو على طبع البرج
الحال فيه ويدل على الاسناد الاخوة الاصاغر والمحبة والجواري والصبيان ويدل على الاشياء الارضية والفنون التعليم
العلم الادب والذكاء والفطنة والخطب والبلاغة والربوبية والوحي الى الانبياء والتصديق بها والسكينة والوقار وحسن
الاخلاق والفلسفة والهندسة وفي الكهانة والسحر ونحو ذلك ويدل على التجارة والنقد والحساب
ومساحة الارضين في النقوش والكتابة ونحو ذلك وهي الصناعات التي يدل عليها ويدل على بيع الدقيق
والجلود والصحف وكل منقوش من دراهم ودنانير وغيرها والشرف وكلام والحرص على الرياسة والذكر
والحدة والسخاء ورعاية حقوق الناس والزهد والحمق والجبن والفزع والرافة والصبر والعرف وكتمان السر
وحب الاطلاع على الاسرار والكف عن الشر وحسن الدين وطاعة الله تعالى مع مكر به وذلالة اللسان وحسن
البيان وحفظ الاخبار والمال وشدة البطش وكثرة الرزايا من الاعداء والخوف منهم ويدل على الحروب
والسرقة وانفعال الكذب وله من الاديان التوحيد والنواميس العقلية المناظرة في العلم والدين والحكمة
فيهما وله القوة الفكرية والمرة السوداء والاشتراع في كل شي والنطق والذوق ومن اعضاء الانسان
اللسان واليافوخ والعصب والعروق النابضة والسرة والمقعدة ومن الامراض السعال وقذف الدم
والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي والصرع والسقوط ومن الالوان الممتزج والاسماء ونحوه
ويدل من صورة الانسان على ان المولود به يكون على اللون وقيل ادم يضرب الى الخضرة معتدل في العظم وربما
مالت الى التمام حسن القامة والتاليف صغير العينين حاجبيها شبيه بجبهة الصغر في المدة مايلة الى الحمرة نافذ

9

الجبهة غليظ الاذنين حسن الحاجبين مقرون رجل الشعر ضيق في وجهه والفم وقدميه طول واسع الفم صغير الاسنان خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت وله يوم الاربعا وليلة الاحد ومقدار جرمه ند درجات وسنو فرداريته ۶ سنة وسنوه العظمى ۴ سنة والكبرى عو سنة والوسطى ۳ سنة والصغرى ۲ سنة قوى في الشمال وقيل في المشرق وصورته شاب راكب طاوس بيمينه حية وحية ولوح بشماله يقراه فيه وعليه ثياب بشر الالوان وقيل رجل جالس على كرسى بيده مصحف يقراه وعلى راسه تاج وعليه ثياب خضرة وصفرة وقيل غلام راس تاج وفي احدى يديه صدفة وتحت رجله سلحفاة وقيل شاب بيده قضيب وفي راس القضيب تفاحة وقيل بيده كتاب ومصحف وقضيب من ذهب فصل ياقوت يحرك ذلك الكتاب وقيل رجل راكب على قيحتين وله الاقليم السادس وقيل الثالث وهذا الاقليم للمريخ وشعرى حيث نهاره الاطول به وعرضه ... وو وسطه حيث نهاره الاطول ... ومن ... وابتدا الحرر وشمال عريم واللان والرس وهم من هذا البحر وبحر بنطس ويمر على القسطنطنية وارض برجان وافريقية وشمال الاندلس ثم ينتهى الى البحر المحيط وله من البلدان فرغانة وجندى وسابور والديلم وجيلان وطبرستان ومكة والمدينة والقراه وله شركة في الكوفة والبيت المقدس وله الكتاب والتجار واصحاب الدواوين والحساب والمناظرة في كل دين والمصاحف والمسك والعنبر والفصوص والحجارة المنقوشة والبسط والمرجان والدهن والقطن والبسط المرقومة والكتان والقراطيس وحمار الوحش والبغال والحمير ونحوها القمر سعد انثى ليلى معتدل بارد رطب بلغمى المزاج ويدل على الامهات والخالات والاخوات الاكابر وعلى الصناديد والقوى بطبع ثم يتغير تدل على الحداثة في اول الشهر والشباب في وسط الكبرى في اخره وعلى الفكر وحديث النفس وضعف العقل وسلامة القلب والانطباع بطبايع الناس حتى يكون ملكا مع الملوك وعبدا مع العبيد طيب النفس كثير الكلام ماشاء يكرما عند الناس حب الجمال والظهار المودة في كتوم للسر صاحب كذب وغلبة واعتنا بصلاح الدين والسعادة في المعاش والسعة في طعام الطعام وقلة النكاح وكثرة التزويج حلو المعاشرة حتى لكل امر اراد وله من الاعمال البرد والفتوح والاخبار والارضين واعمال المائية والموكال والحاسبا ونراوله الطب والهندسه والعلوم العلوية وبيع الطعام والحوايم ونحوها والدلالة في الاسواق ويدل على الاتان والسحرة وذلك على قدر سعادته ونحوسته ويدل على الفتنة والحرب وتربية الاطفال والنساء ليس احساب وله دين الواهية واليهود ونحوهم ودعاما لهم مع كل دين غالب في الزمان وله القوة النامية والباهرة ومن الاعضاء المعين اليسرى من الرجل اليمنى من المراة والدماغ العنق والثديان والمعدة والطحال وجميع الاعضاء الجانب الايسر وامراضه كامراض الزهرة وتزيد عليها بالفالج واللقوة وخلع الاعضاء كل مرض يكون سببه البرد والرطوبة ويدل على صور الاشياء على ان المولود به يكون نقى البياض بصفرة قليلة والوجه مقوس الحاجبين صحيح الجسم كامل الخلق عظيم العينين مع شهلة فيهما حسن الشعر والنظر سريع الكلام مفلج الاسنان في راسه عوج يغلب عليه الرطوبة ومن الالوان البياض الممتزج بحمرة وصفرة او لدوده اوسواده وله من الايام الاثنين وليلة الجمعة ومقدار جرمه ... درجة سنو فرداريته ط سنين وسنوه العظمى ... سنة والكبرى ... سنة والوسطى ... والصغرى ... سنة وصورته رجل بجبينه حمرة

وقد جمع بين الحاجبين بيده اليسرى وسبابته كهيئة المثلثين كانه يحسب الثلثمائة على راسه كالتاج راكب عجلة يحملها اربعة افراس وقيل رجل راكب كبش بيده اللولب وعلى راسه تاج وقباله فيل وقيل امراة تجمع نورين بيده اليسرى مقعده وفي راسها كهيئة القمر وبيدها حربة صغيرة او درع صغيرة مكلله بالجواهر وله الاقليم السابع وصدا ... حيث نهاره الاطول ... وعرضه ... ووسطه حيث نهاره الاطول ... وعرضه ... واخره حيث نهاره الاطول ... وعرضه ... وهذا الاقليم ليس فيه كثير عمارة وليس فيه كثير عمارة وليس فيه عواس وجبال تادى الى فرق من الترك كالمستوحشين ويمر على جبال ما بحرت وحدود التحاكير وبلدى سوار دبلغار والروس والصقالبة والبلغرية ثم ينتهى الى البحر المحيط وقيل وله لهذه الاقاليم من الامم مثل السد وياك ولونة واشالهم وله من البلدان جيلان وارض المرتبة زالستان وملتان وقندهار وبعض اذربيجان والموصل والرقة وبعض شام ودروب الاعداء وعوام الناس من كل موضع ويدل على الملوك والاشراف والحراس الشرعية والنساء الحوامل والاغنياء والمذكورين واللؤلؤ الصغار والبلور والفضة والدراهم والاسورة والخواتم والمنادبل وقصب الفضة والسمك وبقر الوحش والمراعى والبغال وكل ما يباع يوما بيوم وله شركة في الحنطة والشعير والرمان والجوز والقرع والقثاء والبط والدجاج والعصافير والكواكب والبطيخ والتفاح والخيار واشباه ذلك المحولات فصل وقيل من وقت مفارقته جزء الاجتماع الى تربيعه الاول يدل على الرطوبة وسن الطفولية ووقت مفارقة التربيع خاصة يدل على الاعطال من العلو الى السفل ويدل على ظهور الامور والارباح والزيادة في العبء ومن التربيع الى المقابلة يدل على الحرارة وسن الشباب ووقت المقابلة على المضادة في كل امر ومن المقابلة الى التربيع الثاني يدل على اليبوسة وسن الاكتهال ووقت التربيع يدل على ضد ما ذكرنا في التربيع الاول ومن التربيع الثاني الى الاحتراق يدل على البرودة وسن الهرم ووقت الاحتراق يدل على اخفاء الامور وكتمانها وفي اول الشهر يدل على الافادة والافساد وفي اخره على الانفاق والتدبير الجوزهر ويقال الراس فانه سعد وطبيعته مركبة من طبيعة المشترى والزهرة ويدل على الملك والسعادة والمال وطبيعة الزيادة في كل امر ان كان مع السعود زاد في دلالتها من السعادة وان كان مع النحوس زاد في دلالتها النحسة وسنوفى داريته ثلث سنين الذنب نحس وطبيعته مركبة من طبيعة زحل والمريخ وهو يدل على الضيق والعنف والسقوط وطبيعة النقصان ان كان مع السعود نقص من سعادتها وان كان مع النحوس نقص من نحسها ولذلك قيل ان الراس سعد مع السعود ونحس مع النحوس والذنب نحس مع السعود وسعد مع النحوس وسنو في داريته سنتان والله اعلم الفصل الرابع في ذكر ما يعرض الكواكب السبعة في انفسها ومن الشمس وبعضها عند بعض فنقول ان الكواكب اذا قارن راس اوجه كان ناقصا في النور والعظم من الارض والى مقابلته في بعض الاحيان صار في غاية قربه من الارض ويقال لمنطقة المقابل حضيض الكوكب فاما اوج زحل فهو في منتصف القوس بالتقريب والمشترى في اخر السنبلة والمريخ في وسط الاسد والشمس والزهرة في اول من الجوزا واول السرطان وعطارد في اخر الميزان واما القمر فانه يصل الى راس اوجه في الشهر الواحد مرتين مرة في الاجتماع ومرة في المقابلة ويصل الى الحضيض ايضا مرتين مرة في التربيع الاول ومرة في التربيع الثاني فصل واذا كان بعد الكوكب من راس اوجه على توالى البروج اقل من ... درجة فهو في نطاقه الاول من فلك الخارج المركز هابط فيه وذاهب من بعده الابعد الى بعده الاوسط ناقص في النور والعظم المسير وان كان بعده ... درجة سواء فهو في بعده الاوسط المعتدل في النور والعظم والمسير وان كان بعده اكثر من ... واقل من ... درجة فهو في نطاقه الرابع الصاعد صاعد فيه الى اوجه وذاهب من مسيره الاوسط الى مسيره الاسرع ناقص في النور والعظم

والبيرو متى كان مقارنا الراس او جه كان فى غاية بعده من الارض وصغره فى النور والعظم وقلة سيره ومتى كانت
خاصة المعدل له اقل من بعد درجة فهو زايد فى الورود وان كان اكثر من تسعين درجة فهو ناقص فى العدد وان كان سفرا
او قف درجة لم يكن زايدا ولا ناقصا وانما الزايد فى الحساب فهو ان زاد تعديله الحكم على وسطه والناقص ان نقص
تعديله من وسطه **فصل** تحت الشعاع وظهورها فى المشرق بعد مشرقة منه ولا يزال فى قوة التشريق الى ان يبعد
من الشمس ولبعضها عن بعض فنقول ان الكواكب اذا قارن راس اوجه كان فى النور والعظم من الارض ويبقى
للقبطة المقابلة حضيض الكوكب فاما اوج نحلها من ينتصف القوس بالتقريب درجة فاذا جاوزتها قبل مشرقة
ضعيفة الى ان ينتهى الى حد الرجوع وطبيعتها فى مثل هذه الاوقات يدل على الزكية والرطوبة من وقت رجوعها
الى مقابلتها للشمس فيسمى شرقية راجعة ويدل هذه الحال على الحرارة ومن وقت المقابلة الى وقت الاستقامة لها
غربية راجعة ويدل على اليبوسة ومن وقت استقامتها الى ان يصير بعدها من الشمس ثلثين درجة يقال لها
غربية قوية حاسرة فاذا صار بينه وبين الشمس اقل من ثلثين درجة قيل انها غربية ضعيفة ومن وقت استقامتها
الى ان يختفى بشعاع الشمس من ناحية المغرب يدل على التانيث والبرودة فاذا ابتدات بالدخول تحت الشعاع
ويختفى فيه يقال معودة بالشعاع ولا يزال كذلك الى ان يصير بينها وبين الشمس ست درجات فاذا صار
بينهما اقل من ست درجات قيل انها محترقة ولا يزال فى قوة الاحتراق الى ان يصير بينهما ستة عشر دقيقة فما
دونها قيل انها صميمة للشمس ويكتب فى جوهر الشمس ويقوى فيه فيدل على العز والشرف والعظمة وما
اشبه ذلك ولا يزال على مثل هذه الحال الى ان ينصرف عن الشمس بمثل هذه الدقايق فيقال انها جازت التصميم
ويدخل فى حكم الاحتراق الى ان يبعد من الشمس مقدار ست درجات فاذا جاوزتها قيل انها تحت الشعاع
وانها فعلية بالظهور من تحته ومنه ياخذ فى قوة التشريق ويعود الى ما كانت عليه فى المرة الاولى ولما
الزهرة وعطارد ففى وقت انصرافهما عن الشمس ويطلبان الخروج من تحت شعاعهما من ناحية المغرب
ثم يبعدان منها انهما مغربان ويتياسران مونثان ويدلان على الرطوبة ولا يزال على هذه الحالة الى ان
يقفا للرجعة نحو الشمس ومن وقت رجوعهما الى مقارنتها للشمس مرة اخرى يدلان على الحرارة ومن وقت
انصرافهما عن الشمس بالرجعة ويريد ان الخروج من تحت شعاعها فى ناحية المشرق ويظهر هناك يقال انهما
مشرقان تتباينان عن الشمس ومذكران ويدلان عن اليبوسة فاذا صارا على غاية البعد عن الشمس فيصيران
هناك يقيمان ويدلان على البرودة ولا يزال على ذلك الى لحوقها بالشمس مرة اخرى وقد تقدم القول على ان
حد الاحتراق بكل كوكب ست درجات قبل الشمس وستة بعدها وما زاد على ذلك انه تحت الشعاع وليس
بمحترق وحد الشعاع المحترق بالحكم خمس عشر درجة ويبقى ان الكواكب اذا خرج من الشعاع ولم يتصل بكوكب
اخر فى ضوء نفسه **فصل** وقد يعرض للكواكب مع الشمس والقمر حالات اخر يقال لها المواجهة والانارة وذلك
انه قد تقدم القول على ان للشمس نصف الفلك مبداه من اول الاسد وانتهاوه اخر الجدى وللقمر نصف مبدوه
من اول الدلو وانتهاوه اخر السرطان ولكل واحد من الكواكب بيتان بيت من قسم الشمس وبيت من قسم القمر فاذا
كان بين كل واحد من الشمس والقمر وبين احد الكواكب من فلك البروج على التوالى مثل ما بين بيت كل منها وبين
ذلك الكوكب الذى من قسمته على التوالى والمشترى فى البرج الخامس منها فاذا كان الكوكب من الشمس مثل هذه
الحال قيل انه فى مواجهة الشمس وانارته منها الجلب هو ان يكون الكوكب النهارى بالنهار فوق الارض وما

تحتها كزحل والمشترى والشمس وعطارد فى الوقت الذى يدل فيه على الانوثة خير الكوكب الجلب هو ان يكون
الكوكب الذكر فى برج ذكر والانثى فى برج انثى فان اتفق مع ذلك ان يكون فى خيره كان ذلك ابلغ واقوى
فيما يدل عليه وذلك الكوكب ومنحنة ومنيقة اما منحنة الكوكب فهو فى البرج التاسع منه وفى العاشر وفى الحادى عشر
منه واما ميسرة فهى فى البرج الثالث منه وفى الرابع منه والخامس منه وسورية الكواكب من النيرين اما دستورية
العلوية من الشمس فهو ان يكون كل واحد منها ومن الشمس فى خيره ويتصل بالشمس من صحبتها اى اتصال كان
فاذا كان الامر كذلك قيل ان الكوكب فى دستورية من الشمس واقوى الدستورية ان يكون كل واحد منهما فى
وتد ولا يتفق ذلك الا وقت التربيع خاصة واوسطها نظر التسديس واضعفها نظر التثليث لان الكواكب يكون
بالقرب من الرجعة فى دستورية من الشمس ضعيف واما الزهرة وعطارد فليس لواحد منها فى خيره ويتصل
بالقمر من ميسره واقواها اتصال التربيع الكاين فى الاوتاد وقد يتفق لكوكب واحد فى وقت واحد دستوريتان
احديهما من الشمس والقمر وفى ذلك الوقت يكون الكوكب فى نهاية القوة من الشمس والقمر وقد يعرض لكل واحد
من النيرين دستورية عن الاخر مثل ان يكون كل واحد منهما فى خيرة ويتصلان فان اتصل القمر بالشمس من
ميمنتها كان له دستورية من الشمس وان اتصل بها من ميسرها او كان له دستورية من القمر واقواها ما كان
من الوتد **فصل** فى ذكر حد الاتصال والقران الواقع بين الكواكب فنقول انه قد تقدم القول على مقدار اجرام الكواكب
انها حدود انوارها مبداء الاتصال والمقارنة وان جرم كل واحد من زحل والمشترى من خلف ومن قدام تسع درجات
وجرم مريخ ثمان درجات امامه وخلفه وجرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وخلفها وجرم كل واحد من الزهرة و
عطارد سبع درجات من خلف ومن قدام وجرم قمر اثنى عشر درجة امامه وخلفه فجعل حد الاتصال والمقارنة بين
الكوكبين بقدر نصف مجموع جرميهما فاذا صار بينهما بقدر اصغرهما جرما فقد حصل بينهما قوة الاتصال فاذا تساوت
درجاتهما تم اتصالهما فاذا جاوزها كان منصرفا عنه وحد الانصراف بقدر اصغرهما جرما مثال ان قوس التسديس مثلا
ستون درجة ومجموع جرم الزهرة مع جرم المشترى درجة نصفها درجات فيكون حد الاتصال التسديس الايسر
درجة وقوته درجة فاذا صار بينهما ستون درجة سواء فقد تم اتصالهما واذا صار بينهما بعد التسديس الايمن او بعد
التسديس الايسر درجة فقد تم الاتصال بينهما وانصرف عنه وحد المقارنة بينهما درجات فى بعد درجات وحد
انصرافهما منه درجات وجعلوا حد احتراق الكوكب بالشمس ودرجات امامها ومثلها خلفها وما زاد على ذلك قبلا
تحت شعاع الى ان يخرج منه او يدخل فى حكم الاحتراق **فصل** فى ذكر احوال الكواكب بعضها عند بعض واولها النقل
وذلك انه اذا انصرف كوكب عن كوكب واتصل بكوكب اخر فقد نقل طبيعة الكواكب المنصرف عنه الى الكوكب المتصل
به وقد يكون النقل من جهة اخرى مثل ان يتصل خفيف بثقيل والثقيل يتصل بمن هو اثقل منه فتجتمع طبيعة الخفيف
الى الثقيل **فصل** فى دفع التدبير هو ان يتصل كوكب بكوكب من مودة وموافقة مثل التسديس والتثليث والمقارنة
فيدفع تدبيره اليه وان كان من تربيع او مقابلة فلا دفع التدبير هو ان يكون كوكب فى بعض سقوطه ويتصل بالنجم
فيدفع قوة نفسه اليه دفع القوة هو ان يتصل الكوكب برب حظ مكانه اى حظ كان ويقال له اتصال القبول دفع
الطبيعتين وهو على وجهين احدهما ان يتصل الكوكب من برج له فيه حظ بكوكب اخر له فى ذلك البرج حظ ويقال
له اتصال القبول ايضا والوجه الثانى ان يتصل النهارى بالنهارى والليلى بالليلى جمع الانوار وهو ان يتصل كواكب
كثيرة بكوكب واحد اثقل منها ويكون قد جمع انوار تلك الكواكب اليه فان نظر الى بعض مراكز بيوت الفلك فقد دل

الا فواد الى ذلك الموضع الرد وهو ان يتصل كوكب بكوكب راجع او تحت الشعاع الذاهب الى الاحتراق فلا ينقل
منه التدبير لضعفه ويرده عليه وربما كان بصلاح وربما كان بفساد واما الذى بصلاح فهو ان يكون كلاهما
منهما فى وتد او ما يليه او يكون احدهما فى وتد والاخر فيما يليه ويدل رد الرد على صلاح الامور بعد فسادها
واما الذى بفساد فقيل ان يكون الدافع زايلا والمدفوع اليه فى وتد ما يليه او كلاهما زايلين ويدل على هذا الرد
على فساد الامور بعد صلاحها قطع النور وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اخر فى البرج الثانى
من برج المتصل به كوكب اخر فقيل ان يتم اتصال الاول بالثانى يرجع الثالث ويقارن الثانى ويقطع نوره
عن الاول ومنه نوع اخر وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بمن هو اثقل منه قبل ان يبلغه الثقيل من هو اثقل
منه فيقطع نوره عن الاول الخفيف وهو شبيه بالنقل الاعراض هو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اخر
فقبل ان يتم اتصاله يرجع فيبطل اتصاله وتثليث الفوت هو ان يكون كوكب خفيف الكثير السريع فيتصل
بالثقيل   هو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اثقل منه فقيل ان الثقيل الى برج ويتصل هناك
بكوكب اخر ويبطل اتصاله بالاول ويفوت وهو شبيه بالنوع الثانى من قطع النور المنع والمكافات هو
ان يكون الكوكب فى بهجه او وبالها او احتراقه ويتصل بكوكب له فى ذلك الموضع حظ قوى فيستر عليه ذلك
الكوكب لضعفه سيما ان كان فيهما مصادقة ولا يخال عليه ذلك النقص حتى يقع النعم فى مثل هذه الحال الذكو
ويتصل برفيقه الذى انعم عليه فى الاول فيتعداه ذلك الكوكب من الورطة التى وقع فيها ويكافيه على النعم
عليه فى الاول ويجب ان يتفقد كل واحد من هاتين الغضبين فى المواليد والتحاويل ولا يحكم على واحد منهما
بشئ من الدلالات الردية التى يدل عليها ذلك الموضع الردى والله اعلم المكافاة هو ان يكون كل واحد من
الكوكبين فى بيت صاحبه او شرفه او حده المستعلى هو ان يكون كوكب فوق الارض فى وتد او ما يليه فيستعلى على ما هو تحت
الارض اذا اتصل به وقيل المستعلى هو الكوكب الحال فى العاشر من كوكب اخر وبطليموس يرى ان الكوكب فى وتد او ما يليه
الا داو ان يكون فى السواقط الحشا وهو ان يحصر كوكب بين كوكبين سعدين كانا او نحسين او سعد ونحس او شعاعيهما
حالى السير هو ان ينصرف كوكب من كوكب ولا يتصل بكوكب ما دام فى برجه الوحشى هو ان يدخل كوكب
الى برج ما ولا يتصل فيبعده حتى يخرج منه ولا يتفق ذلك الا فى القمر وحده ونيما ذكرنا كفاية اثنى عشرية
الكوكب هى ان يضرب اسارا الكوكب بحيث يعدل العدد فتم اثناعشرية ذلك الكوكب وقد وضعنا جدولا يعلم
منه وهو انه افضل واما كيفية العمل بهذا الجدول هو ان يدخل اليه بدرجة الكوكب عن برجه وياخذ ما بازايها من البرج
والدرج ويحفظ ثم دخل اليه بالدقايق
التى معك ان كان ما ياخذ ما بازايها من الدرج
وان كان معك من الثوانى اخذ ما بازايها من الدقايق
خليطة ترتيبه وزادته على الدقايق الحاصلة
من الجدول فما حصل من البروج والدقايق زدته على المحفوظ فما كان من البروج والدقايق طرحته من اول برج
الكوكب وكذلك يفعل بكل جزء يريد اثنى عشرية فيعرف موقعها من الحدود والبيوت ومن ينظر اليها من الكوكب
ما يتحد او بالشعاع يحكم عليها بحسب ما ياتى ذكره فى كتاب المواليد والله اعلم بحقايق الامور الفصل الخامس
فى ذكر قوة الكواكب وضعفها وما يتعلق بها اقوال ان لهذه الكواكب مواضع يسعد بسعده فيها فهو ان يكون

فى مناظرة السعود من التسديس او التربيع او التثليث او المقارنة او محصورة بين السعدين بالجسم كان
او الشعاع او يكون ساقطة من النحوس او متصلة بالشمس من التسديس او التثليث او المقارنة وكذلك
اتصالها بالقمر وهو مسعود او مقبولا او فى حدود السعود وخاصة ان كان على مجاسدة الجوزهر
باقل من ست درجة غير الشمس والقمر لانها تنكسفا بهما والذنب ينقص من المسعدة او يكون فى بيوتها
او شرفها او مثلثاتها او حدودها او وجوهها وازواجها لان مثل الكواكب فى بيته كمثل الرجل فى عشيرته وبيته
ومثل فى وجهه كمثل الرجل فى صناعته ومثلثه فى فرحه كمثل الرجل فى معاشه وكسبه ومن قوة الكواكب
ان يكون فى اخبارها او احلدها او اقبالها وصاعدة فى الشمال الا اد الهبوط فيه اقل مرتبة من السعود وان يكون
زايدة فى النور والعدد والسير والحساب او يكون فى النطاقين الصاعدين من افلاكها او جانبها وان كان فى
النطاقين الهابطين منها اقل رتبة والنطاق الثالث اقوى من الثانى ان يكون الثلثة العلوية مشرقة عن الشمس
وفى تشريقها الاول القوى وانفق مع ذلك اذ لا يتصل بشئ من الكواكب الباقية كان ذلك ابلغ فى قوتها لانها يكون فى مثل
هذه الاوقات فى نمو نفسها وان يكون فى دستوريتها من الشمس واقواها ما كان فى التربيع فى الوتد فان اتفق ان
يكون لها دستورية اخرى من القمر كان ذلك ابلغ فى القوة وان يكون فى مقامها الثانى اعنى مقام الاستقامة او يكون
قد استقامت وان يكون الكواكب المذكورة فى بروج مذكورة او درجات مذكرة وهى بالليل تحت الارض وبالنهار
فوقها والمونث وبالليل فوق الارض والنهار تحتها فى برج مونثة او درجات مونثة او يكون فى الدرجات الزايدة
فى السعادة او فى الدرجات المضيئة وان يكون السفلية مغربة من الشمس وفى تغريبها الاول القوى وقبل مقام الرجعة
او يكون المذكورة فى اربعين المذكورين والمونث فى الربعين المونثين او يكون فى اثناعشريات السعود فان اتفق
ان يكون الكواكب كلها فى دستوريتها من القمر او يكون فى اثناعشريات السعود فان اتفق ان يكون الكواكب فى بعض
خطوطه المذكورة وكان شئ من هذه الاحوال تضاعف القوة واظهر فعلها لا لنه وخاصة وان كان مقارنا لبعض
الكواكب الثانية التى على مزاجه وبالجملة فان النحوس اذا قويت كفت من شرها سيما ان لها فى اصل المولود دلالة والله
اعلم واما ضعف الكواكب فهى ان يكون فى الوبال والهبوط والمقام الاول الرجعة او فى الرجعة او على مقابلة النيرين او مع سعيها
وهما منحوسان او الدخول تحت الشعاع او فى الاحتراق او الهبوط فى الجنوب والصعود فيه اقل ضررا او يكون فى الادبار
وهو الزوال عن الوتد الارض فى الثانى عشر والمريخ فى السادس والشمس فى التاسع والقمر فى الثالث لانها مواضع فرحها
وحزنها او يكون على مقابلة نحس او تربيع او مقارنة سيما ان كان منحوسا او يكون فى الحصار بين النحسين بالجسد
كان او بالشعاع او يكون المذكورة فى بروج مونثة ودرجات مونثة بالنهار تحت الارض وبالليل فوقها وفى
الربعين المونثين او يكون المونثة فى بروج مذكرة او درجات مذكرة وبالليل تحت الارض وبالنهار فوقها او يكون
العلوية مغربة من الشمس والسفلية مشرقة عنها او يكون الكواكب السعود فى حدود النحوس او فى اثنى عشرياتها
او فى الدرجات المظلمة وخاصة ان كان على مجاسدة الجوزهر باقل من ست درجة فانه يزيد فى نحسها وضعفها
ومجاسدتها الذنب ينقص من نحسها سعد كان الكواكب او نحسا او يكون فى الطريقة المحترقة وهى من بط درجة
من الميزان الى درجات من العقرب الا زحل فانه يقوى لانه موضع شرفه والسعد اذا كان فى الدرجة التى ضعف فعله
وصرعه والنحس اذا كان يقوى بها وان كان النحس السعد بشئ مما ذكرنا وكان فى بعض خطوطه يقوى به قليلا
وكفى من بعض المشرق من فساد القران يكون تحت الشعاع باقل من ست درجة او منخسفا اذا على مقابلة الشمس

بأقل من ستة او مع زحل او المريخ او على تربيعها او مقابلتهما او في حدودهما او في اثنى عشريتهما او مع الراس او الذنب
باقل من درجة او هابطا او في الجنوب او في الطريقة المحترقة او في اواخر البروج لانها حدود النحوس او بطى السير او ناقص
في النور والعدد والحساب او خالى السير او الوحشى **فصل** في ذكر الصداقة والعداوة بين الكواكب وبين الناس فيها
اختلاف كثير حتى لا يكاد ينضبط فاوردت منها ما يظنونه موافقا كافيا وهو ان زحل اصدقائه المشترى وعطارد والقمر
واعداؤه المريخ والشمس والزهرة والقمر والجوزهر والمشترى مصادق لجميع الكواكب وهى مصادقته الا المريخ ضده نعيد
الزهرة والذنب ومعاديه زحل والمشترى وعطارد والجوزهر مصادق لها الا زحل وعطارد اصدقائه زحل والمشترى
والشمس والزهرة واعداؤه والمريخ اصدقائه وعطارد الجوزهر اصدقائه المشترى والزهرة والهند يزعم ان لها
والقمر احكام مرتبة عظيمة مكررة في كتب والشرق **فصل** في ذكر عدد قوى الكواكب في حظوظها المذكورة اقول متى
كان الكوكب في بيته كان له خمس قوى وله شرف اربع وفي مثلثه ثلث قوى وفي حده اثنان وله في وجهه قوة
واحدة فاذا اتفق ان يكون في بعض حظوظه وهو في الطالع كان له ضعف قوى ذلك الحظ **فصل** في معرفة المشترى في الطالع
وهو المستولى عليه وذلك انا ننظر الى درجة الطالع ونعرف ارباب حظوظها كلها ونعطى رب الطالع خمسة من العدد
لرب الشرف اربعة ولرب المثلثة ثلثة ولرب الحد اثنين ولرب الوجه واحدة فاذا اتفق كون احدهما في الطالع كان له
ضعف ما ذكرنا ثم ننظر كم **فصل** لكل كوكب من القوى فاكثرها عددا هو المستولى على الطالع وان استوى في العدد كان
او اكثر فاقواهما كانا هو المستولى على الطالع مثال ان الطالع كان خمس درجات من الحمل والوقت نهارا فاعطينا صاحب
البيت الذى هو المريخ خمسة من العدد والشرف الذى هو الشمس اربعة ورب المثلثة الذى هو الشمس ايضا ثلثة فحصل
سبعة ثم اعطينا رب الوجه الذى هو المريخ ايضا واحدا فصار له ستة فالشمس ح اقوى من المريخ بقوة واحدة فهى
المستولية على الطالع ولو كان احدهما في الطالع لاعطيناه ضعف ما حصل له من القوى ثم قايسناه بما لغيره من القوى
وجعلنا المستولى على الطالع اكثرهما عددا وايضا لنضع ان الطالع كم درجة من الحمل ايضا فيكون للمريخ من قبل
البيت خمس قوى ومن قبل الحد قوتان فيصير له سبع قوى وقد كان للشمس مثلها فقد تكافيا في القوة فننظر الى
مكان كل واحد منهما في نصيبه من الطالع وكيف حاله في القوة والضعف فايهما كان اقوى جعلناه المستولى على الطالع
وكذلك القول على بقية البيوت والسهام وغيرها **فصل** في ذكر القول على السهام المستعملة في المواليد والتحاويل
والمسائل واعنى بالسهم انه دليل مستخرج من دليلين بعده من موضع الالقاء كبعد ما بين الدليلين من
فلك البروج ومتى كان موضعه جيدا مثل ان يكون او ما يليه او في حد سعد او خاليا من خطوطه وشعاع السعود
مشتملة عليه وربه ينظر اليه وله شهادة في نفسه ايضا كصلاح حاله وقوته فان دلالة ذلك السهم على ما هو
له يكون قوية ظاهرة ويكون الامر بالعكس ان كان السهم ضعيف الحال والمكان وكلاء ربه واما بعض السهام
المستعملة في التحاويل كسهام الحبوب والادهان ونحوها من المأكولات فيجب فيها ان يكون في مبادى الرتبة
في الاماكن وشعاع السعود والنحوس ساقطا عنها لحصول دلالتها ويكثر نحو الناس وبعض وان كان في امكنة
قوية وعليها شعاع النحوس وسقطت عنها السعود قل عزه وعلاه ما يدل عليه تلك السهام من الحبوب
الادهان والمأكولات وغيرها وقد وضعت لها جدول لا يعرف منه واما الكواكب المكتوبة بالسواد فهى المستعملة
بالنهار والليل والمكتوبة بالحمرة فهى المستعملة بالليل

في شيء من البروج فانها يدل على كثرة الامطار في فلك السنة وان كانت بخلاف ذلك يدل على قلتها
ومتى وقع الناس في برج رطب او اتصل القمر في موضع الناس وضا المتحير باب يدل على نداوة الجو سيما ان كان موضع
التاسيس في بعض البروج المذكورة **فصل** واعلم ان صاحب السنة او الفصل اذا كان من كواكب المطر وفي
برج من درجة وكان نظر الكواكب يدل على الامطار الكثيرة في اوانه وان كان ذلك القمر كان امطارا عامة سيما ان
كانت الزهرة كان مطرا وسيلا وظلمة وان كان عطارد كان مطرا وغيما ورياحا والمطر قليل في غيرها وان المطر
وظلمة وثلج وغبار وامطار قليلة ومتى انتقل عطارد من برج احدث في الهواء وحركة بحسب ذلك الزمان و
اذا ابطاء في البروج هيج الغيم والغلبة في الجو فان اتفق ان يكون القمر والزهرة في برج امطار كان التغيير في
الحواشى والامطار في اوانها ادوم ومتى اتصل القمر بالزهرة من بيت عطارد هيج الغيم والمطر خاصة ان كان
عطارد مع الزهرة **فصل** تغرب الزهرة عن الشمس مع استقامتها في اول فصل الشتاء يدل على كثرة الامطار
وان كان راجعا ومحترقة يدل على قلة الامطار وان كانت في اول فصل الشتاء مشرقة راجعة يدل على قلة
الامطار متى تستقيم وما دنوه من الشمس فيكثر الامطار في آخر الشتاء كون المريخ في وتد سيما وتد السماء
في برج هوائى ومتصل بعطارد والسعود ساقطة عنه يدل على كثرة الاحداث الرعد والبرق والمطر
المطر السريع الانقطاع ويدل على كثرة الجراد وفساد الجراد ان كان في وتد الارض في برج ترابي وعطارد

وينعطف عند السعود يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض والرجفات وفساد المعادن وان كان
في برج نادي يدل على احتراق جواهر الارض والزرع وفسادها بالرقوق وان كان في برج مائي يدل على نقصان
المياه وفساد حيوان الماء من يعمل فيه وان نظرت اليه السعود وكثرت شعاعها يدل عليه من ضرب الرعد والرق وان
كان مكانه زحل وهو برج هوائي سقطت عنه السعود عطارد يدل على ظلمة الهواء وفساد الرياح العاصفة
وكثرة المطر وان كان في برج مائي فوق الارض يدل على ما قلناه وعلى جمود المياه وحصول البرد والثلج وان كان
تحت الارض في برج كذلك احدث الزلازل والرجفات وظهور المياه من الارض وان كانت في برج تحت
الارض نقصت المياه من الابار والانهار وفسد كلما يسكن الماء من حيوان او غيره وان كان تحت الارض
في برج نادي فسدت جواهر الارض كلها وان كان بعطارد كان هذه الدلايل اخف وان نظر اليه السعود
كثيرا ما شرب يدل عليه حلول احد النيرين في الوتد سيما العاشر وله فيه حظ يدل على تغير الهواء وظلمته وفساده
وان كانت الزهرة او المشتري عليها وينفعا اصلحت الهواء وطيبت مزاجه واصلح ما يعرضه ويزرع في تلك
السنة حلول عطارد في وتد سيما العاشر في برج هوائي ومعا احد النيرين يدل على كثرة الرياح الوردية
الموذية حلول السعدين في البروج الهوائية يدل على هبوب الرياح النافع المربية لكل زرع وغرس
مما زجه صاحب الطالع للمريخ في البروج النارية يزيد في طبع الحر وينقص من طبعه البرد في البروج الهوائية
يزيد في طبع الحر وينقص من طبع البرد في البروج النارية يعدل الهواء بمزاجه واستشهد سيما الرياح
ومتى اتصل كوكب رطب بكوكب يدل على النداوة واليابس باليابس يدل على اليبس والرطب باليابس يدل
على الاعتدال مما زجة الدليل بزحل يدل على كثرة الرعد وبالمشتري على كثرة المطر وبالعطارد على المطر
الساكن وبالقمر على المطر المسلف فان كان دليل المطر في السرطان يدل على صفاء المطر وفي الاسد
على قلة المطر على صفائه وفي العقرب على كثرة المطر مع ظلمة الجو وفي الدلو على الريح والغبار قبل
المطر وكون زحل في وقت التحويل في مثلثه النارية ينقص من الحر والمريخ يزيد فيه وفي الارضية
يزيد في البرد والمريخ ينقص منه وفي الهوائية يرطب الهوا والمريخ يجففه وفي المائية يبرده والمريخ
يسخنه حلول زحل في البروج الهوائية والمائية يحدث البرود الجليلة والضباب والسحاب المظلم
والمشتري فيهما يحدث الرياح الطيبة الحادة الرطبة والمريخ فيهما يحدث الحر والسموم المحرقة و
ونقصان المياه وعطارد فيهما يحدث الرياح السريعة الانقلاب انصراف زحل عن البروج الارضية
يحدث شدة البرد ووقوع المثلوج فيها وانصراف المريخ عن مقابلة زحل في برج نادي يحدث
شدة الحر في الهواء والمريخ عند حلول الشمس اول السرطان دليل شدة الحر وشروق الزهرة عند حلول
الشمس اول الجدي دليل شدة البرد ومتى حصل رب طالع الاجتماع والاستقبال ورب سابعه
اتصالا ونقلا او جمعا او فتح باب دل على المطر في ذلك الفصل ان كان اوان المطر وعلى الريح ان كان
اوانه وعلى الحر ان كان اوانه وعلى البرد ان كان اوانه زيادة القمر في السير وصعوده في الاوج
عند التحويل وهو فيما بين الطالع ووسط السماء وفي الرابع المقابل له دليل على زيادة المياه
في تلك السنة والفصل منها او الاجتماع او الاستقبال وان كان بالضد من ذلك دليل على النقصان
ومتى كان المريخ صاحب السنة وهو في وسط السماء او فيما بين الطالع ووسط السماء في برج

مائي والكواكب واقعة اليه يدل على افراط في زيادة المياه واشد لذلك ان كان راجعا او منحوسا
وكذلك ان كان في مكانه وهو وسره الصفة هابطا في فلك اوجه والمشتري والزهرة والقمر اذا
كان كل واحد منها بهذه الصفة يدل على مثل ذلك تاسد اتصال القمر بالزهرة او عطارد ومن
التثليث سيما كان في برج مائي يدل على المطر والرعد والبرق واشد لذلك ان كان القمر في برج
ماطر وفي حد المريخ يدل على قلة الرعد والبرد وسدة البروق مقابلة القمر للشمس او الزهرة
او زحل وقت التحويل يدل على المطر انتقال الكوكب من برج الى برج يدل على حركة الجو وتغيره متى
كان القمر متصلا بالزهرة او زحل الى وقت التحويل يدل على المطر متى كان القمر متصلا بالزهرة او
بعطارد وقت حلول الشمس اول الميزان او عشرين درجة من العقرب يدل على كثرة المطر في تلك السنة
فان اتفق ان يكونا في برج واحد من بروج الامطار وهما مشرقان عن الشمس يدل على كثرة الامطار
وان كانا مغربين عنها في برج ماطر يدلان على حدوثه في اخر السنة وان كان احدهما مغربا والاخر مشرقا
وهما في البروج الماطرة يدلان على حدوثه في اول السنة واخرها مع قلت بها وضعف سيما ان اتصل القمر
بها اوقات حدوث المطر والريح والحر والبرد وقت بلوغ الدليل او تاد طالع الوقت المذكور واتصل
بكوكب الحاجة او بالقمر يدل على حصول الامر المذكور وفيما ذكرناه كفاية **فصل** في ذكر جدول دلا
لات البروج والوجوه على تغير الجو اذا حل بها احد الكواكب الدالة على تغير الهواء وذلك بحسب
عرضه عن فلك البروج في الشمال والجنوب على راى حكيم الفاضل بطليموس

فصل الغلا والرخص الغلا من زحل والرخص من المشتري فان وجد زحل مواز بالبروج الوتب و سقط
عنه المشتري فذلك علامة الغلاء والقحط سيما مقارنه الذنب وكذلك **فصل** زحل على الاجتماع او الاستقبال
الكاين قبل التحويل اشد ذلك ان يكون مواز بالبروج الذي فيه عطارد فانه يدل على القحط فان كان
الدليل في التاسع والثالث فانه يدل على الكساد وان كان مواز بالحادي عشر والخامس فانه يدل على الغر

والانفاق وان كان زايدا فى السير والحساب فانه يزيد ثمن الطعام وان كان ناقصا فانه ينقص ثمنه وان كان
وسط السماء زاد ثمن الطعام وان كان هابطا اتضع ثمن الطعام وان كان صاعدا الى الشرف صعد ثمن
الطعام وان كان عرضه شماليا زاد وان كان جنوبيا اتضع وان كان مقبولا زاد خالى السير ثبت
السعر على حال واحد وان كان فى السابع او الرابع فكذلك شهادة المستولى على الطالع يدل على زيادة
السعر ونحوسته يدل على الرخص معرفة جواهر الشى يكون من برج الدليل والكواكب المستولى على ذلك البروج
الدالة على القحط والغلاء والبوس وفساد الشتاء الحمل والاسد والجدى والدلو فاما الجوزا فهو متوسط واما البر
فيدل على الرخص واما الكواكب فيدل على الرخص المنتظر بحال الاسعاد والغلاء والرخص الاسعار والغلا فنقول ان
المشترى يدل على الرخص خاصة ان كان ضعيف ويدل على الغلاء ان كان قويا والقوه ان يكون صاعدا فى افلاكه
او فى الاوتاد والكون فى الخطوط والقبول يدل على الطلب والنفاق والعز والغلا فيما يدل عليه ذلك الكوكب ثم
ينظر الجزء الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل نزول الشمس اول الحمل وكل ربع من ارباع الفلك او بوجه ومن
عليه الكواكب كثرة الخطوط والقبول يدل على الطلب والنفاق والعز والغلا فيما يدل عليه ذلك الكوكب وكذلك
القول على طالع كل فصل ومن يستولى عليه وينظر كيف حاله فى افلاكه مثل السعود والهبوط والقوة والضعف
وزياده فى الحساب والعدد او نقصانه فيه فان كان زايدا صاعدا ذاهبا الى الشمال سيما ان كان فى وتد او ما يليه واتصل
بكوكب مثله فانه يدل على زيادة السعر وان اتصل بكوكب ناقص هابطا فى افلاكه وذاهبا فى الجنوب او يتصل
بكوكب مثله يدل على نقصان السعر سيما ان كان فى الزوايل وان اتصل بكوكب زايد صاعد وخاصة ان كان فى
وتد وما يليه يدل على زيادة السعر ثم ينقص بعد ذلك لكونه ناقصا وكذلك ينظر الى القمر والطالع ومن يستولى عليهما
من الكواكب وكيف حالهما من الزيادة والنقصان والقوة والضعف فان كان صاحب الطالع او صاحب القمر فى الطالع
او مقارنا للقمر وقابلا للاتصال يدل على زيادة الاسعار ان كان زايدا وعلى النقصان ان كان ناقصا فان كان من الرابع
والسابع اضطرب السعر وهو الى الرخص اقرب وان كان القمر تحت الارض يدل على الغلا سيما ان اتصل بكوكب زايد
وهو فى الوتد او ما يليه وخصوصا ان كان القمر بين الطالع والرابع وان كان فوق الارض يدل على الرخص فى جميع
سيما ان كان القمر بين العاشر والطالع **فصل** واما جنس الغالى والرخص فهو بحسب جوهر الدليل وبحسبه فان كان
الدليل زحل فانه يغير كل ما يخرج من الارض ويفرح المشايخ والدهاقين وارباب البيوت القديمة ويحسن احوالهم
وان كان المشترى وهو جيد الموضوع يدل على غلاء الذهب والفضة وعز اثمانها ونيال الاشراف خيرا ان ضعف
حاله هانا ورخصا وكلما ينسب اليه وان كان المريخ وهو جيد الموضع يدل على غلاء السلاح وعزتها وكلما كان
من جوهر المريخ وان ضعف هانت ورخصت وان كانت الشمس وهى جيده الموضع اصاب الناس من الملوك خير
وعز الجواهر ونحوها وان كانت الزهرة وهى جيده الموضع يدل على عز الطيب والعطر ونحوها وفرح النساء والخواتين
وكل ينسب اليها وان كان عطارد يدل على الزيادة والنقصان من قبل التجارة والكتاب وارباب الدواوين وكلما
يشترى الطعام ويتبيض به وكلما يؤكل يوما بيوم ويحتاج الناس اليه فى كل يوم يعز ويغلو ويرخص ويهون وذلك
بقدر حال عطارد من القوة والضعف وان عجب الاولاد كان الامر بخلاف ما ذكرنا واما دلالة برج الدليل فعلى
ما اصف وهو ان كان من المثلثة النارية وهو جيد المكان هانت ورخصت وان كان من الترابية علت الحبوب
والثمار وان كانت من الهوائية علت العبيد والابا والرقيق والابريشم ونحوه وان كان من المائية عز

وحيوانه **فصل** متى كان صاحب الطالع فى الاوتاد وما يليها مشرق فى ضوء نفسه يدل على طلب الناس
معا نهم بحرص شديد وذلك بحسب قوة ذلك الكواكب وضعفه ان كان قليلا فقليلا وان كان كثيرا
فكثيرا وخاصة فى اليوم الذى يرجع القمر فيه للطالع او بعده وهو مع ذلك ينظر لرب الطالع وان كان فيه ينقص
ما يدل عليه صاحب الطالع لمناظرة الطالع والسابع ومتى كان صاحب الطالع فى وتد يدل على ثبات السعر حتى
يتصل بكوكب مثله فيتغير ومتى انصرف كوكب زايد لرب الطالع يدل على الزيادة يوم الاتصال واشد الزيادة ان
كان زايدين وهما فى الحادى عشر او الثانى او الخامس واتصاله بكوكب ناقص يدل على النقصان يوم الاتصال ان كانا
ناقصين وهما فى التاسع او الثالث او الثانى عشر او السادس وان كان فى الاوتاد ويدلان على الثبات ومتى اتصل
رب الطالع او رب بيته بكوكب فى وسط السماء يدل على ارتفاع السعر واشد لذلك ان كان زايدين وان كانا
ناقصين زاد قليلا واتصال القمر بعد الاجتماع والامتلاء بزحل وهو صاعد يدل على الغلاء الشديد فى
جوهر برج زحل ومتى كان القمر فى اول السرطان واخر القوس يدل على الزيادة فى السعر وان كان من اول
الجدى واخر الجوزا يدل على النقصان فى السعر وان كان فى السابع فلا رخص ولا غلا وهو الى الرخص
اقرب وان كان فى العاشر فالغلا حاصل وكذلك القول على الرابع واعلم ان الاوتاد يدل على العين فان كانت فيها
السعود شرف العين واتضعت البضايع وان كانت فيها النحوس اتضع العين وشرف البضايع وان كانت
السعود فى غير الاوتاد شرفت البضايع واتضع العين وان كانت النحوس مثل ذلك شرف العين واتضع البضايع
واعلم ان شرف البضاعة اتضاعها بحسب ما اتصالهما من القوة والضعف **فصل** متى انصرف القمر من الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل التحويل واتصل بسعد علت البضايع وان اتصل بنحس نحست البضايع وكلما كان القمر فى
وتد زادت البضايع وغلا وكذلك اذا كان فى شرفه بريا من النحوس ذهاب صاحب الطالع الى شرفه يدل على
زيادة السعر وارتفاعه فان كان ناقصا فى الحساب وهابطا فى افلاكه او ذاهبا الى هبوطه اتضع السعر ورخص
وان كان بطى السير ثبت السعر على حال ومتى كان مزاج الطالع ناريا يدل على احتراق السعر وارتفاعه وانحطاطه
فى زمان قليل وكذلك القول على صاحب الطالع متى حل زحل البروج المنقلبة يدل على الغلاء والرخص واضطراب
السعر وكان الى الغلاء اقرب فان زحل فى الميزان غلا كل شى يوزن وان حل فى البروج الثابتة يدل على غلاء
شديد وخاصة فى الدلو والثور وان حل فى ذوات الجسدين يدل على الرخص سيما فى الطعام واكثره فى
الحوت والسنبلة ومن شرفه الى هبوطه يدل على الغلاء ومن هبوطه الى شرفه ويدل على الرخص وان
حل فى النارية وهو زايد فى الحساب يدل على زيادة السعر فى ذوات الاربع وان كان ناقصا انقص
سعرها وان حلت الارضية زايدا زادت الاسعار وان كانت ناقصا افسد ما ينبت من الارض واحرقه
وان حلت الترابية زايدا كان الضرر لهبوب الرياح العواصف وان حل المائية ناقصا كانت المضرة
نقصان المياه ومتى كان الطالع هوائيا او صاحبه فى برج هوائى يدلان على زياده الثمار وغلتها
ومتى كان النيران تحت الارض وهما ناقصان فى السير اتضع السعر وان كانا فوق الارض زايدين
ارتفع السعر وخصوصا ان كانا فى البروج النارية ومتى كان المشترى مطالع الاجتماع

فصل وانما اتينا بذكر السهام المستعملة في التحاويل والمسايل لئلا ينقص الكتاب عن ذكر مثلها لانه
يدخل الى علم النجوم ولما الحكيم الفاضل بطليموس فلم يذكر شيئا من السهام المذكورة غير سهم السعادة
وحده المسمى بسهم الغيب وقال انه يوخذ ابدا اعني ليلا ونهارا من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع
وغيره من الاوايل ممن تقدمه قال فيه يوخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع وكذلك
غيره من بعض السهام ولم يبين كيف يكون الابتداء هل هو بالليل على التوالي ام على خلافه فعاب عليهم بطليموس
ذلك وقال ينبغي ان يوخذ بالليل من القمر الى الشمس وان يلقى من الطالع على خلاف توالي البروج فيحصل
موضعه في الحالتين اعني بالليل والنهار قريب من قريب وان لم يكن الالقاء بالليل على خلاف التوالي
فان كان على التوالي يلزم ان يتغير موضعه فيما بين الليل والنهار تغيرا فاحشا من قبل ان حركته في اليوم
الواحد بقدر فصل ما بين حركتي النيرين في اليوم الواحد ايضا وكذلك القول على الساعات ونذكر
ما بين الطالعين في الوقتين جميعا مثال ذلك ان مولود ولد والطالع ط درجات من الجدي والشمس في درجة
منه والقمر من السرطان فبين الشمس والقمر ثلث بروج تامه وايضا فان الولاده من حساب الليل بلا شك
لانها قبل طلوع الشمس بدرجه واحده فراي الاول في استخراج موضع سهم السعادة وان يوخذ ما بين
القمر والشمس وهو تسع بروج فاذا طرحنا من ط درجات من الحمل وقع سهم السعادة عنده في الجدي ط
درجات وانه ولد مولود والطالع ماه درجات من الحمل فهو من حساب النهار بلا شك فيوخذ ما بين الشمس والقمر لانه
هو ثلث بروج ونطرحها من درجه من الحمل فيقع له سهم السعادة في السرطان درجه فيكون سهم السعادة
قد انتقل من ط درجات من الجدي الى ماه درجات من السرطان في مقدار طلوع درجتين من فلك البروج وهو
محال واما بطليموس فانه اذا اخذ بالليل من القمر الى الشمس اعني تسع بروج ونطرحها من ط درجات من
الحمل على خلاف التوالي فيقع له سهم السعادة في ط درجات من السرطان وهو موضعه عنده قبل طلوع الشمس
بالفاصل بدرجه واحده فبينهما في الوقتين جميعا مثل ما بين الطالعين وهو الذي هو درجات لا نصف درجة
مع زيادة الدرجتين وهذا في غاية الشناعة والقبح فيجب من يستعمل السهام المختلفة الموضع على راي
الحكيم الفاضل البطليموس اعني ان يوخذ دايما من كذا الى كذا ويطرح من كذا الى كذا لا مثل ما ذكر غيره اعني بالنهار
من كذا الى كذا وبالليل بخلافه وفيما ذكرنا كفاية ان شاء الله تعالى الفصل السادس في
معرفة النيرات والانتهايات العظمى وما يتعلق بها من الوسطى والصغرى وصاحب الدور قال الفاضل
بطليموس ذكر الاولاد الرئيسة التي تستعمل في المواليد وغيرها وقال هي الطالع والعاشر والرابع والسابع
والشمس والقمر وسهم السعادة وخصوصا في ما الطالع فانه الى احداث السعود والنحوس وشعاعاتها العلم منه
ذلك اعراض البدن وصحته وسقمه ووسط السما الامور الصناعات والسلطان والام ووتد الارض لاحوال

الاملاك

الاملاك والاب وعواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة حاله والسابع يسرع لمعرفة حال الازواج واللقاء
وتسيير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان والاعمال الجليلة وسهم السعادة لامور الكسب والفوايد والتفيق
والسعة والقمر لاحوال النفس والسواهل والام وكذلك سهميهما فصل في ذكر كيفية التسيير تستهم
درجة الطالع او كوكب في حقيقتها فتسيره بمطالع البلد ولما درجة السابع او كوكب في حقيقتها بمطالع الفلك
المستقيم وكذلك درجة الرابع او كوكب في حقيقتها مثاله اردنا ان نسير الطالع الى كوكب تحت الارض نقصنا
مطالع الطالع من مطالع ذلك الكوكب لبلد واما السابع فانا ننقص مطالع نظيره من مطالع نظير ذلك الكوكب
الذي نسير اليه بالبلد فما بقي فهو قوس نسير اليه بالفلك فما بقي فهو قوس التسيير وكذلك نفعل لتسيير الرابع
الى كوكب اخر والذي يحصل بينهما هو قوس التسيير وان اردنا تسيير الكوكب الى الاوتاد فعلنا ما ذكرناه
يحصل لنا قوس التسيير فنعطي لكل درجة سنة شمسية ولكل خمس دقايق شهرا فعند تمام العطية من عمر
المولود ينتهي الوتد المفروض الى الكواكب المسير اليها والكواكب الى الوتد وتظهر على ذلك المولود شي من
دلالة ذلك الكوكب في جوهر ما يدل عليه ذلك الوتد فصل وان لم يكن الكواكب او الجزء المسير في شي
من الاوتاد المذكورة فنسير بمطالع مرخه من مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد ثم ننظر فان كان الكوكب
المسير فوق الارض استعملنا نصف قوس نهاره وان كان تحتها استعملنا نصف قوس ليله الذي هو
نصف قوس نهار نظيره فاما معرفة نصف قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد
من مطالعه بالفلك المستقيم المحسوبة من اول الجدي فما بقي فهو نصف قوس نهاره فوق الارض فاذا
انقصناه من موده درجه بقي نصف قوس ليله تحتها ثم ننظر فان كان الكوكب الذي نسيره بين العاشر والطالع
نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد العاشر ولينقص
ينقص من مطالع الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره
ونحفظ كل واحد من الفضلين على حده فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد
من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس نهار الكوكب المسير فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من مطالع
الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فان كان الكوكب
الذي نسيره بين الطالع والرابع نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب
من وتد الطالع ثم ينقص مطالع الكوكب بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك
وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا
الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس ليل الكوكب فما خرج زدناه على الفضل
الحاصل من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير
وان كان الكوكب نسيره بين الرابع والسابع نقصنا مطالع السابع من مطالع نظير الكوكب بالفلك المستقيم
فما بقي فهو بعد الكوكب من الوتد الرابع ثم ينقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب
المسير اليه بالفلك والبلد كل مطالع من نظيره ونحفظه كل واحد من الفضلين على حده فان تساويا فهو قوس
التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف قوس الليل الكوكب
فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من المطالع الفلكية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما

خرج فهو قوس التسير وان كان الكوكب الذي يسيره بين السابع والعاشر نقصنا مطالع الطالع من مطالع
نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع بالمغارب ثم ينقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد
من مطالع نظير الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ويحفظ كل واحد منها وان تساويا
فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج
على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع البلد ان كانت هي
الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فيعطي لكل درجة منه سنة
شمسية ولكل خمس ودقايق شهرا فعند تمام العطية يظهر تاثير التسيير خيرا كان او شرا فصل
وان كان الكوكب عرض من فلك الفلك عرفناه من بعده من معدل النهار مطالع درجة ممره في وسط
السماء ومطالع درجة طلوعه على الافق والفضل بين المطلعين هو نصف قوس نهاره فوق
الارض ثم يستعمل هذه المطالع في قوس التسيير عوض مطالع درجته بالفلك وبالبلد ثم ينقص
مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع ثم نزيد نير العمر
على كل واحد من المطلعين ونفوس المجتمع كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فان تساويا
فهو موضع الانتهاء الحقيقي وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج
على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الانتهاء الحاصل من الطالع البلدية ان كان هو الاقل
ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع النظير فيؤخذ مقابلته من فلك البروج يحصل لنا
موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة وهكذا يفعل بانتهاء السهام وغيرها من نقطة
فلك البروج وان كان الكوكب عرض عن فلك البروج عرفت من بعده من معدل النهار ومطالع درجة
ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه او مطالع غروبه وفصل ما بينهما هو نصف قوس و
بالبلد يحصل لنا قوس التسيير على الحقيقة والله اعلم فصل في معرفة الانتهاءات من الاوتاد و
الكواكب وغيرها بعدد السنين الشمسية التامة الماضية من عمر المولود نزيدها على مطالع طالعه
ونفوس المجتمع في جدول مطالع البروج بعرض بلد الولادة الى درج السواء يخرج موضع انتهاء
الطالع في تلك السنة ونظيره موضع انتهاء السابع وايضا نفوس المجتمع في جدول مطالع البروج
بالمستقيم الى درج السواء يخرج موضع انتهاء العاشر ونظيره موضع انتهاء الرابع فيعرف حدود
مواضع الانتهاءات ودقايقها مواضع القسمة ولاربابها القواسم فاصحابها ايضا وكذلك يفعل
بانها مراكز البيوت الباقية وبالكواكب والسهام التي يكون في حقيقة مراكز الاوتاد واما معرفة
موضع الانتهاء من الكوكب الكاين بين الوتدين فانا نحتاج لمعرفته ذلك مطالعه الفلكية والبلدية
على ما اسلفنا نظيرها ان كان الكوكب بين العاشر والطالع عرفنا كل واحد من مطالعه الفلكية والبلدية
واستخرجنا منها نصف قوس نهاره ثم نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي
فهو بعده من العاشر ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطلعين ونفوس المجتمع من كل واحد منهما
في جدول الى درج السواء فما كان فهو موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان تساويا فهو موضع
الانتهاء الحقيقي للكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من العاشر

وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الفلكي ان كان هو
الاقل ونقصناه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة فيعرف
حده وصاحبه وان كان الكوكب من الرابع والسابع فينظر ايضا من العاشر والطالع فيعرف
موضع انتهاء النظير من فلك البروج بما ذكرناه ويؤخذ مقابلته فما كان فهو موضع انتهاء الكوكب
الحال بين الرابع والسابع وان كان الكوكب بين الطالع والرابع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية وعرفنا منها نصف
قوس ليله تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم نزيد
على كل واحد من المطلعين سني العمر ونفوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فان تساويا
فهو الموضع الانتهاء الحقيقي وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من الطالع وقسمنا الخارج على نصف
قوس ليله فما خرج زدناه الانتهاء الحاصل مطالع البلد ان كان هو الاقل ونقصنا منها ان كان هو الاكثر فما
كان فهو موضع الانتهاء من ذلك الى الكوكب في تلك السنة وان كان الكوكب بين السابع والعاشر فنظيره
بين الطالع والرابع فيعرف مطالع نظيره بالفلك وبالبلد ونصف قوس نهاره فوق الارض ثم ينقص مطالع الطالع
من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطلعين
ونفوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فان تساويا فهو موضع الانتهاء الحقيقي
وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره
فما خرج زدناه على الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر
فما كان فهو موضع النظير فيؤخذ مقابلته من فلك البروج يحصل لنا موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك
السنة وهكذا يفعل بانتهاء السهام وغيرها من نقطة فلك البروج وان كان الكوكب عرض عن فلك
البروج عرفت من بعده عن معدل النهار ومطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه
او مطالع غروبه و فصل ما بينهما هو نصف قوس نهاره ثم يعرف من كل واحد من هذين المطلعين موضع
الانتهاء كما تقدم ذكره يحصل موضع انتهاء ذلك الكوكب ثم يعرف موضع الانتهاء وصاحبه وهو القاسم
وكل كوكب في اصل المولود يقع في حد القسمة او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير والدلالة وحده حتى
ينتقل الانتهاء الى حد اخر فيستدل بصاحبه وشريكه ان كان له وقد يتغير القاسم بانتقال الانتهاء عن
الحد ولا يتغير الشريك ان كان جرمه يزيد على حد القسمة فيحكم على كل واحد منها بحسب قوته وضعفه
ومتى اتفق ان يكون القاسم سعدا وعلى موضع الانتهاء شعاع سعد او جسده حكم المولود في ذلك السنين
بالخير والسعادة وحسن المعاش وصحة البدن وانتظام المزاج والامور وذلك بحسب طبيعة السعدين و
سلامتهما من النحس في اصل المولود ومن المواضع الردية وان كان كل واحد من القاسم والشعاع نحسا
حكم له بالشقاوة وسوء المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما وان كان القاسم نحسا والشعاع سعدا
حكم بالشقاوة والتوسط في المعاش وان كان القاسم سعدا والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال في الامرين معا
وربما كانت الدلالة للاغلب منهما وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة من السعد او النحس
ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس وهو اضعفها ولذلك ما نظره بطليموس في هذا المعنا وقال ان جرم المشتري مع
شر النحس اثنتي عشرة درجة قدامه وخلفه وجرم الزهرة ثمان درجات قدامه وخلفه فصل في ذكر القول على التسيير الاوسط

والصغر وكيفية استعمال كل واحد منهما في تحاويل المواليد فنقول اما تغيير الاوسط وهو الذي يقال لها الانتهاء
السنوي فاعني انهم يسيرون درجة طالع المولود وجميع مراكزه وكواكبه وسهامه في كل سنة شمسية برجا واحدا
فيكون سيره في كل يوم ب ﻢ ثانية وهو ما يحصل من قسمة البرج الواحد اثني عشر يوما وسدس يوم اما سير الاسبغ
فينقسم الى نوعين احدهما ان نسير كل واحد من درجتي طالع التحويل وعاشره كل يوم بتسعة وخمسين دقيقة وثمان
ثواني النوع الآخر منه يتعلق بانتهاء الاوسط فنقول لما كان يسير في السنة الواحدة ثلثين درجة وينتقل في كل سنة
من بيت الى بيت فمرة في سنة على جميع البيوت ويصل الى موضعه الذي ابتدأ منه الحركة قبل تمام السنة فلا بد ان
يقطع في السنة الواحدة ثلثة عشر برجا فاذا انتهت على ايام السنة يخرج حركة اليومية درجة واربع دقايق واربع ثواني
وقطعه البرج الواحد يوما وستة دقايق بالتقريب ويقال الرهد والسير الانتهاء الشهري وقد وضعنا الكل واحد منهما
جدولا نعرفان منه واما كيفية العمل بها فنقول اسف وذلك انا نعرف السنين الشمسية التامة الماضية من عمر المولود ونقسمها
على اثني عشر ونحفظ الباقي ونوزع بعدد بروجا ونلقيها من درجة طالع المولود على التوالي فحيث نفد العدد فالبرج
الذي يليه هو برج الانتهاء من طالع المولود لاول السنة الواحدة التي لم يدخل في حسابنا ونعلمه درجة طالع الاصل
بعينه ويقال لصاحبه الى الخداه وكذلك يفعل بجميع الكواكب مثاله مولود طالعه الاسد ﻫ درجة عاشر الثور ﻫ لو درجة
وقد مضى عليه عشرون سنة شمسية ما اسقطرحنا منها اثني عشر سنة بقي لنا ثمان سنتين والقينا الهاثمان بروج فانتهى
بالطرح من درجة الطالع على التوالي فوقع الانتهاء في برج الحمل ﻫ درجة والانتهاء الى العاشر لو من الجدي وكذلك
القول على الكواكب والسهام واما معرفة الانتهاء السنوي والشهري من قبل الايام الماضية من السنة المنكرة من كل واحد
من الانتهائين ونزيد كل واحد منها على موضع الانتهاء في اول تلك السنة وننظر حيث نفد العدد من كل واحد
منهما فهو موضع ذلك الانتهاء مثاله ان الايام الماضية من سنة المولود كانت مائة وثمانين يوما فدخلنا بها في الجدول
فوجدنا ما بازائها من الانتهاء السنوي وعوالشهري وسر فزدنا الكل واحد منهما على ﻫ درجة من الحمل فوقع الانتهاء
السنوي في ﺣ من الثور وفي الطمن الميزان وذلك لاول الشهر السابع من سنة المولود

فصل في ذكر معرفة صاحب الدور فهو رب الساعة الزمانية التي ولد فيها المولود من ليل او نهار وله
دلالة قوية على احوال النفس والبدن في السنة الاولى مثل ما يدل على رب الطالع ورب الساعة الثاني يدل على
بيت المال في السنة الثانية كما يدل عليه رب الثاني ورب الساعة الثالثة يدل على بيت الاخوة في السنة الثالثة كما يدل عليه رب
الثالث ثم على هذا الترتيب الى تمام اثني عشر سنة فاذا اردنا ان نعرف صاحب الدور بعد ما مضى من المولود نطرح كدور
من السنين التامة وقسمناها على سبعة ثم ناخذ بعدد السنين الباقية بعد القسمة كواكب ونطرحها من رب
ساعة الولادة على ترتيب الافلاك من علو الى اسفل بحيث نفد العدد من الكواكب فهو صاحب دور فلك السنة
والمدبر البيت الذي دفع فيه برج الانتهاء مثاله مولود ولد في ساعة المشتري فهو المدبر لامر النفس في
السنة الاولى والمريخ لبيت المال في السنة الثانية والشمس الثالث في السنة الثالثة وعلى هذا الترتيب
الى آخر العمر فاذا اردنا معنى على المولود احدى وثلثون سنة اسقطرحنا منها ثمانية وعشرين سنة فبقي
لنا منها ثلث سنين فاخذنا ثلث كواكب وطرحناه من المشتري فانتهى العدد الى كوكب الشمس فقلنا هو صاحبه
دور تلك السنة والمدبر البيت السابع الذي هو موضع الانتهاء في تلك السنة والله اعلم فصل في ذكر
القول على عدد دلالات الدالة على التغيرات ومعرفة الانتهاء والفرد ارات المتعلقة بسني العالم فنقول اما عدد القرانات
فهي سبعة انواع الاول منها قران زحل والمشتري في اول برج الحمل وذلك في كل ٩٦٠ سنة ويدل على التغيرات العظيمة
مثل ظهور ملوك الجبابرة المتسلطين على الامم او القرى والملل وفناء الممالك والدول القديمة وظهور الملل ويسمى
القران الاعظم والثاني اقترانهما في كل مثلثة وذلك في كل ٢٤٠ سنة ومجموعها اثني عشر قرانا وعلى المعنى اثني عشر
قرانا ويقال للاول قران يحدث في بدء كل مثلثة القران الاوسط وقران انتقال المثلثة وذلك بتوسط المسكر بالجرم
لان قران الجرم يزيد على ما ذكرنا من قبل ان بعض القرانات يكون ثلثة في بعض السنين وبعضها قرانين و
لغرابتها القران الاصغر وبين كل قرانين منها عشرون سنة بالتقريب فيكون جملة القرانات الكاينة في المثلثات
الاربعة قرانا وربما زادت عليها وبلغت خمسين قرانا والثالث اقتران زحل والمريخ في برج السرطان وذلك
في كل ٣٠ سنة ويقال له القران النحسين في السرطان الذي هو وبال زحل والمريخ مهبوط المريخ و
الرابع احتراق زحل في بعده الابعد ولا يكون ذلك الا في السنة ومن الزمان ويدل على التغيرات
والتاثيرات الغريبة الوقوع والخامس اقتران الكواكب بعضها مع بعض وعدلها قرانا والسادس
اجتماع النيرين واستقبالها وذلك في كل شهر والسابع حلول الشمس اول نقطة من برج الحمل ويقال
لطالع وقت الحلول بوسط الارض طالع العالم في سنة يتفق قران بين زحل والمشتري فان طالع تلك السنة
يقال لطالع سنة الفرق مع طالع كل سنة القران الذي يليه بعده فيعرف الاول ويستعمل الثاني واينما فان
انتقال القران في المثلثة الواحدة او من مثلثة الى مثلثة على خلاف توالي البروج اعني انه ينتقل من النارية
الى الترابية ثم الى الهوائية ثم الى المائية اعني انه ينتقل من الحمل بعد ان تم في مثلثة القرانات المذكورة
الى الجدي ثم الى الميزان ثم الى السرطان ثم يعود الى اول الحمل مثل ما كان في المرة الاولى فصل في معرفة الانتهاء
ات والفرد ارات المتعلقة بسني العالم فنقول ان مدة سني العالم عند الفرس وبعض اهل الهند ثلثمائة
الف وستين وكان الماضي منها الى زمن الطوفان على زعمهم مائة والف وثمانين الف سنة وكان
المدبرات في اول الدور زحل والشمس في برج الحمل ومنها ابتدأ وكان الانتهاء والفرد ارو وصلوا الانتهاء

الى ثلثة اقسام اعظم واوسط واصغر وجعلوا زمان القسم الاعظم ٣٠٠ سنة واعطوه برجا وكوكبا وزمان القسم الاوسط سنة واحدة واعطوه درجة واحدة وزمان القسم الاصغر نصف سنة واعطوا برجا واحدا وجعلوا الفرداد على نوعين نوعا للكواكب ونوعا للبروج فاما الكواكب فانهم رتبوها على توالي الاشراف فجعلوا للشمس ١٠ سنة وللقمر ٩ وللجوزهر ٣ وللمشتري ١٢ وللعطارد ١٣ وللزحل ١١ وللذنب ٢ وللمريخ ٧ وللزهرة ٨ ويسمى الفردادات الصغرى وجملتها ٧٥ سنة ويسمى الفرداد الاعظم واما البروج فانهم جعلوا البرج الحمل ١ سنة الثور ٢ الجوزاء ٣ وعلى هذا الترتيب الى الحوت فيجعلوا له ١٢ سنة واحدى ويسمى الفردادات الصغرى وجملتها ٧٨ سنة ويسمى الفرداد الاعظم فصل في معرفة تقييد مواضع الانتهاءات والفردادات من الكواكب والبروج لمن معلوم اقرب الينا من الطوفان فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى اليوم كمن اواز المري من سنة ٥٣١ للاسكندر ٣٧٢٤ سنة قمرية من اول الدور ٣٣٦١ سنة فاعطينا الكل ٣٠٠ سنة برجا وكوكبا حصل لنا من ذلك ١٣ برجا ومن الكواكب مثلها فاذا قسمناها هذه البروج على ١٢ بقي بعد القسمة ١ برجا ومن الكواكب مثلها فاذا قسمناها هذه البروج على ما بقي بعد القسمة برجا فوقع الانتهاء في اليوم المذكور وهو اول يوم من سنة ١٥٣١ الرومي القوس واذا قسمنا هذه البروج ايضا على سبعة بقي القسمة واحد وهو نفس كوكب زحل وصار الانتهاء في اول هذه السنة الى كوكب المشتري فاذا اردنا معرفة الانتهاءات العظمى والصغرى والوسطى من البروج والكواكب انه من معلوم فانا ننقص من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها كمن اذار لم ٣٠٠ فما بقي نعطي لكل ٣٠٠ سنة برجا وكوكبا ونبدا بالطرح من الكوكب فمن المشتري على توالي الافلاك من علو الى اسفل واما من البروج فمن اول برج القوس فحيث نفد العدد فثم برج الانتهاء وكوكبه وما بقي من السنين لا يتم ٣٠٠ فانا نعطي بكل سنة درجة واحدة ولكل سنة خمس دقايق فما حصل من الدرج والدقايق نطرحها من اول البرج الذي وقع فيه الانتهاء فما كان فهو موضع الانتهاء فما كان فهو موضع الانتهاء الاعظم من دور العالم وصاحب حده هو القاسم الاعظم واما الانتهاء الاوسط فانا ناخذ السنين التي فضلت من هذا التاريخ وناخذ لكل سنة درجة من فلك البروج ونطرحها من اول الحمل فحيث نفد العدد فموضع الانتهاء الاوسط وصاحبه هو القاسم الاصغر فيحكم على صاحب الحد بحسب قوته وضعفه وقت بلوغ الانتهاء الى اول الحد واما الانتهاء الاصغر فانا نقسم السنين التي فضلت على ١٢ فما طرح بادوار تامة وما بقي لا يتم ١٢ اخذنا لكل سنة برجا وابتدانا بالطرح من برج الحمل فحيث بلغ هذا العدد فهو برج الانتهاء الاصغر في تلك السنة ويسمى برج الانتهاء من دور العالم واما فردادات الكواكب فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان الى يوم كمن اذار الذي من سنة ١٥٦٥ للاسكندر ٣٧٢٥ سنة ومن اول الدور ٣٣٦٢ سنة فاذا قسمناها على ٧٥ يخرج ٤٤ دورا وهو عدد ما مضى من فردادات الكواكب العظمى في هذه المدة فاذا قسمناها على ٧٥ بقي بعد القسمة فرداد وهو نصيب الشمس فيكون ابتداء الفردادات بعد هذا التاريخ من القمر فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها كمن اذار ١٥٦٥ سنة وقسمنا الباقي على ٧٥ فما خرج نطرحه من القمر على توالي الاشراف فاي كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب الفرداد الاعظم وما بقي لا يتم ٧٥ اعطينا لكل كوكب عدد سنيه وابتدانا بالطرح من الكواكب الذي وصلت اليه الفرادية الصغرى وقد يستعمل الشريك في

الفرادية الصغرى بان تقسم عدد سني صاحب الفرادية الصغرى ويستعمل الشريك في الفرادية الصغرى على سبعة ويعطى السبع الاول لصاحب الفرادية والسبع الثاني لصاحب الشرف الذي يليه الى ان يتم السنين التي هي مدة من الفرداد الاصغر فيكون الشريك صاحب السبع الاخر واما فردادات البروج فنقول ان الزمان الماضي من اول الدور الى يوم كمن اذار الذي من سنة ١٥٦٢ للاسكندر ٣٣٦٢ سنة قسمناها على ٧٨ خرج ٤٣ وهو عدد ما مضى من فردادات البروج في هذه المدة وكلها نطرح اذا كل دور منها ٧٨ ويكون ابتداء الفردادات بعد هذا التاريخ من اول برج الحمل مثال ذلك اذا نقص من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها كمن اذار ١٦٠٣ ونقسم الباقي على ٧٨ فما طرح طرحناه من برج الحمل فاي برج انتهى اليه العدد فهو صاحب الفرداد الاعظم وما بقي لا يتم ٧٨ اعطينا لكل برج عدد سنيه وابتدانا بالطرح من برج الفرداد فحيث نفد العدد فهو صاحب الفرداد الاعظم فصل في معرفة نشبه سني العالم على سني الكواكب العظمى فنقول وذلك انه قد تقدم القول على ان سني الشمس العظمى ١٤٦١ سنة وللزهرة ١١٥١ وللعطارد ٤٨٠ وللقمر ٥٢٠ وللزحل ٢٦٥ وللمشتري ٤٢٧ وللمريخ ٢٨٤ سنة وجملتها ٤٥٨٩ سنة واقول ايضا ان الزمان الماضي اول الدور الى يوم كمن اذار الذي من سنة ١٥٨١ للاسكندر ٣٢٥٥ سنة فاذا قسمنا على ٤٥٩٠ يخرج ٤٢ دورة سواء كل دورة منها مشتملة على سبع كواكب وهي كلها منطرحة ويكون الابتداء بعد هذا التاريخ من نصيب الشمس فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها من اذار ١٥٨١ سنين وما بقي يعطى لكل كوكب عدد سنيه ويبدا بالطرح من الشمس على توالي الافلاك من علو الى سفل فاي كوكب نفذ اليه العدد عنده فيحسن في قسمته فيحكم على سنيه وسني فردادات الكواكب والبروج بحسب قوى اصحابها وضعفها في مبادي سنيها بها انا واصفه وذلك انه متى كانت الفرادية للشمس وهي صالحة الحال في مبدا فرداديتها فانها تدل على سرور يحدث ذلك العراق والازدياد في ملكه وعزه واستواء حسن امركن وكثرة نقله واسفاره والوجود اليه واذعان اهل النواحي له بالطاعة مع كثرة توجه المدن والامصار وصغره بالاعداء وشمول السرور للرعية وكثرة الزرع والنمو وكذلك يدل على كثرة تدبيرات الملوك المتعلقة بالشمس وان كانت ردية الحال كان الامر بالعكس وان كان القمر يدل على كثرة تدبيرات وسوء سياستهم وتقلقل امرهم وشدة اهتمامهم باماليهم واقاربهم وكثرة تنقلهم في البلاد سيما ان كان منحوسا وان كان مسعودا كان الامر بالعكس ثم يحسن عواقب امورهم ويستعملون العدل ويسترون بهم ويحسن احوال نسائهم وكثرة الحوايج ويتوفر الاموال وان كانت للجوزهر يدل على اتساع الاموال للملوك وورود الكتب والاخبار السارة عليهم والاذعان بالطاعة لملوك العظام وظهور الخير فيهم ونظيرها في المدن والقرى مع كثرة الظفر بالاعداء ويدل على كثرة الخصب وربما ظهر في بعض الملوك اختلاف الامراض سيما في رؤسهم وان كانت للمشتري يدل على ظهور العدل في الملوك وعمارة الارضين وحفر الانهار وعمران المداين وتوفر الخراج وذكاء الريع وكثرة الحرث والنبات ودوام الامر وربما عرض فيهم او اكثرهم هموم واحزان بسبب الاقارب ويرزقون الاولاد ويستعملون على الاعمال ويسعدون بهم ويفرحون بالمواسم وربما دل في بعض بلاد الروم ويكثر فيهم القتل والسبي ويحسن حال فارس والعرب وان كانت لعطارد يدل على شمول الصحة والسلامة في الملوك المتعلقة به وباولادهم ويظفرون باعدائهم حيث توجهوا

ويضعون المعروف في عبيدهم وخدمهم ويكثر اسفارهم ويفتحون المدن ويكثر العلماء واهل النسك وار تكهنة
والتنجيم والكتاب وينال الناس الضر وبسبب مطالبتهم بالخراج وغيظ المشايخ عليهم واذاهم ويكثر الاخبار
والاراجيف الكاذبة بابواب الملوك ويظهر الخوف في اكثر الاقاليم ويسلم اهل فارس من الشرور والكآبات
ويكثر فيهم الهم والحزن والفكر والفجور والخديعة وينال الناس الضعة والحاجة ويفشو فيهم العدل
والمعروف ويظهر كثرة بناء المدن وحفر الانهار وينفق التجارات ويكثر اشياء المائية المستخرجة من البحار
كاللؤلؤ ونحوه وهمهم الملوك بامور مستورة خفية وان كانت لزحل يدل على هموم واحزان يدخل
على الملوك المتعلقة به وافات يعرض بفارس ويذل اهلها ويهرب من مواطنها ويظهر العلامات والايات
الهول في الجو ويفتقر اكثر الناس ويكثر الاراجيف ويغير الملوك بعضهم بعضا ويشتد الحرب بينهم و
يعرض الناس الاسقام والموت ويشمل البلاء على اكثر اهل الاقاليم ويدل على زكاء الثمار والخصب وان كانت
الذنب يدل على ظهور الفجور وضيق الامور في الناس وحسن حال اهل فارس والهند والروم وان كانت
للمريخ يدل على حسن حال اهل وعزهم ومذلة حال اهل الروم والافات وعز الملوك المتعلقة به واهل
العراق وسلامتهم من العاهات ويكثر الربيع والخصب ومعاربة بعض اهل الروم وكثرة القتل فيهم
مع كثرة اللصوص والعصاة ومعارضة فيهم الامراض والقروح وان كانت للزهرة يدل على كثرة السلامة
والسرور في اكثر الاقاليم وتحسن حال اهل المغرب واهل الروم ويستعمل الناس الوفاء والمحبة والعفو والنسك و
والاجتهاد في العبادة وظهور الايات والعلامات الصالحة في السحود الارض ويعمر عامرها ويفرح الملوك
والرعية باولادهم واموالهم ويكثر جواهر الماء ونتاج الغنم والخصب ويظهر العدل والامن والعافية
والنسك والصلاح ويظهر في الهند بلاء وشرور وكلما ذكرنا من هذه الدلائل انما هو بحسب قوة الكواكب
وصلاحها وان كانت فاسدة الحال فانها يدل بضد ما ذكرناه ونقصان الخير وزيادة الشر والله اعلم

فصل في ذكر عمل الانتهاء من طالع سنة القران الدال على الملة الاسلامية ومن برج القران نقول ان سنة
ولادة النبي صم والاتفقت في عام الفيل سنة ٨٨٢ للاسكندر وفي هذه السنة كان قرانة بين زحل والمشتري
في برج العقرب قبل الولادة بقليل وكان طالع هذه السنة اعني طالع تحويل الشمس اول الحمل على افق مكة
برج الميزان وذلك بموجب القانون الساون للاسكندراني وعليه اتفقوا المتاخرين لما وجدوا فيه من ال
الموافقة لاحوال النبي صم واما يعقوب بن اسحق الكندي فانه يرى ان طالع تلك السنة الجوزاء فصل فاذا اردنا
ان نعرف موضع الانتهاء من طالع هذه السنة ومن برج قرانها فاذا اخذنا على سني الاسكندر التامة التي دخل
فيها من اذار سنة واحدة اثنا ونقصنا منها سنة ثم القي ما بقي فقسمناه على ٢٨٨ وما بقي لا يتم به طرحناه من برج
الميزان بحيث نعطي العدد فهو برج انتهاء طالع الملة وجه اخر وهو انا نقسم سني الاسكندر التامة مع
سنة الرابعة في العمل الاول على ١٢ وما بقي لا يتم به طرحناه من برج الحمل بحيث نعطي العدد فهو برج انتهاء
طالع الملة والبرج الذي يليه برج انتهاء قرانها فيحكم على كل واحد منهما بحسب موضعه وقوته من طالع
سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم بحقائق الامور **الفصل
الثامن** في ذكر عقد ما يتعلق بالانداء والاسعار واول ذلك القول على وفتح الباب ودلالته فنقول انصراف القمر
عن الزهرة واتصاله بالمريخ وانصرافه من المريخ واتصاله فتح باب لان بيتي كل واحد على مقابلة نظيره ويدل

على الانداء والامطار وانصرافه عن المشتري واتصاله بعطارد وانصرافه عن عطارد واتصاله بالمشتري فتح باب
ويدل على كدورة السحوب وسحوده واتصال القمر بزحل وحده فتح باب ويدل على البرد والثلج وكون
القمر في المذكر الاربعة اعني الاجتماع والاستقبال والتربيعين فتح باب وسد معين بحسب الزمان الحاضر

فصل في ذكر التاسيسات وهي المراكز البحرانية ولها نقطة الاجتماع ثم بعده مسدس ثم مثلث ثم له
ثم فتح ثم نصف ثم تقسيم ثم ربع ثم سدسه ثم الاجتماع مرة اخرى ذكر البروج الدالة على المطر وهي الاسد
والدلو والسرطان والعقرب والحوت واقواها الاسد ثم على الترتيب المذكور والكواكب المطارة القمر والزهرة
وعطارد ومواضعها والجملة فان هذه الكواكب اذا كانت بطيئة او راجعة او غربية وكانت في الاجتماع
والاستقبال الكائن قبل التحويل او الفصول الاربعة واتصل به صاحب الطالع او بالزهرة وسلم صاحب
الرابع من النحس صاحب الطالع يدل على تلك السنة في احد الاوتاد وهو زائد في السير يدل على زيادة النفع
في تلك السنة وكذلك ان كانت في الاوتاد كواكب زائدة في السير وخاصة ان كانت في الطالع فانها يدل
على زيادة فان كانت في الطالع كانت الزيادة في الربع الاول وان كانت في وسط السماء ففي الربع الثاني
وان كانت في السابع ففي الربع الثالث وان كانت في الرابع ومتى كان القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال في
الطالع والعاشر او الحادي عشر او الخامس وهو مقبول في موضعه زائد في السير او كان في شرفه واتصل بكوكب حاله
كذلك يدل على زيادة السعر فان كان في السابع والرابع او اتصل بكوكب فيها وهو مقبول في موضعه اورد
السعر ولكن بطلب وان لم يكن مقبولا لم يطلب وكان التاسع او الثالث وهو منفصل انفصل السعر بالجملة فان
الطلب والنفاق بالقبول والعز والغلا بجودة الموضع وان كان الامر بالضد يدل على النقصان السعر وان انصاف
انخفاف القمر في المثلثة الترابية يدل على تغير السعر والنقص في الزرع والنبات وان انخفف في الهوائية يدل
على رخص الاسعار وخصب الزروع وظهور الزلازل وفيما ذكرنا كفاية **الفصل التاسع** في ذكر بعض الاختيارات
المحتاجة اليها وقبل الشروع فيها تقدم لها مقدمات نافعة لها فيستعان بها على الاختيارات من صلاح القمر ودربة
وصلاح الكوكب الدال على العمل المطلوب وصلاح طالع الوقت ودربة ويناسب المطلوب ودربة فاما كيف يكون
صلاح الكوكب فقد ذكرناه في الفصل الخامس من هذا الكتاب ولا باس ان نشير الى شيء منه ههنا فاعني بصلاح
حال الكوكب ان يكون في بعض حظوظه الذاتية التي هي البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه وان يكون في بعض
حظوظه العرضية مثل ان يكون في وتد او ما يليها او في ربع موافق طبعه او في فرحه او حيزه او جلبه او في حسن سعد
او على نظر من مودة وان كان من عداوة فليس فيه كثير منفعة ولا يكون في الوجه ولا في الاحتراق ولا متصل بنحس من
عداوة او محاسدة وما اشبه ذلك فساد الكوكب بعكس ما ذكرنا وصلاح حال البيت ان يكون فيه سعد او على
نظره وفساده ان يكون فيه نحس او على نظر نحس من عداوة ويحترز عن القران لا يكون في وباله ولا هبوطه ولا في الطريقة
المحترقة ولا مع العقدة ولا على نظر نحس من محاسدة او عداوة ولا في حد نحس ولا في التربيعين للشمس ولا مقابلتها
ولا وحشي ولا حال الجبر ولا محصور بين نحسين ولا في الاحتراق جملة كافية ومقدار ساعات الاحتراق من اوله
الى اخره ساعة يتوسطها الاجتماع وهذه الساعات في غاية الفساد لما والعلو وقد نص عليها الهند و
بابل انه لا يتم فيها شيء من الامور وسموها ساعات البيت وقالوا ان نصفها الاول للمريخ والثاني للشمس مقدار النصف
اثنا عشر ساعة ثم للزهرة بعد الشمس ساعة ثم العطارد مثلها وكذلك بقية الكواكب الى المريخ فيكون

جميع الساعات ثم يعود الدور الى الشمس بعد ثلثة ايام ونصف يوم ولا يزال على هذا الترتيب الى الاحتراق الثاني ويقال
لا يجوز الابتداء بامر من الامور في الساعة المنسوبة الى الشمس فان فعل فيها لا يحصل منه خير ابدا **فصل**
في ذكر القول على بعض الاختيارات الكلية اذا كان القمر صالح الحال واتصل بالمشتري من برج منقلب يصلح للتجارة والبيع
والشري ومن ثابت يصلح لدخول البلد وما سبق الامور الثانية ومن مجسد يصلح للسفر ونظره للزهرة من منقلب
يصلح اللبس الجديد ومن ثابت يصلح للزفاف او مجسد يصلح للتزويج والمشاركة يصلح لخراب العمارات وان كان
تحت الشعاع وهو صالح الحال يصلح لاخفاء الاسرار وكتمها وان كان في الاستقبال يصلح لاظهار الامور وكشفها
ونظره للنحوس من مودة يصلح لطلب الشر والتخريب وصيد الوحوش ونظره للنحوس من عداوة لا يصلح للعمارة والزراعة
ومن المائية يصلح للبناء ونحوه وان نظر المريخ من مودة ومنقلب يصلح للفروسية ونحوها والدخول على الملوك ومن
الثابت يصلح لدخول البلد وابتداء الاعمال السلطانية ومن المجسد يصلح لسائر الاعمال ومن النارية يصلح لامر الخط
وعمل الصناعة ونظره لعطارد فاسعود ان يصلح المتعلم والكتابة والمجادلة والتجارة ونحو ذلك فان كان عطارد
منحوسا فلا خير فيه وان كان القمر محصورا بين نحسين او وحشيا او خالي السير او في الطريقة المحترقة فلا يصلح لشيء
من الابتداء الاعمال البتة **فصل** في ذكر القول على بعض اختيارات الجزئية طلب التزويج ينبغي ان يكون الاوتاد منيرة
بالسعود مع سعادة القمر دريه ومماز جنه ورب الطالع ورب السابع من مودة الاوتاد وبرية من النحوس مزينة بالسعود الزهرة
والقمر في برج منقلب او مجسد وقيل ينبغي ان يكون الزهرة في بيت سعدا وحد منا ظرة الى الطالع وان يكون القمر والمشتري والزهرة
على التثليث واعلم ان الشمس والطالع وصاحبه والكواكب المنصرف عنه القمر دليل المادة وبصلاح الدليل يصلح الدلائل
والعاشر والقمر دليلان على ما بينهما والرابع وصاحب بيت القمر دليل العاقبة ويجتنب من نظر كل واحد من الزهرة والقمر
الى النحوس من عداوة لانه دليل البغضة والفرقة بينهما وقيل ان القمر في السنبلة يصلح للثيب دون البكر وكونه في الحوت
يدل على سلامتها في الاولى على سيقها واما في الزفاف ينبغي ان يكون القمر في برج مجسد وجزء القمر الحمل للدخول بالبكر
اذا اتصل بالزهرة وقيل يستحب في المرأة كون القمر في الثور والاسد والجوزاء والسنبلة والزهرة مسعودة طلب الولد ينبغي ان يكون
القمر في برج مذكر مثلثة الشمس وكذا الطالع وربه من المذكور وينبغي ان يكون القمر محاسبه الزهرة وسلامتها والاوتاد من النحوس
وكذلك الثاني وربه لنظام سلامة القمر من المناحس وسعادته في سعادته بعيدا من الشعاع ورب الطالع ورب بيت
القمر برج ترابي والطالع من هبوط السعود غير الزهرة المقارن سعود رب السابع والقمر ودبه في البروج الشمالية من غير
نظر زحل ويحذر ان يكون المريخ في وتد او تاد القمر ويكون الطالع وبيت القمر من الهوائيات ويحذر ان يكون الطالع العقرب
او القمر فيه سيما ان نظره المريخ من اوتاد الطالع تعليم الولد ينبغي ان يكون رب الطالع في التصل بعد والقمر على عطارد
عطارد او متصلا به زايد النور والحساب وعطارد قويا مشرقيا صاعدا ورب بيت ينظر اليه وواجب ان لا يكون القمر في الساعة
ونظره وينبغي ان يكون الطالع من البروج الانسية وقيل ينبغي ان يراعى فيه استقامة عطارد واتصاله بالمشتري وكون طالع
الوقت السنبلة او الجوزاء ويحذر عن كون المريخ في الطالع ضروا من بعضه كذلك العلم وعن كونه وحلية لئلا ينسى
جميع ما تعلم تعليم ينبغي ان يكون القمر في الثور او اول القوس والحوت ولا يجوز في غير ذلك لانه يكون علوم التعليم فيها ولا يتم
ما ذكرنا في اول هذا الفصل ولا يجوز ان يكون في الاحتراق ولا في التربيعين ولا في المقابلة ولا جود في ذلك ان يكون القمر
على نظر الشمس من سودة تفصيل الثياب ولبسها ينبغي ان يكون القمر في برج منقلب ولا باس بذي الجسدين وان يكون
زايدا في النور والحساب متصلا بسعد اما لبس الثياب ينبغي ان يكون في ساعة وفي الطالع سعد ورب السابع ضعيف ويحذر

ناقص ويحذر من برج ثابت وشرها الاسد ومن مباشرة الذنب او نظر النحس من عداوة واما في مقابلة الشمس ومقارنتها
خاصة يدل على امتلائها من التعب وبعاد في صاحبها فيها اختيار السفن ينبغي فيه ان يكون الاوتاد سليمة من النحوس
ومزينة بالسعود واربابها ويحذر ان يكون رب السابع في تحت الارض وخاصة في الرابع واحذر ان يكون القمر
في الطالع والرابع ومن نحوسته في اول الشهر بالمريخ وفي آخره بزحل سفر البر ينبغي ان يكون القمر في برج بابس
واجودها المنقلب متصلا بالمشتري او الشمس وناظر الى صاحب بيته وكونه تربيع السعود او مقابلتها او زايدا
في العدد يدل على سرعته من حصول المقصود ان يكون الطالع وصاحبه سليمين من النحوس وكذلك الثامن ودرجته
وفي التاسع ايضا سعد والقمر في التاسع او الثالث او الحادي عشر او الخامس زايد النور والعدد ويصلح بيت علة
السفر مثل الثاني للتجارة او العاشر للسلطان ويحذر ان يكون القمر والعطارد تحت الشعاع او في السادس
او في الثاني عشر وكون القمر في الطالع يدل على المرض في الطريق وفي الرابع على بعد المسافر والمشقة والنزول غير طالع
ومن الطالع ساقطين دليل على طول الغربة والموت واتصال القمر بالمريخ من عداوة يدل على القاصدين الناس
واللصوص او السلطان **فصل** علم ان علم طالع الاصل للمولود يراعى سلامته من المناحس وقت السفر ويكون
طالع وقت السفر بعض اوتاد طالع المولود وافضلها العاشر ثم ما يليها وافضل الحادي عشر ثم الخامس ثم الثاني
ثم الثامن اما السفر على الماء فينبغي ان يكون القمر في برج رطب غير العقرب والسعود تنظر اليه وفي التاسع سعد قوي
ويحذر عن اتصال القمر بنحس وتدوعن اتصاله بكوكب مستقيم سيما للرجوع ولا يكون في الطالع كوكب مستقيم
ايضا ما ينبغي ان يكون القمر ايضا تحت الشعاع متصلا بسعد وكل واحد من رب العاشر والسابع منصرفا عن
الطالع او ساقطين عنه ولا ينظر اليه ولا الى الشمس ولا يكون راجعا ولا في هبوطه لم يكون قريبا النقل والتحويل
ينبغي ان يكون الطالع وصاحبه مسعودين والقمر الثاني زايد النور والسير وفي الرابع كوكب سعد ان اتفق وصاحب
الرابع ينظر اليه التوجه الى الحرب ينبغي ان يكون الطالع احد بيت الكواكب العلوية وخاصة بيتي المريخ وان يكون
منقلب وصاحب بيته في ثابت او مجسد وقيل يكون القمر في السرطان مثلثة المريخ وان يكون رب الطالع مستوليا وصاحب
السابع في الثاني غير مقبول متصل بكوكب ساقط ولا يكون له في الطالع مرافقة فان كان من صاحب الطالع والسابع
نظر مودة يدل على الصلح بينهما وان يكون الكواكب المنصرف عنه القمر قويا والمتوجه اليه ضعيفا ومتى كان عطارد تحت
الشعاع يدل على الكرو الخديعة بينهما ويحذر من كون صاحب السابع متصلا بصاحب الرابع فانه دليل الهزيمة الرجوع
الى البلد ينبغي ان يكون الثاني وصاحبه مسعودين ومن اراد طول الاقامة فيجعل القمر في برج ثابت واجودها الاسد
مقبولا من صاحب الطالع والقمر فوق الارض مسعودا بعيدا من النحسين بنظر العداوة والمحاسبة ويجوز ان يكون
القمر وصاحب بيته تحت الارض الا اذا اراد ذلك البلد لاشغال الخفية **فصل** في ذكر الامور المتعلقة بالملوك
لما اخذ البيعة والجلوس على السرير ينبغي ان الطالع بيت القمر او جانبا تامر العقرب ودليل ذلك العمل مثل الشمس
للسلطنة والمشتري للوزارة للامارة في برج ثابت يستقر العمل عليه والشمس مثلها وفي وتد خاصة العاشر فيكون سعد
في العاشر ان امكن والقمر زايد النور والحساب ويكون الطالع والقمر ورب بيته في البروج المستقيمة والسعود ينظر اليها
ويحذر عن البروج الغير الموافقة للملوك التي هي السرطان والعقرب والجدي والدلو من فساد حال الشمس لانه دليل عدم
ثبات العمل ومن كون الجزء السابق منحوسا سيما ان كان الجزء الثاني لذلك وينبغي ان يكون الاوتاد ونقية من النحوس
ومزينة بالسعود ويجوز استعمال القوس والحوت يكون رب العاشر قويا ويتصل رب الطالع او باخذ النير من

او كلاهما و ينبغى ان يكون بعض الثوابت التى على نراجح السعود فى بعض الاوتاد او كلها واما طلب الملك والاستيلاء
عليه فان يكون الطالع برجا ملوكيا وصاحب الطالع فيه اذ فى العاشر مسعودا فيه متصلا بصاحب بيت شرفه
او بصاحب وسط السما او بكوكب فيه وان يكون الاوتاد قائمة غير مائلة وان يكون للشمس شهادة على نظر الطالع
يكون صاحب السابع كوكبا سفليا او راجعا حتى يقوى الخصم والاولى ان يجعل صاحب الاقليم دليلا لك الا
حتى يستولى على ذلك الاقليم بسهولة وان يكون القمر منصرفا عن سعد ومتصلا بسعد وبالشمس وبصاحب
وسط السما ويحذر ان يكون القمر ربيعا او مقابلا لصاحب الطالع لانه دليل عدم الاستيلاء انفاذ الرسل
ينبغى ان يكون الطالع برجا منقلبا او بعطارد فيه حظ وعطارد مستقيما في غير محترق والقمر متصل به
وبالكوكب المدل بالغرض المكتوب اليه وان كان القمر متصلا بالشمس وان كان وزيرا وقوة فبالمشترى
يحذر ان يكون القمر في بيت المشترى في اخفا الامور والظهارة اما في الخفاء ينبغى ان يكون النيران تحت الارض
وان كان النيران وصاحب الطالع منحوسة بقى الامر مستورا دايما والله اعلم ما تخفيه الا فان ينبغى ان يكون
صاحب الثاني محترقا او سيما صالح الحال والقمر تحت الشعاع وصاحب العاشر والسابع ساقطا عن النيرين
واما التوارى والاختفاء ينبغى ان يكون القمر قد خرج من الاحتراق وهو بعد تحت الشعاع وفوق الارض متصل بسعد
تحتها واما اظهار الامور بان يكون في برج منقلب ومتصلا بالشمس من مودة احدهما في وسط السماء
التصيد اما في البر فبان يكون القمر في برج نارى او مثلثا للمريخ فانه دليل قوة الجارح المتصل به وان يكون في
السابع نحس واوفقه المريخ الا اذا كان الصيد سبعا ضاريا فانه يخاف ان يسلطه ان يجعل في وتد وخاصة في السابع
واما في صيد الطيور فان يكون القمر في برج هوائي متصلا بعطارد وعطارد قوى الحال وكون القمر في الطالع دليل
سهولة الاصطياد واما في صيد البحر فيكون القمر وصاحب الطالع في البروج المائية متصلا بالزهرة واما سبيل اللعب
بالاكره ينبغى ان يكون القمر في برج منقلب مثلثا للمريخ والمريخ قوى الحال فانه دليل قوة الخيل والبطش في اللعب
ويكره ان يكون القمر في برج ثابت لانه دليل الثقل او مع زحل والحركة او متصلا بكوكب هابط للا يعثر ان تقع شرب
الشرب يحمد فيه كون القمر في الثور والميزان والحوت وكون المشترى في الوتد مبدا اللعب المتردد وا
فينبغى ان يكون صاحب الطالع صاحب السابع ويكره المقابلة بينهما وللمريخ شهادة في الطالع وقوة
عطارد سلامته من المناحس وله في الطالع والعاشر حظ ويكون القمر سالما من المناحس ويتصل باحد السعدين
وبعطارد واتصاله في الطالع نصيب حسن فان ذلك دليل القلب القوى والظهور العظيم في هذه الصنعة البناء ينبغى
ان يكون القمر زايدا في النور والحساب وصاعدا في الشمال ثابت غير العقرب واجود البانية الاسد والثور وقيل
الارضيات وذوات الجسدين اوساوا وقرا السنبلة واردها الجدى وان يكون القمر وجها نحو المشرق
وفي جنبه وان يكون لا ستوا من التربيع الاول الى المقابلة ولا يكون للمريخ نظر الى الطالع اصلا ويحذر
مسعودا بالمشترى والزهرة بعيدة من النحوس مرتبة بالسعود مع سعادة الرابع وصاحبها وسلامتها من النحس
واما هدم البناء فينبغى ان يكون القمر هابطا في الجنوب ومنصرفا من نحس في البروج الناقصة النهارية التى هى
اول السرطان الى اخر القوس واما حفر الانهار والقنوات فان يكون القمر تحت الارض في السادس والثالث او كان
فوق الارض ففى الحادى عشر وزحل قوى الحال والقمر في المائية او في الاسد عمارة البساتين وغرس الشجر ينبغى ان يكون
القمر زايدا في النور والعدد بعيدا من الشعاع وفى برج منقلب كالسرطان والجدى او ذى جسدين كالسنبلة والحوت

فان كانت

فان كانت الاشجار من الكثيرة البقاء فليكن القمر في برج ثابت سيما الثور والدلو وهو على نظر بيته
وزحل في مكان صالح وما لم يكن لزحل شهادة في الطالع والقمر نظر اليه والسعود يشهد بهما سيما المشترى
ورب الطالع مشرقا صاعدا وقيل ان كان الانبات اسرع وان يكون الطالع او بيت القمر برجا يدل على الشجر الذى
يزرع مثل الحوت يغرس شجر التفاح والخوخ والثمار الطيبة وان يكون لزحل شهادة في الطالع ويحذر عن اتصال
القمر بالمريخ او بالشمس وخاصة من التاريات لانه يدل على ان صاحبها دايما اكل من شرها واما في الزراعة فان يكون
الطالع برجا يحمد او صاحبه في منقلب وزايدا في العدد والحساب ويحذر من كونه ناقصا فانه يدل على فساد الذى
التجارة ينبغى ان يكون القمر في البروج المستقيمة الطلوع من نصف الاخير من الميزان والعقرب متصلا بسعد زايدا
في النور والحساب ساقطا عن المريخ والذنب وعطارد وللخصومات وينفع المشترى بذلك وان كان القمر في البروج المعوجة
الطلوع انتفع البايع دون المشترى وقيل ان الرابع الاول من الشهر الذى هو من الاجتماع الى التربيع الاول يدل
على الانصاف في المقابلة ومنه الى المقابلة يدل على المقصود البايع ومن المقابلة الى التربيع الثانى على صلاح حال
ومنه المقارنة يصلح الشراء اشياء في الخفية واما في البيع فينبغى ان يكون القمر منصرفا عن سعد ومتصلا بسعد
اخر وان يكون ناقصا في النور والحساب فان ذلك يدل على ربح البايع وخسران المشترى وان اتصل بنحس اضر
بالبايع وان يكون في شرفه او مثلثه وفى بروج معوج الطلوع الشركة واما الحمل والميزان يدلان على بطلان
الشركة سريعا والسرطان على السرقة والعقرب على الخصومة والمفادقة ينبغى فيها ان يكون القمر وعطارد
مسعودين وبينهما اتصال وكل واحد من الحادى عشر والثاني صالح الحال شراء المماليك ينبغى ان يكون القمر وربه
والسادس وربه سليمة من المناحس وهى في الاوتاد وما يليها وينبغى ان يكون القمر في الجوزا والسنبلة واول
الميزان ونصف البروج الا في الحمل والعقرب والجدى وينبغى ان يكون صاحب السادس ممازجا لصاحب الطالع
ولا وفق في ذلك ان يكون الطالع وبيت القمر في النصف الاخير من الجوزا شرى الدواب ينبغى ان يكون الطالع وبيت
القمر الحمل او الثور والاسد او من ذى الجسدين ويكون القمر متصل بكوكب مستقيم السير والسادس وصاحبه سليمين
من المناحس ويحذر من كون القمر متصلا بكوكب مقيم ومن نظر زحل ومقابلة المريخ والاوتاد سليمة من النحوس
مرتبة بالسعود شرى العقار ينبغى ان يكون القمر في برج ارضى متصلا بسعد وهو في الرابع وزحل بسعد
او مثلثا السهم الضياع والزراعة والمريخ ساقطا من زحل والرابع وصاحبه مسعودين والقمر في وسط السماء
او شرفه الافتراض اعلم ان الطالع دليل المقترض والسابع دليل المقترض والقمر وعطارد وكلاهما دليل الدين
فينبغى ان يكون الطالع وهو بيت القمر القوس والعقرب او الجوزا والقمر ناقص النور وقيل ينبغى ان يكون
المشترى وعطارد ناظرين الى القمر من بيدى ما جلا وعطارد بريا من نظر النحسين اذ اتصاله بزحل دليل
المطل وبالمريخ دليل النزاع ابتداء العلاج متى كان سعد في طالع ابتداء العلاج حصل البرء عاجلا مع الذكر
الجميل للطبيب وفى العاشر يدل على ان المريض مسعد غير مخلط وفى السابع والرابع يدل على نجح العلاج
والنحس في الطالع يدل على خطاء العلاج وفى العاشر على تخليط المريض ومخالفته وفى السابع يدل على النكس
وانتقال المريض الى علة اخرى وفى الرابع يدل على الخطر من الهلاك ونحوسة القمر في ابتداء العلاج يدل على
تحير كل واحد من الطبيب والمريض من صاحبه فان اتفق ان يكون القمر في الطالع انتقل المريض الى علة اخرى
فينبغى ان يكون القمر مسعودا او ينظر الى البرج الذى يتعلق بذلك العضو من مودة من مودة ولا يجوز ان يكون

حصول م

في برج ذلك العضو وخاصة ان استعمل فيه الحديد وفي علاج النصف الاعلى من البدن وهو من الراس الى السرة يجب ان يكون القمر في النصف الصاعد من الفلك وهو الذي من وسط السماء الى الرابع على التوالي وفي علاج النصف الاسفل من البدن وهو الذي من السرة الى القدمين يجب ان يكون القمر في الهابط من الفلك وهو الذي من الرابع الى وسط السماء على التوالي ويحذر من كون القمر في الطريقة المحترقة وفي العقرب والوبال ومقابلا لصاحب السادس او الثاني منه او على تربيع الشمس ومقابلتها ومقارنتها المسهل لجميع الاخلاط ينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر برجا مائيا او هوائيا وجب ذلك العقرب والميزان وان يكون القمر ناقصا في النور والحساب بعيدا من الذنب باكثر من ثلث درجة وعرضه جنوبيا ويحذر كل الحذر ان يكون في الاسد ومن اتصاله بنحس سيما في زحل فانه يبطل على الدواء نقيضه وبالمريخ يخاف من وجع الاحشاء والانصداع والاسهال وقيل يجوز ان يكون القمر متصلا او مسامتا للمريخ واتصاله بكوكب راجع يوجب قذف الدواء وبالشمس نظرا رديا يزيد الحرارة واليبوسة وقيل كلما ازداد القمر قربا من المريخ ازداد في الاسهال وقال بطليموس اذا كان القمر مع المشتري وقت شرب الدواء ينضعف فعله وينقص عمله وقال ارسطو في كتاب الاقضية الشبيه بالثمرة لبطليموس مقارنة القمر لاحد الكواكب الحارة يفرط في الاستفراغ المجاوز من حد العلاج واما في شرب المسهل للسوداء فينبغي ان يكون الطالع والقمر برجا هوائيا وان يكون متصلا بالزهرة ويحذر عن كونه في النظرات وعن اتصاله بالمريخ والشمس واما في استفراغ الاخلاط من الدماغ والعين كون القمر في الحمل والثور نظيفا فقد يحمد الاستقبال واما الفصد كون القمر في الميزان او العقرب زائد النور ومتصلا بسعد واما في الفصد والحجامة بان يكون القمر نادي مسعودا بالزهرة واما علاج الزيادة في البدن فينبغي ان يكون القمر زائدا في النور وان كان النقصان والاستفراغ فبالعكس هذا عند الحلق ونحوه ينبغي ان يكون القمر في برج نادي وعلى نظر الشمس والمريخ من مودة والى العين كيف ما اتفق فاما صناعة الذهبية لاجل صلاح حال الشمس وان كانت الفضة فلاجل صلاح حال القمر ويحذر عن نحوسة عطارد وعن كون الطالع من البروج المعوجة او صاحب الطالع مع الذنب وقت الدعاء ينبغي ان يكون سعد في الطالع وسعد في الرابع ليكون ابتداؤه وعاقبته مسعودة وقيل ان كان الدعاء للامر الاخرة فيكون القمر في بيت الزهرة متصلا بالمشتري وللامر الدنيا بعكس ذلك وقيل ان كان الدعاء لطلب العقار فيكون القمر متصلا بزحل من مودة ومقبولا منه ومسعودا في موضعه وللرياسة بالشمس كذلك وللشجاعة وقود العساكر بالمريخ وللعلوم لعطارد ولطلب اللذات بالزهرة وقيل متى كان عطارد والمريخ متقارنا انكشف الغيب يدل على اجابة الدعاء لما يتعلق باصلاح بدن الداعي وان كان القمر مع الشمس يدل على الغناء والثروة وان كان معه المشتري في وسط السماء يدل على اجابة الدعاء بسرعة وقيل اذا كان المشتري مع الراس في وسط السماء وصاحب الطالع سليما من المناحس والقمر متصل بالسعود فانه وقت اجابة الدعاء وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم تم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله الطاهرين وقال سيدنا

ومولانا واستادنا

ومولانا واستادنا افضل المتاخرين محي الملة والدين يحيى ابن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي قد ذكرت فيما تقدم من ما تستعد به ذكر ما جمعته وانتخبته من الاحكام على المواليد وانتخبت فيه اراء الحكماء المتقدمين والفضلاء المتاخرين ودونت كل قضية منها في موضع يليق بها من هذا الكتاب ليسهل ماخذها على طالبها من العلماء و الكتاب فاتح منها طلا وابل محمود وعالم ربيع فعليهم مردود ونسئل الله العصمة من الخطاء في الزلل في كل قضية ورتبته على ثلث مقالات كل مقالة منها مشتملة على فصول مذكورة في ضمنها **المقالة الاولى** من هذا الكتاب وهي عشرة فصول **الفصل الاول** في ذكر صورة الجنين وتدبير الكواكب له من وقت سقوطه الرحم الى وقت ولادته على مذهب الفلاسفة المتقدمين وراي الحكماء المتاخرين فنقول انهم ذكروا ان ابتداء خلق الجنين وقت سقوط النطفة في الرحم واشتماله عليها واكتنافه اياها وما دامت على حالها يقال لها نطفة فاذا تغيرت واستحالت بها غشاء يقال لها علقة ولا يزال كذلك الى ان يتغير لونها الى الحمرة وتصير شبيهة بقطعة الدم الجامد فيقال لها مضغة ومنها يبتدئ يكون صورة الجنين فاذا تم له اربعين يوما سمي جنينا فاذا احس وتحرك سمي حيوانا ولا يكون ذلك الا بقوى طبيعية يغلب فيها تاثيرات فلكية فهذا هو المبدء الاول واما المبدء الثاني فهو وقت تمام خلق المولود وظهور قوته وانفصاله عن حاملة واتصاله بالهواء المحيط بنا ومنه يعلم حال المولود وما يدل عليه التاثيرات الفلكية وذكروا ان النطفة في الشهر الاول يكون في تدبير زحل وبه ابتدا المبدء لانه التدبير في اوائل الاشياء في ذلك الوقت تختلط النطفتان في الرحم وتصير طبعهما باردا يابسا وهو اول بدو نشو البدن واسبابه فان كان زحل في هذا الشهر صالح الحال دل على خفة الحمل وسلامة الام من العلل والاوجاع ويكون حملها [illegible] امالي بطنها ويصح بدن المولود ويطيب نفسه ويكون [illegible] فيها بعيد الغور مذكورا مفكرا في الامور وعواقبه صادق المودة صدوقا وان كان منحوسا فيدل على ضد ما ذكرناه وفي الشهر الاول الثاني تدبيرها للمشتري ببعض الاعتدال فيظهر في النطفة حمرة ظاهرة ثم ينعقد و يصير قطعة لحم وان كان ذكرا كان لونها الى البياض وميلها الى الاستدارة وان كانت انثى كانت اشد حمرة وميلها الى الاستطالة فيلقي سبحانه وتعالى اليها الروح فيظهر الخلقة ويقع فيها الاختلاج وعند تمام الشهرين يحس الوالدة بثقل تحت الحالبين فيحصل لها الغثيان ويقال انه من ريح العقيم المنبعثة من الفؤاد وهي فؤاد الروح الذي يكون به الحيوة ومادة الذهن والعقل فان كان المشتري في مبدا هذا الشهر صالح الحال كان المولود خير النفس والطباع صاحب عقل وتمييز وعلم وفضل وان كان منحوسا كان ردي النفس والاخلاق فاسد الروح وفي الشهر الثالث يكون في تدبير المريخ فيسكن فيها الروح ويقوى الاختلاج ويتميز فيه ساير الاعضاء الرئيسية مثل الدماغ والقلب والكبد ويظهر لساير الاعضاء رسوم شديد البدن شجاعا قويا مقداما حسن البطش والعمل لطيف الصنعة وان كان منحوسا كان الامر بخلافه وفي الشهر الرابع يكون في تدبير الشمس فينفخ الله فيه الروح الناطقة ويقوى الروح الحيوانية ويسكن الاختلاج وتتبين الخلقة ويتحقق ذلك ويتم اعضائه بعضها عن بعض من غير انفصال فان كان الشمس في مبدء هذا الشهر صالحة الحال كان المولود طيب النفس قوي البدن شجاعا لطيف الحيلة وكان في طبع الملوك عارفا بالسياسات والامور السلطانية وان كانت منحوسا فيها كان ردي النفس ضعيف الجلد وفي الشهر الخامس يكون في تدبير الزهرة وفي ابتدائه يبتدئ الصلاح صورته ويتم خلقه وينفصل اعضائه بعضها عن بعض

ويقوى ويتصلب ويتركب فيه التذكير او التانيث ويستبين ذالك فيه وينبسط يداه ورجلاه ويقبضها
ويلبس جلده وكل شيء فيه ويجري العظام تحت الجلد في دقة المفاصل وينبت شعر راسه فيحصل للام
من ذالك قلق كثير عظيم وحرارة في الكبد فان كانت الزهرة في هذا سعودة وكان المولود حسنا تاما
نظيفا مستحسنا ذا هيبة وجمال قويا في امر النكاح فان كان في البروج المضيئة دلت على صباحة الصورة
وان كانت منحوسة دلت بخلاف ما ذكرنا وفي الشهر السادس يكون في تدبير عطارد فيتم خلقه ويتحرك
لسانه فان كان عطارد في مبدا مسعودا كان المولود ممن له عقل ونطق وتمييز وتدبيرات حسنة وتبليغ
لطيف سيما ان كان في البروج المعنوية وفي الشهر السابع يكون في تدبير القمر وفيه يقوى صورته وخلقته
ويشتد بدنه وينقلب في الرحم فان كان القمر فيه سعداه صالح الحال كان المولود عارفا بامر الفلاحة والارضين
والمياه ويقدرها فان ولد في هذا الشهر سلم وتم امره وعاش فان كان فاسد الحال كان سيء النشو وان
ولد فيه لم يعش ايضا وان عاش كان عمره كله في ذل وحزن وفي الشهر الثامن يرجع الامر فيه الى تدبير زحل مرة اخرى
فيصير على ما كان عليه في الشهر الاول من الضعف وقلة الحركة واستر خاء بدنه وكثرة نومه وكان يعتريه في هذا
الشهر نوع من المرض لاجل ما كان عليه في الشهر السابع من قوة الحركة فان ولد فيه لم يعش وفي الشهر التاسع يصير الى
تدبير المشتري فينهض قوته وتسرع حركته ويقوى فيه الريح لاخراجه وانفصال المشيمة فان ولد فيه وصادف
وقتا يدل على السلامة عاش وان لم يولد فيه ودخل عليه الشهر العاشر انتقل الى حكم المريخ فيقوى بدنه ويشجع نفسه
الى الخروج فينفصل من الموضع الذي كان فيه ويخرج الى ضوء الدنيا ومقر داره فان صادف وقتا يدل على السلامة
وعاش ورزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب والله اعلم **الفصل الثاني** في ذكر القول على النموذارات التي
وضعتها الاوايل لمعرفة استخراج طوالع المواليد اذا لم يعرف اوقاتها بالرصد فنقول ان طالع المولود اذا فات
وقته ولم يرصد فلا بد من ان لم يخبر له وقت معين من ليل او نهار ثم يعتبر بالاصول والمقاييس التي وضعتها
الاوايل لاستخراج طوالع المواليد وهي التي يقال لها النموذارات فمنها نموذار واليس الاسكندراني ومن يعرف
هل يكون ساعات التخمين لوقت الولادة زايدة على ما ينبغي او ناقصة عنه قال الحكيم يعرف الساعات التخمين المستوية
التامة الماضية من اول النهار او الليل من عيوكسو ومقوم الشمس والقمر عليها ويعرف مطالع كل واحد منها
بالبلد وينقص مطالع الشمس من مطالع القمر فما بقي فهو دليل الشمس ثم يضرب ساعات التخمين في قوس النهار
ان كانت الولادة نهارا او في قوس الليل ان كانت الولادة ليلا فما حصل فانقص منه لا دوار ان كان فيه فما بقي
فهو دليل الطالع ثم انظر ان كان دليل الشمس اقل من دليل الطالع صارت ساعات التخمين زايدة وان كان اكثر منه صارت
التخمين ناقصة معرفة الزيادة او النقصان باخذ بعد ما بين الشمس والقمر بدرج السواء فان كان اقل من قف
درجة فياخذ ثلثه وان كان اكثر من قف درجة فينقص منه قف درجة وياخذ ثلث الباقي ويحتسب بكل
ا دقايق من ساعة مستوية على ان كل ساعة س دقيقة وهو مقدار ما يزاد على الساعات الناقصة
او ينقص من الزايدة على ما يقتضيه العمل يحصل ساعات الولادة ودقايقها على الحقيقة فيضربها في قه
يحصل دايرها فيزيد عليه مطالع الشمس بالبلد ان كان الوقت نهارا او مطالع نظيرها ان كان الوقت ليلا
يحصل مطالع الطالع فيقوسه جدول مطالع البروج لعرض البلد المفروض الى درج السواء يحصل طالع
الولادة وان قوست المطالع في جدول المطالع البروج بالفلك المستقيم الى درج السواء يحصل لك العاشر

ثم يعرف مراكز الثبوت بما هو مذكور في الزيجات نموذار هرمس ويعرف نموذار مسقط النطفة وله شروط
يبني عليها الاول منها ما ذكره بطليموس في كتاب الثمرة حيث قال ان موضع القمر في المولد هو الجزء الطالع
من الفلك في مسقط النطفة وموضع القمر في وقت مسقط النطفة هو الجزء الطالع من الفلك في وقت
الولادة فيلزم من هذا القول ان كل مولود يولد لادوار تامة للقمر ان يصير القمر على درجة الطالع فاذا كان
معها نصف دورة تامة فيصير على درجة السابع الثاني هو ان مدة زمان المكث الاصغر للمولود في بطن
امه من الذين يولدون لتسعة اشهر هو تسعة ادوار للقمر ونصف دورة ومدته ٢٥٩ يوما و
ساعة مستوية على ان زمان الدورة ٢٧ ز دقيقة ويكون القمر وقت انفصال المولود من حامله على درجة
السابع الثالث هو ان مدة زمان المكث الاوسط للمولود الذي يولد لتسعة اشهر بقدر عشرة ادوار للقمر
مدته ٢٧٣ يوما وخمس ساعات ويكون القمر وقت الانفصال على درجة الطالع الرابع هو ان مدة
زمان المكث الاعظم للمولود الذي يولد بعشرة اشهر بقدر عشرة ادوار للقمر ونصف دورة ومدته ٢٨٧ يوما
واحدى وعشرون ساعة ويكون القمر فيه على درجة السابع فصل واذا لم يكن القمر على درجة السابع ولا على درجة
الطالع وكان بينهما فوق الارض فان زمان مكث المولود اكثر من المكث الاوسط واقل من المكث الاعظم فصل
واذ تقدم ذالك فيشرع في استخراج الطالع وذالك انما نحرر الوقت الولادة من ليل او نهار او ساعات
التخمين فنستخرج عليه الطالع ونقوم عليه القمر فاما درجة الطالع فهي قمر مسقط النطفة واما موضع القمر
فهو طالعها كما رسمه الحكيم ثم نعرف بعد القمر الساعة وبعد درجة من الطالع متقدما كان او متاخرا
عنه بدرج السواء بقسمة على حركة القمر الوسطى في اليوم الواحد التي هي ٤ ٠ ٠ فما خرج من الايام الساعات
والدقايق نقصنا من المكث الاوسط ان كان القمر فوق الارض او زدناه عليه ان كان القمر تحت الارض فما
كان مدة مكث المولود في بطن امه على الامر الاوسط من غير تحرير فينقصه من تاريخ الولادة الى وراء بحيث
استوى العدد قومنا عليه القمر فان كان بالقرب من درجة الطالع قومنا الشمس لنصف نهار ذالك اليوم
وان كان بعيدا منه نظرنا الى اليوم الذي يكون فيه القمر بالقرب من درجة الطالع بيوم او نحوه زايدا
كان اليوم على زمان المكث او ناقصا فنقوم الشمس لنصف نهار ذالك اليوم ايضا ونعرف مطالعها بالفلك
المستقيم وينقصها من مطالع قمر الولادة بالبلد فما بقي نقسمه على ه درجة فما خرج من الساعات ودقايقها
فيقوم القمر عليها مرة اخرى فما حصل من تقويمه نجعله طالع الولادة في المرة الثانية ونعرف مطالعه بالبلد
ونأخذ فضل ما بينها وبين مطالع المطالع الاول ونضرب في اربع دقايق فما حصل نضربه في بعد القمر ساعة
فما حصل نزيده على مولدة الولادة ان كان المطالع الثاني اكثر من الاول وننقصه منه ان كان الطالع الثاني
اقل من الاول يحصل موضع القمر في الموضع الثانية فنعرف مطالعه بالبلد وننقص منها مطالع الشمس بالفلك
المستقيم فما بقي نقسمه على ه فما حصل من الساعات ودقايقها فهي الساعات الماضية من نصف النهار
المذكور الى وقت مسقط النطفة في الرحم فنقوم القمر عليها مرة اخرى فان كان مثل الاول فقد صح العمل وان
اختلفا جعلنا الطالع مثل هذا القمر فيكون قد صح لنا درجة الطالع الولادة بالتحقيق الذي هو قمر
مسقط النطفة النطفة وقمرها الذي هو طالع الولادة فكما رسمه الحكيم فصل واما تاريخ الولادة
فانا ناخذ العدد الذي ضربناه في بعد القمر ساعة ونزيده على ساعات التخمين ان كان الطالع الثاني

اكثر من الاول وينقص منها ان كان اقل يحصل لنا تاريخ الولادة محققا من ليل كان او نهار **فصل** واما
معرفة زمان المكث بالحقيقة فانا ينقص التاريخ الذي قومنا عليه القمر لوقت مسقط النطفة من تاريخ
ولادة الذي حصل لنا في المرة الاخيرة فما كان فهو زمان المكث مع **عمل** ساعات البعد من نصف النهار
المتقدم للولادة تقويم الشمس لنصف النهار المتقدم ويعرف مطالعها بالفلك المستقيم وينقص
بالمطالع الطالع بالبلد ويقسم الباقي على يحصل لنا ساعات البعد من نصف النهار فيقوم الكواكب
ويستخرج العاشر من الطالع وباقي مراكز البيوت ويضع الجميع في زايجة وينزل الكواكب في مواضعها
من الزايجة ويحكم عليها بمثل ما ياتي ذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى **وجه ثانيا** نمودار بطليموس وعليه اعتماد
الجماعة في اكثر الامر وطريقه ان تخمن وقت الولادة ويقيم عليه الطالع والمراكز الثلثة ثم ينظر الى وقت
الولادة فان كان من الاجتماع والاستقبال اخذنا جزء الكاين قبل الولادة وان كان بين الاستقبال
والاجتماع الثاني للولادة اخذنا جزء الاستقبال وهو جزء الشمس ان كان الاستقبال نهارا وجزء
القمر ان كان الاستقبال ليلا وان كان طرفي النهار فهو الجزء الكاين على افق المشرق فاذا حصل
اي الجزوين اتفق قبل الولادة وينظر الى الكواكب الذي يستولي عليه بكثرة الحظوظ فيجعل درجات الوتد
القريب اليه في الدرجات مثل درجاته فان تساوى في القوة كوكبا او اكثر اخذنا منها ما كان درجاته اقرب
الى درجات الوتد القريب اليه في الدرجات ويجعل درجات الوتد مثل درجات ذلك الكوكب ويستخرج
منه باقي المراكز بمثل كوكب ما في الزايجة وربما استعملنا فيه اضعف الكواكب شهادة وتركنا القوي منها
لئلا يتغير علينا الوقت المخمن اذا كان قريبا جدا من وقت معين كطرفي النهار او وسط فينتقل وقت الولادة من
ليل الى نهار او من نهار الى الليل وكذلك القول على وسطه اعني من قبل الى بعد او بالعكس وهو محال ثم نعمل من
درجة الطالع حقيقة الوقت وساعته وترتيب الطالع ومراكز البيوت الباقية في الزايجة ويرسل كواكبها
وسهامها واثني عشريات الكواكب والمراكز وحدودها ووجوهها وارباب مثلثاتها وتنقد حالات
جميع الكواكب كل واحد منها على انفراده ويعرف قوته وضعفه وسعادته ونحوسته وموضعه من الدرجات
الزايدة في السعادة والمبينة والمظلمة والاباد والمذكرة والمؤنثة وقد تقدم القول على هذه الاحوال كلها
في كتاب المدخل فيكتب جميع حالات كل كوكب على انفراده ومنها يعلم كيفية ما يدل عليه كل كوكب في اصل
المولود على ما سياتي بيانه ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث** في ذكر القول على تربية المولود وعدم
تربيته فاما عدم تربية المولود فهو ان يسقط ارباب مثلثات الطالع والنيرين وسهم السعادة والجزء
السابق للولادة وارباب حدودها عن الاوتاد وان سقطت البعض وتمكن البعض فالحكم بقدر الغلبة وسقوط
ارباب مثلثة الطالع يدل على عدم التربية سيما ان كان نحس في وتد الليل والمريخ في وتد النهار
والوقت فهو ممتزج انتهاء الطالع الى الوتد الرابع لان هناك حد نحس او شعاعه هذا اذا لم يحدث في اساس
الاول وكون القمر في السابع او الرابع وليس معه سعد ولا ينظر اليه وبعض النحوس في الاوتاد او كلاهما
يدل على ان المولود لا يعيش قليلا ولا تطول حيوته وخاصة ان كان ارباب النيرين في السادس او
الثاني عشر والثامن نحوسة القمر في العقرب قبل الوتد يدل على عدم التربية كون نحل فيها الطالع على
مقابلة الزهرة لم يرب المولود اكتناف رب الطالع او رب مثلثه او ذهابه الى الاحتراق او كونه في

درجة مع نحس يدل على نقصان الحيوة وعدم تربية المولود وعدم نظر النيرين الى الطالع يدل على قلة
الحيوة اجتماع القمر بزحل او شعاعه الردى يدل على قلة الحيوة وخاصة في الاماكن الردية حصول
رب الطالع او رب سهم السعادة او رب النيرين والجزء السابق او الجميع تحت الشعاع او كانت النحوس
مشتملة عليها سيما ان كانت النحوس منحوسة يدل على قلة الحيوة حصول الجمع احد النحسين او كلاهما
مع القمر تحت الشعاع يدل على قلة الحياة كون القمر في الطالع ملتبس بنحس او شعاعه او منصرفا منه غير
متصل بسعد لم يعش المولود اجتماع رب الطالع ورب الثامن في الرابع لم يعش المولود نحوسة ارباب
مثلثة القمر وزوالها عن الاوتاد يدل على قلة العمر اجتماع كوكبين او اكثر في السادس او الثاني عشر ولم
ينظر اليه رب الطالع او دخوله في الاحتراق او كان منحوسا ورب الثامن او السادس او الثاني عشر يدل
على قلة العمر كون رب الثامن في الطالع ويتصل برب وهو لا يقبله على قلة التربية اتصال القمر برب الثامن او كوكب
راجع او رب الثامن وهو لا يقبله يدل على ضعف التربية وقلة البقاء حلول رب الطالع تحت الشعاع وهي
منحوسة او تدفع تدبيرها الى رب الثامن يدل على قلة المولود وسوء سيئة كون القمر بحال تدبيره الى رب الثامن او
الكوكب تحت الارض ورب الطالع منحوسا يدل على قلة العمر اجتماع النيرين في درجة واحدة واحد النحسين
ينظر اليهما من التربيع او المقابلة مع عدم نظر المشتري لم يرب المولود ولم يكن له عمر وكون احد النحسين في الرابع
مع الجوزهر يدل على عدم التربية وكون القمر في وتد في حد نحس ولم ينظر اليه سعد لم يترب المولود حصول ادلة
الحياة كلها تحت الشعاع لم يترب المولود كون الذنب مع عطارد وهو رب الثامن والقمر منحوسا لم يعش المولود
حلول الكوكب الدال على قلة التربية في جبهة او شرفه او في وتد يدل على سرعة هلاك المولود متى يعد من التربية
اثنين وفسد احدهما اهلك المولود لان لا قدرة له على القيام بامره وان كانت ثلثة وفسد احدها لم يبطل وكذا
القول اذا كانت اكثر من ثلثة ذكر الشهادات الردية الدالة على عدم التربية وهي نظر رب الطالع لرب الثامن
او كون رب الثامن في الطالع اتصال رب الطالع بكوكب لا يقبله احتراق رب الطالع او رجعته اتصال القمر
بكوكب راجع او يدفع تدبيره وهو فوق الارض الى كوكب تحتها وليس يكتفى منها بشهادة واحدة لا لرب الطالع
فقط واما القمر فيحتاج الى شهادتين واكثر خاصة واذا لم يخل من امر الطالع شيئا **فصل** في ذكر القول على صحة
التربية والقاصلا ومه ارباب المثلثة الطالع والنيرين وسهم السعادة من المناحس وعكسها في الاوتاد
او ما يليها يدل على التربية سواء كان في الطالع نحسا ولم يكن نظر النيرين الى الطالع من التثليث او التسديس ملائمة
جيدة في امر التربية حلول ارباب المثلثة القمر واثنين منها في وتد او ما يليه او في مكان يقوى به يدل على الترتيب
والبقاء وكون احد السعدين في الطالع او ما يليه او ينظر الى الطالع من تثليث او تسديس يدل على التربية وبقاء
المولود سيما ان كان سليما من المناحس سلامة سهم السعادة ورب من المناحس يدل على صحة التربية والبقاء
وسلامتهما في اليوم الثالث من الولادة يدل على ابتداء حال الملوك المولود في اول تربيته وعمره وكيفية غذائه
وقمر السابع يدل على حاله في وسط تربيته وعمره وحال بدنه في الصحة والمرض وقمر الاربعين يدل على حاله في
اخر تربيته وعمره وحال نموه ونشوه ونشاطه ولعبه وطيب نفسه وسعادة سلامة القمر في اليوم
الثالث من المناحس يدل على سلامة التربية وكثرة اللبن واستمراره وقلة مرض المولود وبعد مكانه وطيب غذائه
وعيشه عند من يلي امر تدبيره وتربيته فان كان في حد سعد او نحس وربه ضعيف كان متوسط الحال وان كان

٢٥

في حد نحس وربه ضعيف كان متوسط الحال وان كان في حد نحس وربه ضعيف كان ردي الحال في تربيته و كان
يدل القمر السابع وفي الاربعين اذا كان مثل هذه من طيب النفس وسلامتها وحسن خلق المولود ولعبه و
نشاطه ونمو بدنه وصحته من الامراض وان كان قمر الثالث منحوسا او ساقطا عن الوتد ولا ينظر اليه سعد ولا نافعا
يدل على قلة لبنه وشربه من غير لبن امه وعسره وهوان تربيته وضنى يلحقه فيها من الاسقام والالام والطيش و
سوء الخلق وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان مثل هذه الحالة على امر التربية وامر العمر وكون زحل
والمريخ في الطالع والمنظور وهو ظاهر من الشعاع يدل على صلاح التربية والبقاء وكون زحل والمشتري والشمس معا
في الاوتاد بالنهار يدل على حسن التربية وكون زحل في وتد او على تثليث الطالع بالنهار وهو صالح الحال يدل على
التربية وحلول الكواكب النهارية في البروج النهارية والليلية في الليلية وهي في الطالع او وسط السماء علامة
صالحة في امر التربية وكذلك القول عليها اذا كانت في البيوت الباقية غير السادس والثاني عشر وكون احد النحسين
في بيته يتصل بصاحب طالعه يدل على ان المولود يربى ويعيش وكون الشمس في الطالع في برج مائي يدل على الحيوة ونظر
رب الطالع الى الطالع وسلامته من المناحس ومن الكواكب الضارة وهي رب والثامن والثاني عشر سعدا كان
الكوكب او نحسا ويدل على حسن التربية وصحة بدنه وسلامته وقبول القمر يدل على حسن التربية ومتى كان رب الطالع
احد الكواكب العلوية وهو سليم من المناحس ومن الكواكب الضارة يدل على سلامة الانثى المولود وقبول رب الطالع
يدل على ان المولود يكون مكرما عند اهله محمودا عند الناس وان نحس يدل على هموم واوجاع يعرض له من جوهر برج
المحنة سلامة الخامس وربه يدل على حسن التربية وكون الشمس في حدود زحل بالنهار وفي حدود المريخ
بالليل يدل على شدة التربية ومقابلة القمر المريخ من غير نظر سعد يدل على ضعف التربية ونقص العقل فساد سهم
السعادة ورب مثلثة الطالع والقمر كوكب واحد يدل على خبث التربية وكثرة عطش المولود وسوء خلقه
ويكون يعضه عضو من بيته ويشرب من البان كثيرة وينقل من المكان الذي ولد فيه الى ما هو اشر منه
ويعطش اكثر مما يروى فيه فان اتفق بان يكون سهم السعادة والقمر والمناحس لها في برج ذوات اربع
قوائم شرب المولود من لبن ذي الاربع قوائم في تربيته مماسة القمر سهم السعادة والزهرة ينظر اليهما
بالليل والمشتري بالنهار يدل على حسن التربية سيما ان كان السهم في مكان جيد فنظر النحوس العلة الى الاوتاد
يدل على الامراض الكثيرة في التربية سلامة الرابع من نحس او شعاعه يدل على خروج المولود من حكم التربية
بامن وعافية وخير ودعة سيما ان وقع في الرابع سعد او شعاعه بر في السنة الرابعة وان لم يسلم من نحس
او شعاعه يدل على الشدة وحال المرض عند تمام التربية حلول سهم السعادة او سهم الدين في وتد او ما يليه
مشرقا من الشمس وينظر اليه سعد ولا ينظر نحس يدل على ان المولود يمد حياته ويطول عمره ويكون سيدا محمودا
مذكورا سقوط النيرين ورب الطالع عن الاوتاد مع سلامتهم وسلامة اربابهم من المناحس ولم يكن للمولود
هيلاج ولا كدخداه فان المولود يتربى ولا يبلغ عمره الطبيعي وربما انخرمت حياته دون اثني عشر سنة لان الطالع
ينتهي بدورانه الى اجساد النحوس وشعاعاتها فنحس عليه ان لا يتم الدورة فان تم الدورة سيره في درجة
الطالع ببرج للطالع الى جسد اول نحس يلقاه او شعاعه ويعطي لكل درجة سنة فعند تمام العطية يخاف
على المولود يمكن احد السعدين في الوتد مع سقوط ارباب المثلثات وفسادها يدفع المضرة عن المولود بعد
سنيه الصغرى اما المشتري باثنتي عشرة سنة واما الزهرة فثمان سنين وربما سلم القمر ورب الطالع من المناحس

وسلم النحس

وسلم النحسات ويمكنا ثم لا يعيش المولود من قبل ان احدهما يرمي نوره على درجة الطالع او كلاهما فيصير منقص لعمره و
الحيوة فان خفت ذلك ورايت القمر قاصدا الى النحوس فاحذر ان لا يتربى المولود ولا يقسم له عمر حتى يمضي
اربع سنين او دورة تامة وهي اثني عشر سنة انصراف القمر من النحوس يدل على الاسقام والعلل الكثيرة
في التربية والقروح والاثار وربما كان عمر المولود بقدر ما بين الكوكب الدال على تربيته وبين النحس او
شعاعه من الدرجات اما اياما او شهورا او سنين سقوط دليل التربية عن الوتد ويكون النحس القاطع فيه
فبقدر ما بين النحسين والوتد من الدرج يكون عمر المولود اما اياما او شهورا او سنينا وربما كان القمر في الثاني
او الثاني عشر او الثامن في تربيع نحسين او مقابلته او مقارنته فانه اول ما يرمي شعاعه على درجة
الطالع يهلك المولود الا ان يكون دليله قويا في مكان جيد وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم الفصل الثاني
في ذكر القول على الهيلاج والكدخداه اما الهيلاجات فخمسة وهي الشمس والقمر وجزء الاجتماع او الاستقبال
الكائن قبل الولادة وسهم السعادة ودرجة الطالع فان كان للمولود نهاريا نظرت الى الشمس فان كانت قبل
درجة الطالع فوق الارض بخمس درج فما دونها او كانت في العاشر او في الحادي عشر مذكرا كان البرج
او مؤنثا صلحت للهيلاجية وان كانت في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن او في التاسع
برج مذكر صلحت للهيلاجية وان كان البرج مؤنثا لم يصلح وبطليموس لا يلتفت الى التذكير والتانيث
في السابع والتاسع وان كان للمولود ليليا وكانت الشمس قبل درجة السابع تحت الارض باقل من خمس
درجات او كانت في الرابع او الخامس مذكرا كان البرج او مؤنثا صلحت للهيلاجية وان كانت في الطالع
في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني او في الثالث في برج مذكر صلحت للهيلاجية وان كان البرج مؤنثا
لم يصلح الثاني ينظر الى القمر فان كان في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني او في الثالث او في
السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن او في التاسع مذكرا كان البرج او مؤنثا صلح للهيلاجية
وان كان في العاشر او في الحادي عشر او في الطالع فوق الارض في الدرجات الخمسة المذكورة فما دونها او كان
في مقابلة هذه الاماكن في برج مؤنث صلح للهيلاجية وان كان في برج مذكر لم يصلح الثالث ان كان المولود
اجتماعيا اخذنا الجزء الذي اجتمع فيه الشمس والقمر قبل الولادة وهو جزء الشمس ابتداء وان كان استقباليا
اخذنا الجزء الذي منهما فيه فوق الارض وان كان بالنهار فجزء الشمس وان كان بالليل فجزء القمر فان كان
الجزء السابق في وتد او ما يليه صلح للهيلاجية وان كانت في السواقط لم يصلح الرابع ينظر الى سهم
السعادة فان كان في وتد او ما يليه صلح للهيلاجية وان كان في السواقط لم يصلح الخامس درجة الطالع صالح
بالطبع ابتداء نكتة يتعلق بالهيلاج يقول ان هرمس وبطليموس يرون ان الشمس والقمر يصلحان
للهيلاجية ودوروثيوس وغيره يجعل الشمس في الثاني والثامن هيلاجا اذا كانت في برج مذكر
ولا يجعل الشمس في الثالث هيلاجا ولا القمر في التاسع واما زردشت فانه يرى ان الشمس اذا كانت
في الثامن او الثاني عشر وهي في بعض حظوظها ونظر اليها والى ذلك المكان من مودة وهو صالح الحال غير
منحوس صلحت للهيلاجية والا فلا فصل مجاسدة الهيلاج النحس في غير حظ النحس يبطل الهيلاجية
ومماسته ان كان في محنات النحس وان جاسده في بعض حظوظ النحس قواه على الهيلاجية فصل في ذكر
طلب الكدخداه والكدخداه هو الكوكب الناظر الى الهيلاج بحكم الاتصال الحقيقي او من الدرجات

للمعتدلة اعنى المتساوية فى طول النهار وهى التى بعدها عن نقطة الاعتدال بعد متساوية ويكون ذلك
الكوكب صاحب حظ مكان الهيلاج مثل البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه فيقدم رب الحد
على رب البيت ثم تاتى بالباقى على الترتيب فان نظر الى الهيلاج عدة كواكب لكل واحد منها حظ فى مكان الهيلاج
يكون الكدخداه منها اكثرها شهادة فى نفسه وفى الهيلاج وربما اجتمع الكوكبين او اكثر شهادات كثيرة
متساوية العدة فاكثرها قوة فى ذاته هو الكدخداه فان تساوت فى القوة فاقربها اتصالا بالهيلاج
فان تساوت فى الاتصال فهما متشاركان فى الكدخدائية ومستوليان على الهيلاج فى الدلالة وقيل
ان العلوى اولى من السفلى فيعتبر هذه الاحوال فى جميع الهيالج كلها وكل هيلاج يكون له كدخداه
فهو قوى الهيلاجية وهيلاج لا كدخداه له فهيلاجية ضعيفة غير انه يدل على ذكاء المولود وقلة عمره
ومتى كانت هيلاج بلا كدخداه ونقل اليه كوكب قريب العهد بالشرق وليس بقريب عهده بالشمس فهو يقوم
مقام الكدخداه والدال على كمية العمر والله تعالى اعلم ايضا فان كل واحد من الشمس والقمر اذا كان هيلاجا
وفى خطوطه فهو كدخداها لنفسه فلا يطلب معه كدخداه اخر فصل قال الحكيم اوطرفيوس من كان
هيلاجه طال عمره وسرع فهمه وذلك انه يوجد فى بعض المواليد ثبات الهيالج كلها فمتى اتفق فى مولد
قوة الهيلاج مع قوة الكدخداه دلا على قوة النفس وطول العمر وان ضعف الهيلاج وقوى الكدخداه كان المولود ضعيف
النفس طويل العمر من قبل ان الهيلاج يدل على النفس والكدخداه يدل على البدن وان قوى الهيلاج وضعف
الكدخداه كان المولود قوى النفس قصير العمر وان ضعفا كان المولود منهوكا ضعيف النفس والبدن قليل العمر
ومن كان له هيلاج بلا كدخداه كان ضعيف قليل العمر ايضا فان الهيالج اذا كثرت يدل على ذكاء نفس المولود
وسرعة فهمه وجودة ذهنه ويدل على دوام صحته وقوته على دوام دفع الالام واذا قلت نقصت من ذلك
واذا كان الهيلاج من اصل المولود سعدا او مسعودا كان المولود حسن الخلق طيب النفس فرحا مسرورا محتملا
واذا بلغت السعود فى تحويل السنة الى موضعه الاصلى والى تربيعه يدل مثل ما ذكرناه واذا كان الهيلاج
نحسا او منحوسا فانه يكون سئ الخلق ضجرا غضوبا ضعيف النفس كثير الهموم صاحب غم وهم فاذا بلغت
النحوس الى موضعه الاصل او الى احد اوتاده دلت على تلك السنة على مثل ما ذكرنا واذا كان الكدخداه
فى اصل المولود سعدا او مسعودا يدل على ان المولود يكون صحيح البدن قويا سليما من الامراض فاذا بلغ السعود
فى تحويل السنة الى موضعه او الى بعض اوتاده ويدل على مثل ما ذكرنا وان كان نحسا على ما ذكرنا ومتى
كان الهيلاج والكدخداه بريئين من النحوس الضارة دلا على اعتدال المزاج وطول العمر وصحة البدن وان اختلف
حالهما اختلف الحكم فيهما ومتى كان الهيالج كلها فى المواضع الصالحة للهيلاجية وكل واحد منها ينظر الى
صاحب خطه وكلها مقبلة اعنى انها فى الاوتاد وما يليها فان المولود يبلغ الى العمر الطبيعى الذى هو
سنه وربما جاوزه ويكون مذكورا بطول العمر واتصال الهيالج باحد الكواكب الثابتة التى فى العظم الاول او
الثانى فانها يظهر دلالات الكواكب الثابتة فى المولود ومتى كان الهيلاج فى هبوطه او فى بعض الحدود المذمومة
والنحوس مشتملة عليه يدل على الزمانة والعلل والامراض من قبل جوهر الهيلاج فان كانت الهيلاج هى الشمس
فيدل على قلة البهاء وفساد العقل والفهم وان كان القمر فسد البدن خاصة وان كان الجزء السابق فسد
البدن والحواس الظاهرة مثل السمع والبصر والاعضاء الرئيسة الباطنة مثل الدماغ والفؤاد سيما ان كانت

المنحسة من غير نظر سعد ويدل على الزمانة والامراض التى لا يطمع فى علاجها وان كان سهم السعادة كان
الفساد فى البدن فى زمان التربية وفى النمو وفى الاسنان والمنطق وان كان الطالع منحوسا يدل كذلك الا ان الجزء
السابق ويستعان منع ذلك بحال الكدخداه ايضا مثل ان يكون المريخ وهو صالح الحال فانه يعطى الشجاعة
والاقدام والتقدم عند الملوك وان نحس اهل الحيوة والصحة وعطارد اذا سلم يدل على الفهم والعقل والعلم وان نحس
يدل على العلة سوء الادب وكذلك القول على بقية الكواكب الفصل الخامس فى ذكر عطية الكدخداه من سنى العمر
للمولود وما يتعلق به وذلك انه متى كان الكدخداه فى وتد وكان سليما من المناحس التى هى الرجعة والوبال والهبوط
والاحتراق والسير ومجاسدة الذنب باقل من اثنى عشر درجة فانه يدل على سنة الكبرى وكان فيما يلى الوتد يدل على
الوسطى وان كان فى الزوايل يدل على الصغرى سيما ان كان الكدخداه فى بعض خطوطه او كان مشرقا من الشمس
وهو من العلوية او مغربا عنها وهو من السفلية وان كان فى شئ من المناحس وان كان راجعا فينقص خمس
العطية وقيل انه اذا كان راجعا ويستقيم بعد سبعة ايام من المولد فما دونها يعطى من السنين مثل عطية البيت
الذى هو فيه من غير نقصان وان كان مستقيما او يريد الرجعة بعد سبعة ايام كان الكوكب ضعيف القوة فانه
ربما ربعها او ربما الربع مما يدل على البيت الذى هو من عطية العمر بل اقل منها وان كان فى الهبوط ينقص نصفها وفى الوبال
سدسها وفى الاحتراق كلها ومجاسدة الذنب باقل من اثنا عشر درجة ربعها وان كان السعد فى البرج ينقص
سدس ما يعطى ولا ينقص النحس شيئا لان البرج ينفع وينفر السعود وذكر بعض الاوايل ان الكدخداه اذا وقع تحت
الكوكب نعيد ولذلك الكوكب قوة فى ذاته سيما ان كان له فى الطالع او فى الهيلاج شهادة استعمله عوض الكدخداه
فى عطية العمر وقد يجتمع لكوكب واحد الهبوط والوبال والرجعة والاحتراق وربما اليسر ومجاسدة الذنب كما
فى برج الموت ومتى سلم الهيلاج دليل المولود من المناحس وكانا قويين فى انفسهما وفى المكان فلا يلتفت الى
الكدخداه المحترق ومتى كان القمر تحت الشعاع فلا يتخذ هيلاجا ولا كدخداه والله اعلم فصل فى ذكر القول
على الزوايد والنواقص حلول سعد قوى فى موضعه سليما من المناحس مع الكدخداه او على نظره ايضا فانه يزيد
سنة الصغرى سيما ان كان مع الجوزهر وان كان منحوسا بالرجعة والوبال بالرجعة والوبال نزيد مثل سنيه
الصغرى شهورا والهبوط والاحتراق يزيد بعددها اياما حلول نحس قوى فى موضعه سليما من المناحس
مع الكدخداه وكان ينظر اليه من التربيع والمقابلة ينقص سنة الصغرى سيما ان كان مع الذنب وان نظر
من تثليث او تسديس زاد سنة الصغرى وان كان منحوسا زاد بعددها شهورا او اياما وان كان
الكدخداه تحت شعاع الشمس لم يقدر على قبول ما يريد السعود الا ان يكون مشرقا والنيران يزيدان
من التثليث والتسديس وينقصان من التربيع والمقارنة والمقابلة والزيادة والنقصان بعدد سنيه
الصغرى فان اتفق ان يكون بينها قبول كان النقصان بعدد سنيه الصغرى شهورا واقطع ما يكون الشمس
على الكدخداه اذا كانت مع المريخ لاجتماع الحارين وافراط المزاج وكذلك القول على القمر اذا كان مع
زحل فان كان النظر من تثليث او تسديس والشمس مع المريخ والقمر مع زحل كانت الزيادة من كل واحد
منهما مثل سنية الصغرى شهورا ومتى كانت الشمس هيلاجا وكدخداها وتحت شعاعها نحس نقصها
بعدد سنية الصغرى شهورا وربما لم ينقص شيئا اذا كان مشرقا او عطارد اذا كان مسعودا او مع سعد
زاد مثل سنية الصغرى بالمقارنة والتسديس والتثليث وان كان منحوسا او مع نحس نقص مثلها بالمقارنة

والتربيع والمقابلة وان كان مع سعد ونحس لم يزد والقمر وبجاسدة الكدخداه الى الرأس باقل من يب درجة
مثل ربع عطية الكدخداه وحدها غير الشمس والقمر وبجاسدة الى الذنب ينقصه مثل ربع عطيته ومتى كانت
رب النوبة فوق الارض ويدفع تدبيره الى الكدخداه والكدخداه صالح الحال والمكان فانه ينقل سنيه الصغرى
الى الوسطى والوسطى الى الكبرى وان دفعت عدة كواكب تدبيرها الى الكدخداه وهو صالح الحال انتقلت سنيه التي
يدل عليها الى المرتبة التي فوقها وان كانت في الوتد حققت ما يدل على السنين وزادتها مثل سنيها الصغرى
سعود كانت الكواكب الدافعة او نحوسا بعد ان يكون النحوس قد خلطتها انصار بين النوبة من فوق الارض
بكوكب يزيد الكدخداه فانه ينقل تلك الزيادة مرتبة مثل الايام الى الشهور اذا كان سعود او ينقص النحوس
او ينظر وان كان الكدخداه مع بعض السعود في درجتين متقاربتين او متفقتين في المطالع فانه يزيد مثل سنيه
الصغرى سنينا او شهورا او اياما وان كان الكدخداه راجعا وهو يتصل بنحس فانه اذا بلغ بالتسيير في رجوعه
الى بعض الكواكب للمقابلة التي هي زحل والمريخ والشمس قطع على الحيوة وكان ذلك دون عطية الكدخداه
وقيل ان الكدخداه اذا كان نحسا واتصل به القمر من مقارنة او تربيع او مقابلة وان نظر اليه من تثليث او تسديس
زاده ومتى كانت جملة نقصان النواقص كان الهيلاج في هبوط الكدخداه مع زيادة الزوايد عكس خدا هيئة ذلك
الكوكب بالمرة فلا يستعمله اصلا ومتى كان الهيلاج في هبوط الكدخداه او وباله ولكدخداه قوة وهو
على نظر الهيلاج من تربيع يدل على سنية الصغرى فصل فاذا تمت عطية الكدخداه انتقل التدبير الى الكواكب
الزايدة والمقدم منها اقواها مكانا ثم الذي يليه على الترتيب وقيل ان المقدم منها اقربها درجا الى الكدخداه
ثم الذي يليه على الترتيب ويكون على حال المولود في زمان عطية كل واحد منها بحسب قوة ذلك
الكوكب وضعفه ومتى كانت الكواكب القريبة بالمكان السليمة من المناحس يدفع تدبيرها الى الكدخداه
قوى في ذاته يدل على سنية الكبرى وتدل على البقاء وحلول العمر وبلوغ الهرم وقوة النيرين فيما يدل الامر
على هرم المولود وكون احد النيرين في وسط السماء على نظر سعد وسقوطه عن نحس يدل على البقاء وطول
العمر وكون السعود في الرابع يدل على الهرم والقوة في الكبر ومتى كان المشترى في حدوده يدل على العمر
ويرى ولد ولده وكذلك القول على الشمس اذا كانت في حدود زحل ومتى كانت الشمس في الطالع
ساقطا عن نحس يدل على طول عمر المولود وكذلك القول على الزهرة سيما ان كانت على نظر المشترى ومتى
كان القمر على نظر الشمس والزهرة وعطارد فانه يدل على صحة المزاج واعتداله وحلول العمر وكون القمر
وعطارد في الرابع او السابع يدلان على قوة الحيوة وطول العمر ومتى كان النيران والطالع وسهم السعادة
والجزء السابق في بروج كثيرة المطالع او زايدة النهار يدل على امتداد الحيوة ومتى كانت هذه الاد..
في اوايل البروج طاهرات من الشعاع يدل على طول البقاء وان كانت في بروج معوجة ناقصة المطالع
والنهار يدل على قلة البقاء سيما ان كانت في اواخر البروج ومتى كان الكدخداه في هبوطه او وباله او
راجعا او في بيوت بعض المواضع الردية او كان في بعض المواضع الردية للكوكب القاطع عليه فهو اوكد
لفساد الكدخداه واقوى لعطيته على نقيضه فصل وان فسد الكدخداه في بعض المواليد فلم يدل على شيء
من العمر وكان احد السعدين في الطالع او في وسط السماء وحي المولود مقدار سنيه الصغرى الا ان يكون جزء
الطالع او القمر منحوسا او كلاهما او يكون ذلك السعد رب بيت الموت فانه يدل على قلة الحيوة وسرعة الموت

ونحوسته الهيلاج والكدخداه عند نفاد عطيته يخاف على المولود من الهلاك كسوف احد النيرين
اذا كان هيلاجا في بعض السنين يخوف سيما ان كان مع كدخداها ومتى كان طالع الكسوف احد اوتاد
طالع المولود او برج انتهائه في بعض السنين او طالع تحويل تلك السنة يدل على ضرر يلحق المولود و
مكروه من جنس ما يدل عليه ذلك البيت خسوف القمر بعد كسوف الشمس في بعض اوتاد طالع المولود
يدل على اتصال المناحس والمكاره من جنس ما يدل عليه ذلك الوتد وكذلك القول على بقية البيوت
سيما ان كان المولود محصورا بين كسوف وخسوف واعلم ان السعود والنحوس الراجعة تضعف
دلالة الخير والشر وان كان السعد في وباله او على مقابلة نحس لا يقسم خيرا وربما اذا اعطى شيئا يكون
وبالا على المولود واخبث ما يكون النحس اذا كان على مقابلة نحس آخر فان النحوس لا تقدر على قطع ما
تحققه الكدخداه من السنين حتى يستكملها المولود الا ان يكون الكدخداه راجعا او هابطا او محترقا
فحينئذ يقطع ويدخل الضرر والمكروه على المولود نحوسة النيرين واتصالهما بالنحوس بعينها على الشر
والفساد والضرر وكذلك يفعل عطارد اذا كان مع النحوس وليس له قدرة على دفع شيء من ضررها
وان كان مع السعود او خلطتها فانه يقابل النحوس ويدفع عنهما اعضاء النحس بين النيرين لم يعتبر
وليس له قدرة عليها يمكن النحس فيها وتاد طالع المولود لم يضر في تحويل السنين الا مضرة ضعيفة
لكن شره في اصل المولود واشد ما يكون نحوسة النحس بالكوكب الحال في هبوط النحس وخاصته
ان كان الكوكب عقدة ويمكن النحس في الوتد وسقوط الشمس عنه فعند بلوغها الى ذلك النحس يموت
المولود وبالجملة فان قوة الدليل في ذاته ومن الشمس يدل على قوة النفس وقوته من المكان يدل على
صلاح البدن وقوته فاذا اكد يدل على صلاح الحال والحياة والمرتبة السنية وسلامة كل واحد
من رب الطالع والكدخداه من المناحس يدل على صحة بدن المولود وان سعد احدهما ونحس الآخر
كان المولود ضعيف البدن ضعيف كثير العلل والاسقام وان نحسا دلا على قلة العمر جملة كافية
الا ان يشاء الله تعالى فصل وقد يوجد في بعض المواليد اكثر من عطية واحدة ما عنى ان يكون المولود
كدخدائين او اكثر فان كانت عطيتان فعند تمام اقلها يخاف على المولود فان نفذها فعند بلوغ المولود
نصف مجموع العطيتين يمكن ان يخاف عليه الضرر فان نفذها وبلغ الى نفاد العطية العظمى حق عليه الموت
وكان المولود في هذه القضية ثلث مواضع مخفية فان عداها بلغ العمر المقدر له في الاول وهو بقدر
ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه بدرج المطالع المعدلة لكل درجة سنة والله اعلم وان كانت العطية
من ثلث جهات اعتبرت الصغرى مع الثانية ومع الثالثة والثانية مع الثالثة وصار المولود من هذه الجهة
ست مواضع مخفية الاول منها نفاد العطية والثاني نصف مجموع الصغرى مع العظمى والخامس نصف الوسطى
مع العظمى والسادس نفاد العطية العظمى فان تعدى طالع المولود الى ما قدر الله تعالى له من العمر وهو
مقدار ما بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه بدرج المطالع المعدلة لكل درجة سنة وكذا القول على جملة
عطايا الكواكب الزايدة على عطايا عطية الكدخداه اذا كانت اكثر وتعالى عما يقول الظالمون علوا
كبيرا واعلم ان الكدخداه قد يعطي نصف سنيه وثلثها وربعها واقل من هذه القسمة الصحيحة
عند انتهاء الهيلاج بالتسيير الى مقارنة النحوس او تربيعها او مقابلتها من غير نظر سعد وهو

نحس من المقطوع على المولود **الفصل الثامن** فى ذكر القول على بعض القواطع على الهيلاج وهى نحل
والمريخ وتربيع كل واحد منهما ومقابلته والشمس والقمر بالمقارنة والتربيع والمقابلة وعطاردا اذا
كان منحوسا او احتوت عليه النحوس وشعاعاته كلها وجزء الاجتماع او الاستقبال المتقدم للولادة
وخاصة ان دفع فى احدهما كسوف والراس والذنب ودرجات السابع والرابع والثامن وهبوط
النيرين وملتقى حد نحسين وهبوطهما بعض الكواكب الثابتة التى فى العظم الاول مثل الدبران
وقلب العقرب ومنكب الفرس ومن الذى فى العظم الثانى مثل قلب الاسد النحس وراس الغول
منكب الجبار الايسر وصلبة الاسد ومن الحسابية مثل الذى على طرف يد برشاوش الايمن و
راس الجبار ونثرة السرطان واشفار الاسد وجبهة العقرب وعين الرامى ونصل سهمه وركبة
الدجاجة اليمنى وموضع القمر وقت توبيعه للشمس اى تربيع كان قبل الولادة يدل على النكبة
الشديدة وخوف الليل ودعا قبل اذا لم يقع عليه شعاع سعد وكان القمر فى اصل المولد منحوسا
فعند بلوغ تسيير درجة الهيلاج او احد المواضع الرئيسة الى احد هذه المواضع المذكورة
يقطع على الهيلاج وغيره وخاصة ان لم ينظر اليه سعد او عاسة فان كان معه سعد او
ينظر اليه كان نكبة شديدة من جوهر القاطع ويسلم المولود منها ويكون عمر المولود بقدر ما
بين الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج المطالع المعدلة لكل درجة سنة وقال بطلميوس
فى المقالة الثالثة من كتاب الاربعة ان حد الجسد والشعاع للمشترى ـ درجة وللزهرة
درجة فلا ونها والشمس والقمر يقطعان على انفسهما والقمر يقطع من الطالع والطالع يقطع عليه لمخالفة جوهرهما
بينهما وكذا لك الشمس مع السابع لمخالفة بينهما واما الكواكب الثابتة فانها تقطع بالطبع سيما ان احتوت
النحوس على مواضعها وان احتوت السعود كانت نكبة شديدة شبيهة بالقطع **فصل** ثم ان كثيرا من المنجمين
يتوهمون ان عمر المولود يبقى بعطية الكدخداه مع زيادة الزوايد ونقصان النواقص وليس الامر كذلك لكن
عطيتهما للقانون الاصل العرفى ان اتفق نحوسة الادلاء وهو وقت نفاد العطية وربما جذبوا الهلاك ان نحس
البعض وشهدها السعود خيف على المولود الهلاك ويمكن النجاة منه واما الدليل القوى فى هذا المعنى فهو
تسيير الهيلاجات الى مواضع القواطع عليها او بحسب ما بينهما من الدرج يكون زمان نفاد العطية لكل سنة
درجة واحدة فان شهدت النحوس موضع القطع خيف على المولود فى تلك السنة سيما ان وافق فيها
نفاد عطية الكدخداه وقد يدار الهيلاج على توالى البروج فى زمان عمر المولود لكل سنة برجا فاى هيلاج
بلغ بالدور الى احد الموضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهدها بعض النحوس على شىء من الادلاء
الى احد المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهدها بعض النحوس على شىء من الادلاء قطعت
وبلوغ الدور من القمر الى الطالع او من الطالع الى القمر يدل على النكبة الشديدة فان شهدها نحس واستولى
عليها قتل وبلوغ تسيير درجة الطالع او سهم السعادة لبعض الكواكب السحابية يدل على العمى ان سهم
السعادة دلالة قوية على العينين وبلوغ تسيير درجة الطالع الى درجة الكسوف وان بلغ اليها سهم السعادة
يدل على العمى وبلوغ احد الاوتاد والشمس والقمر وسهم السعادة الى احد الكواكب الثابتة الذى فى القدر
الاول والثانى يدل على ظهور دلالة ذلك الكوكب من حيث مزاجه فان كانت اصحاب العطية قوية فى الاصل

كانت نكبة شديدة فى تلك السنة او بعد نجوا منها وان كانت ضعيفة فتلك سنة شديدة الخوف وربما
لم ينجوا منها سيما ان كانت الاولى فى تلك السنة ايضا ضعيفة وشهدها النحوس وكانت سنة نفاد عطية
الكدخداه ومن الانتقالات فى بعض السنين ما يدل على الخير والسلامة ومنها ما يدل على الخوف والنكبة
مثل ان ينتقل الهيلاج بالتسيير من حد الى حد مثل من حد سعد الى حد سعد فى تدبير سعد وهذا الانتقال
يدل على السعادة والخير والشرف والرفعة وصلاح القدر وعلو المنزلة وقوة النفس وصحة البدن او ينتقل
من حد سعد الى حد سعد فى تدبير نحس يدل على صلاح الحال ودوام السعادة وامتزاجها بالمكروه او ينتقل
من حد سعد الى حد نحس فى تدبير سعد يدل على صلاح الحال وقوة المنزلة وامتزاجها بالمكروه او ينتقل من
حد سعد الى حد نحس فى تدبير نحس يدل على المكاره والشرور واستقبال البلايا والخوف من الموت او ينتقل
من حد نحس الى حد سعد فى تدبير سعد يدل على توسط الحال على الخروج من الضيقة الى الفرج مع مكابدة
يختلط عليه او ينتقل من حد نحس الى حد نحس فى تدبير سعد يدل على توسط الحال فى الصلاح والفساد والخير
والشرور وربما كانت دلايل الشر اقوى او ينتقل من حد نحس الى حد نحس وتدبير نحس يدل على انواع المكاره والآفات
والعذاب والموت ومن القواطع ايضا تسيير الهيلاج الى اواخر البروج وفساد بعض السنين
التى يكون القاسم فيها نحس وشريكه فى الاصل نحس او منحوس وفى التحويل منحوس وكل واحد من رب الطالع
وبرج المنتهى منحوسا او يكون القمر والقاسم فى موضع ردىّ منحوس من غير شعاع سعد يدل على
القطع فى تلك السنة وشعاع النحوس فى طالع الاصل والتحويل وبرج المنتهى ونحوسة القمر ورب
طالع السنة يدل على القطع فى تلك السنة سعادة القاسم فى الاصل ونحوسة فى التحويل ونحوسة
القمر والقاسم او يكون نحسا بالطبع ورب السنة يدل على القطع فى تلك السنة وانتهاء تسيير
الهيلاج الى حد نحس من غير شعاع سعد مع نحوسة رب طالع السنة من ذلك النحس يدل على
الهلاك فى تلك السنة وكون درجة طالع التحويل او سابعة درجة نحس فى اصل المولود ثم
نحس ذلك النحس والقمر ورب طالع السنة يدل على القطع فى تلك السنة نحوسة رب السنة فى الاصل
وفى التحويل وهو فى وتد من طالع التحويل والناحس له فى وتد آخر يدل على القطع فى تلك السنة بلوغ
انتهاء الطالع الى الرابع وفيه زحل يدل على القطع بلوغ زحل الى مكان قمر الاصل اذا كان فى الطالع يدل
على القطع بلوغ المشترى تحت الشعاع اذا كان له شهادة ومزاجه فى الطالع يدل على القطع احتراق المريخ
بموضعه الاصلى مخوف اتصال نحس برب الطالع ورب الرابع او الثامن وصاحب الرابع او الثامن بنحسه
مخوف انتهاء السنة الى موضع زحل الاصل والمريخ وزحل بمقارنته من غير نظر السعود مخوف ويستدل
مع ذلك باجتماع نحوسة الادلاء ومعرفة الوقت فى ذلك من تلك السنة من ادلاء الشهور و
الايام وفى ما ذكرناه كفاية والله اعلم بحقايق الامور **الفصل التاسع** فى معرفة كيفية تسيير الادلاء
بعضها الى البعض ومواضع انتهائها من تلك البروج فى كل سنة ذكر الحكيم الفاضل بطلميوس ان
الادلاء الرئيسة التى يعتبر فى المواليد وغيرها خمس جزء الطالع والعاشر والرابع والسابع والشمس
والقمر وسهم السعادة فاما الطالع فانه يسير الى اجرام السعود والنحوس وشعاعاتها ليعلم من ذلك
احوال البدن وصحته وسقمه واما السابع فانه يسير ليعلم حال الازواج والمقصد ويسير الشمس لمعرفة

٢٩

حال الاب والسلطان والاعمال الشريفة الجلية والقمر لاحوال النفس والتاهل والام وسهم السعادة فلامور
الكسب والفوايد والضيق والسعة ووسط السماء فلامور الصناعات والسلطان وللام ووتد
الارض فلامور الاملاك وعواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة حاله فصل في ذكر كيفية التسيير
واما تسيير درجة الطالع او كوكب في حقيقتها فتسيره بمطالع البلد واما درجة السابع او كوكب في حقيقتها
فبمغاربة اعني مطالع الطالع واما درجة العاشر او كوكب في حقيقتها فبمطالع الفلك المستقيم وكذلك
درجة الرابع او كوكب في حقيقتها فاما اذا اردنا ان نسير الطالع الى كوكب تحت الارض فانا ننقص مطالع
الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقى فهو قوس التسيير واما تسيير السابع الى كوكب فوق الارض فانا ننقص
مطالع الطالع من مطالع نظير ذلك الكوكب فما بقى فهو قوس التسيير وان اردنا تسيير الكوكب الى الاوتاد فعلنا عكس
ما ذكرنا فحصل لنا قوس التسيير فيعطي لكل درجة سنة شمسية ولكل خمس دقايق شهرا فعند تمام العطية
من عمر المولود ينتهي الوتد المفروض الى الكوكب المسير اليه ويظهر على المولود شيء من دلالة ذلك الكوكب
في جوهره يدل عليه ذلك الوتد فصل وان لم يكن الكوكب والجزء المسير من الاوتاد المذكورة بل كان فيما
بين وتدين فيسير بمطالع ممتزجة من مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد ثم ننظر فان كان الكوكب المسير
فوق الارض فيستعمل نصف قوس نهاره فان كان تحتها فيستعمل نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس نهاره
وليله فاما معرفة نصف قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من مطالعه بالفلك
المستقيم المحسوبة من اول الجدي فما بقى فهو نصف قوس نهاره فوق الارض فاذا نقصناه من ص درجة بقي
نصف قوس ليله تحتها ثم ننظر فان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين العاشر والطالع نقصنا مطالع العاشر
من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقى فهو بعد الكوكب من الوتد ثم ننقص مطالع الكوكب المسير بالفلك
وبالبلد مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على
حدته فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج على نصف
نهار الكوكب فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من مطالع الفلكية وان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت
هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين الطالع والرابع نقصنا مطالع الطالع
من مطالع الكوكب بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ
كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد ونقسم الخارج على نصف
قوس ليل الكوكب المسير فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه
منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين الرابع والسابع فنظيره
بما ذكرناه في تسيير الكوكب الذي فيما بين العاشر والطالع يحصل من ذلك قوس التسيير وان كان الكوكب الذي
نسيره فيما بين السابع والعاشر نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب
من السابع من المغارب ثم ننقص مطالع نظيره بالفلك وبالبلد من مطالع نظير الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد
كل واحد من نظيره ونحفظه كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل
بينهما في بعد الكوكب من السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من
المطالع البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير والله اعلم فصل ولما

الحكيم الفاضل بطلميوس فانه يرى ان التسيير الشمسي اذا كانت هيلاجا وهي في التاسع الى السابع منكوسا
والذي يحصل من بينهما هو قوس التسيير فان اعترضها سعدا وشعاعه زادها نحس او شعاعه نقصها
والذي يحصل بعد ذلك يجعله مدة عمر المولود فان اتفق ان يكون بين السابع والشمس كوكب او شعاعه حصل
لنا منه زيادة او نقصان ان كان سعدا فزيادة وان كان نحسا فنقصان والسعود التي هي المشتري والزهرة
ونور كل واحد منهما مطلقا وعطارد اذا كان مسعودا او احتوت عليه السعود كان منها وان كان منحوسا
او احتوت عليه النحوس كان منها ومقدار الزيادة والنقصان هو مستقيم نسبة الى اجزاء ساعات نهار الكوكب الزمانية
ان كان فوق الارض والى اجزاء ساعات ليله ان كان تحتها كنسبة بعد ذلك الكوكب من السابع بدرج المغارب
الى قوس نهاره ان كان فوق الارض والى قوس ليله ان كان تحتها وان غيرنا العبارة في ذلك قلنا نسبة التي الذي
يزاد او ينقص الى الواحد كنسبة بعد الكوكب من السابع بدرج المغارب فوق الارض كان او تحتها الى اثنا عشر حسابا
الوجه الاول انا نضرب بعد الكوكب من درجة السابع بدرج المغارب في اجزاء ساعات نهاره الزمانية وان كان
فوق الارض ونقسم الخارج على قوس نهاره فما كان فهو مقدار ما يزيده الكواكب السعد وينقصه النحس وان
كان الكوكب تحت الارض ضربنا بعده من السابع في اجزاء ساعات ليلة الزمانية وقسمنا المبلغ على قوس
ليله مقداره الزيادة او النقصان حساب الوجه الثاني انا نعرف بعد الكواكب من السابع بدرج المغارب
فوق الارض كان او تحتها على يب نخرج مقدار ما يزيده الكوكب السعد او ينقصه النحس فما حصل
من الزيادة زدناه على قوس التسيير وما حصل من النقصان نقصناه من قوس التسيير فما حصل
من ذلك فهو قوس التسيير الحقيقي مثاله كان الطالع السرطان يو درجة في عرض لج كو والشمس
بالحوت كج درجة وهي في التاسع وزحل في السنبلة ح د درجة والمشتري بالقوس يط درجة والمريخ
يا درجة والزهرة بالحمل ه ل درجة مطالع الطالع حالت نقصناه من مغارب جزء الشمس التي هي
فعديريقي يب وهو بعد الشمس من السابع بدرج المغارب وهو قوس التسيير علك مقدار ما يزيد
كل واحد من السعدين مغارب المشتري ساغ نقصنا منه مطالع الطالع بقي كط وهي بعد المشتري
من السابع بدرج المغارب تحت الارض قوس ليله د سب كح اجزاء ساعات الزمانية رب ضربته
في البعد من السابع بلغ مولد قسمته على نصف قوس ليله خرج سط وجه اخر قسمت البعد على
يب خرج يب كط وهو مقدار زيادة المشتري على قوس التسيير علك مقدار ما يزيده الزهرة
فهو يط نقصت منها مطالع الطالع بقي صد ب وهو بعدها من السابع فوق الارض قوس نهارها
فح ع اجزاء ساعات الزمانية ير نضربها في البعد من السابع بلغ كه كح قسمته على قوس النهار
خرج د نه وجه اخر قسمت البعد من السابع على يب خرج د نه وهو مقدار ما يزيده الزهرة على قوس
التسيير فيكون جملة قوس التسيير مع الزيادة سالو علك مقدار ما ينقصه زحل من قبل نظر المقابلة
مغاربه شمانه نقصتها من مطالع الطالع بقي قط لو وهو بعده من السابع بدرج المغارب تحت
الارض قوس ليله قسو اجزاء ساعات الزمانية يح نضربها في البعد من السابع بلغ كه قوكب قسمته
على قوس الليل خرج طح وجه اخر قسمت البعد على يب خرج ه ل وهو مقدار ما ينقصه زحل
بمقابلته علك مقدار ما ينقصه المريخ بحسب مغاربه ... نقصت منها مطالع الطالع بقي سوا

بلغ

وهو بعده من السابع فوق الارض قوس نهاره قم اجزاء ساعاته الزمانية بدء ضربته في البعد لجد
قسمته على قوس النهار خرج وجد آخر قسمنا البعد من السابع على ب خرج ل ه وهو مقدار ما ينقصه المريخ
فينتهي قوس التسيير بعد نقصان الخمسين عوبج وهو مقدار عمر المولود من عطية الهيلاج المسير الى
السابع باذن الله تعالى **فصل** في معرفة الانتهاآت العظمى من الاوتاد والكواكب وغيرها نعرف
سني الشمس الماضية من عمر المولود ونزيد عليها مطالع طالعه ونقوش المجتمع في مطالع البروج لعرض بلدة
الولادة الى درج السواء فما خرج من الدرج فهو موضع انتهاء الطالع في تلك السنة ونظيره موضع
الانتهاء هو موضع انتهاء السابع وايضا نقوش المجتمع في جدول مطالع البروج بالفلك المستقيم
درج السواء فما كان فهو موضع انتهاء العاشر ونظيره من مواضع انتهاء الرابع فنعرف حدود مواضع
الانتهاآت ويقال لها مواضع القسمة ولاربابها القواسم وكذلك يفعل بافام مراكز البيوت الباقية
وبالكواكب والسهام التي يكون في حقيقة مراكز الاوتاد الاربعة **واما** معرفة موضع الانتهاء من الكوكب
الذي يكون فيما بين الوتدين فانا نحتاج لمعرفة ذلك مطالع الفلكية والبلدية على ما اصفه فان كان
الكوكب فيما بين العاشر والطالع عرفنا مطالعه الفلكية والبلدية واستخرجنا منهما نصف قوس نهاره
ثم نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعده من العاشر ثم نزيد سني العمر
على كل واحد من المطالع ونقوش المجتمع من كل واحد منهما في جدول الى درج السواء فما كان فهو موضع الانتهاء
من كل واحد منهما فان تساويا فهو موضع الانتهاء الحقيقي لكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما
في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا المبلغ على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الفلكي
ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة
فنعرف حده وصاحبه وان كان الكوكب فيما بين الرابع والسابع فنظيره ايضا بين العاشر والطالع فنعرف موضع
انتهاء نظيره من فلك البروج بما ذكرناه ونأخذ مقابلته فما كان فهو موضع الكوكب الحال بين الرابع والسابع
وان كان الكوكب فيما بين الطالع والرابع عرفنا مطالع الفلكية والبلدية وعرفنا منهما نصف قوس ليله
تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم نزيد على كل
واحد من المطالعين سني العمر ونقوش المجتمع من كل واحد منهما في جدول الى درج السواء فان تساويا
فهو موضع الانتهاء وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من الطالع وقسمنا المبلغ على نصف
قوس ليله فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان الاقل ونقصناه منه ان كان
هو الاكثر فما كان فهو موضع الانتهاء من ذلك الكوكب في تلك السنة وان كان الكوكب فيما بين السابع
والعاشر فنظيره ايضا فيما بين الطالع والرابع فنعرف مطالع نظير الكوكب بالفلك وبالبلد ونصف قوس نهاره فوق
الارض ثم ننقص مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب فما بقي فهو بعد الكوكب من السابع ثم نزيد على كل واحد
من المطالعين سني العمر ونقوش المجتمع من كل واحد منهما في جدول الى درج السواء فان تساويا فهو موضع الانتهاء
وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من السابع ونقسم المبلغ على نصف قوس نهاره فما خرج
زدناه على موضع الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر
فما حصل فهو موضع انتهاء النظير فناخذ مقابلته في فلك البروج فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في

تلك السنة وهكذا يفعل بانتهاء السهام وغيرها من نقطة فلك البروج ثم نعرف حد موضع الانتهاء
ويقال له حد القسمة وصاحبه يقال القاسم وكل كوكب في اصل يقع في حد القسمة او شعاعه
فهو شريك القاسم في التدبير وان لم يكن هناك كوكب ولا شعاعه تفرد القاسم بالدلالة وحده حتى
ينتقل الانتهاء الى حد آخر فيستدل بصاحبه وشريكه ان كان له وقد يتغير القاسم بانتقال الانتهاء
من حد الى حد ولا يتغير الشريك اذا كان جرمه يزيد على حد القسمة فيحكم على كل واحد منهما
بحسب قوته وضعفه على ما سياتي ذكره ان شاء الله تعالى فاذا اتفق ان يكون القاسم سعدا وعلى
موضع الانتهاء شعاع سعد او جسده حكم للمولود بالخير والسعادة وحسن المعاش وصحة البدن
وانتظام المزاج وذلك بحسب طبيعة السعد وسلامتهما من المناحس في اصل المولود ومن الملا
الردية وان كان القاسم والشعاع نحسا حكم له بالضيق والتوسط وسوء المعاش وسقم
البدن وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتها وان كان القاسم نحسا والشعاع سعدا حكم
له بالضيق والتوسط في المعاش وان كان القاسم نحسا والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال
وربما كانت الدلالة للاغلب منهما وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم القران
من السعد او النحس ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس وهو اضعفها والله اعلم بالحكم **الفصل
الثامن** في ذكر دلالات القاسم وشريكه وذلك انه متى كان زحل رب حد الانتهاء مع عدم
شعاع كوكب اخر وجسده على حد الانتهاء وهو ردي الحال دل على رداءة حال المولود في تلك السنة مع مرض
طويل من البرودة والرطوبة وتخمة واسهال و ودم وهيجان المرة السوداء مع الكآبة والحزن والهم والغم
والاسف والتخليط والعسر والابطاء في كل عمل فيه منفعة وكثرة الخصومات والاغتمام بسبب الاشياء
القديمة وسوء التدبير فيما يعانيه فان كان هو مدبر القسمة ايضا بجسده او شعاعه في الاصل فيدل
على موت المولود فيها وان شاركه المشتري حلل ذلك الشر وهونه الا ان المولود يناله الحزن من الآباء
والاولاد وان شاركه المريخ فانه يدل على الافة والضرر من قبل الاخوة وان كان المريخ متصلا
بزحل في اصل المولد من غير شعاع سعد دل على موت المولود او مرض شديد يلحقه وفساد ما نفعه
ومكروه ياتيه من اعدائه وان شاركته الشمس مع صلاحها على نجاة المولود من الموت وعلى هموم
يقبسه واحزان يلحقه ونجاة ابنه التلف وبلايا يلحقه ما دامت الشمس مدبره في الحد المذكور وان
شاركه الزهرة دلت على تزويج المولود وبولادة ولد ويموت بعض ولده او قرابته وان شاركه عطارد دل على الشر
من العبيد او العلوم ومن التن وبوارث البيع والشرى والمحاسبات فان نظر المريخ دل على المضرة من الكذب والزور
من اشياء يفعلها فيعود عليه مضرتها وان شاركه دل على كثرة الهموم والنكد في المعاش والتخليط في امورها
يعمله ويدبره وسطرتها بما يمارسه من الامور وتموت امه واخواته ان كان لها ونكبات شديدة يصيبهن
وان تفرد زحل بالقسمة وهو صالح الحال والمكان في اصل المولود ومسعود من المشتري يدل على الانتفاع
بالذخاير والاشياء القديمة والارضين والعقارات ودلالة الكواكب المشاركة له في التدبير نحو ما ذكرناه
ودلالات المشتري اذا كان صاحب حد القسمة وتفرد بها دون غيره وهو صالح الحال والمكان في اصل المولود
يدل على تزويج المولود بامراة صالحة وتلد اولادا او يخالط العظماء والملوك ويزيد في جاهه وقدره وان كان

المولود في الطبقة الوسطى في السعادة ورأس نظراءه وكسب مالا وان كان من العليا ولي بلدانا وامصارا كثيرة ونما
ماله وولده وقدره وان شاركه زحل دل على فساد ماله بآفات وافتراق ابائه واغتم بابيه وولده وابطات اعماله
وتعسرت اموره وساء تدبيره وكثر حزنه واوجاعه وان شاركه المشتري المريخ فسد كلما دل عليه المشتري
من الخير وان شاركته الشمس دلت على عمل يتولاه وزيادة في ماله وسعادته وجاهه وقدره ومخالطته
الروساء والملوك واحتاج الناس اليه وترددت نحوه واكرهته وكان مع ذلك فرحا مسرورا بالآباء
والاقارب ويصل اليه مواريث وان شاركته الزهرة دلت على تزويجه بامراة صالحة الحال من اقربائه او قوم
لهم حسب وشرف ويرزق منها الولد ويحب النساء وينتفع بهن او يلحقه سعادات جليلة لهن فان كان
نظر الزهرة وقت القسمة كان اوكد في السعادة واكثر لكونه وطيبه ودينه ومتاعه وان شاركه عطارد وهو
صالح الحال دل على السرور والمنفعة بالعلوم والادب والبلاغة والحكمة على مخالطة الروساء والوزراء
والكتاب والاصابة في سايرته بدوانه واستقامة اموره وسروره بولده والزيادة في سعادته وصلاح دينه
وان كان عطارد ردي الحال ظفر ببعض كاهته الاشياء ويلحقه منها مكاره وان شاركه القمر دل على صحة البدن
وزيادة الحال وصلاح الدين وعلو القدر وعظم الجاه وارتفاع الصيت والسرور بالاخ والاخوات والظفر
باشياء كثيرة مما كان يرجوها ويؤملها والزيادة في عقله وتدبيره ومعرفته ونشاطه وسروره وحمد الناس
له دلالات المريخ اذا كان صاحب حد القسمة وتفرد بها او دل على جنين في الاصل والمولود في الطبقة العليا
فانه يقود الجيوش وتزيد شجاعته وسلاحه ودوابه وتشتهر بالفروسية ويغلب الاعداء ويكون منصورا
ويكسب اموالا كثيرة ويدبر امره بالقهر والاستيلاء والاقدام ويحتاج الناس اليه وان كان من الطبقة الوسطى
دل على قربة السلطان وودّ الناس والنجدة والسرور بهم واصابة المنفعة منهم والزيادة في ماله ورياسته
على قوم من طبقته ويمكن هيبته في قلوبهم وان كان من الطبقة السفلى اتصل بقوم لهم قدر ومال ونال منهم
خيرا من جنس ما ذكرنا اولا وان كان المريخ ردي الحال دل في قسمته على المرض من حرارة وثبور وسيلان
الدم وكثرة الخصومات والغموم والاسفار الردية والتعب والعنا والاجتهاد في اشياء يضيع واخب لذلك
ان يكون رب برج الانتهاء فان شاركه مع فساده زحل ونظر اليه من عداوة دل على المرض الطويل وفساد الحال
وذهاب المال وابطاء الاعمال وكثرة مالهم وسقوط العادة وادبار الحق فان لم ينظر اليهما مع ذلك سعد خيف
عليه ميتة ردية او القتل وان شاركه المشتري والمريخ صالح الحال دل على ما دل عليه المريخ في الاول
من الدلالات الصالحة مثل الظفر والخير والسعادة وبدوّ الاعمال بالتاني والقوة والرفق وامر عظيم
واشياء جليلة وتعاقب تلك الخيرات سيما ان نظرت الشمس الى المشتري في الاصل من مودة فانه يكون
مع ما ذكرنا اعلى درجة الابرار الناس وان كان المشتري ردي الحال ناله المكروه من العمال واغرى به العظماء
والملوك وعادوه ونالته الآفة بسبب الولد وان شاركته الشمس ناله مكروه من الآباء والملوك والاكابر
وافراد الخرادة وان كانا ردي الحال خيف عليه التلف وان شاركه الزهرة اغتم بالاهل والولد ونالته مكاره
من جهتهم وان شاركه عطارد اصابته انواع المكاره مع الفضيحة والمقالة الردية من الاعداء والكذب
والتزوير والكذب ومن اشياء يفعلها وان شاركه القمر يلحقه امراض وخصومات ويغتم باشياء يرد بها
وبالرسل والاجداد والامهات والاخوات دلالات الزهرة اذا كانت صاحبة حد القسمة وتفردت بالدلالة

من غير نظر

من غير نظر كوكب اليها وهي صالحة الحال دلت على التزويج الصالح والسرور بالمنفعة الموشية من الرجال
بالملوك واولادهم والظفر بالسعادات المختلفة وخاصة في السنة التي يكون فيها صاحب برج الانتهاء ونحس
الى المواضع الذي كان فيه سهم التزويج ويكون كثير الطعام واسع الرجل محبا للغناء والالحان كثير النوح
والسرور وان كان من الطبقة الوسطى نقص ما ذكرت بقدر طبقته وان شاركها زحل دل على العشق
في الامور التي يمارسها والزهد في النساء والاغتمام بسببهن ومرض بعضهن ومكاره يلحقه وخصومات
مختلفة فان نظرها زحل وقت القسمة واغتصها كان اكثر الغم في ساير ما ذكرنا وسبب بالنساء قليلا ثم
يهلكهن لا محالة واستعمل البكاء والنوح وان شاركها المشتري دل على التزويج بالامراة الصالحة الغنية
والانتفاع من جهتها بالمال والكسوات والامتعة مع طيب العيش وكثرة اللهو والغنا والسعادات الكثيرة
وان شاركها المريخ دله على المرض الحاد او موت بعض النساء او مرضهن وكثرة الخصومات والحرص على النكاح والفضيحة
فيه وان نظر المريخ من عداوة دل على الخصومات الشديدة الطويلة والمنازعات المختلفة والمكروه بسبب النساء
والمراد الامور القبيحة فان نظر المشتري الى المريخ في ذلك الوقت حل بعض تلك البلايا وان شاركته الشمس
دلت على الرياسة ومعاشرة العظماء والملوك والمتقمعين والاباء والظفر بالولايات والاعمال التي لها قدر وان شاركه
عطارد دل على الانتفاع بسبب الادب والعلوم الخفية والتدبيرات اللطيفة ومن النساء ايضا ويكثر منعه
بهن سروره وربما لحقه طعن بسبب الفاسد منهن وان شاركه القمر تزوج بامراة من اهله جميلة صالحة
وربما تزوج نسوة مختلفات ذوات جمال واصاب منهن منفعة وخيرا وزاد في قدره وجاهه دلالات
عطارد اذا كان صاحب حد القسمة وتفرد بالدلالات دل على الزيادة في الفهم والادب والعقل والحلم
والملل ومزاولة الكتاب والتجارات ومعاملات الناس والسرور بانواع الاشياء التي يدل عليها عطارد
فان كان ردي الحال دل على الاذاء والمكاره من ساير ما ذكرنا وان شاركه زحل دل على ضعف البدن او مرض
طويل وعسر في مطالبه وابطاء في عمله وحوائجه وبلد وكسل ومنازعات وغموم مختلفة فان نظر
المريخ الى عطارد او الى حد القسمة وفي بعض تحاويل هذه القسمة دل على المضرة الشديدة وخصومات
طويلة ومقالات سوء عليه فان نظر القمر اليهما في بعض هذه التحاويل من عداوة كان اعظم لبليته ولا
سيما ان كان رب برج الانتهاء نحسا او انتهت السنة الى بعض النحوس وان شاركه المشتري دل على
الزيادة في المنطق والعلوم والادب وكثرة الخير وبعد الصيت وطيب الذكر وفوايد يصل اليه من
الملوك والاشراف ويتولى بعض الاعمال الجليلة لملك او رئيس عظيم وان شاركه المريخ دل على المرض
الشديد والضيق من المقالة السيئة والمنازعات ويستعمل فكره ورايه في المكروه والاساءة والشر
ويكون مغموما في فعاله ويلحقه علة في دماغه فان نظر اليهما زحل والى حد القسمة او حل الذنب
في برج القسمة او حد منها في بعض سنيها فان المولود يصير في ايدي اعدائه ويمكنون منه ويصيبه
مرض تقل انتفاعه بالعلاج فيه وتفسد مزاجه ودماغه فان نظر المشتري الى بعض هذه المواضع التي
خففت المحنة وحللها واصلح المرض وكفه وان شاركته الشمس دلت على الظفر بالرياسة والزيادة
في القدر والجاه ووجوه المنزلة عند السلطان والعظماء ويصيب في رايه وتدبيراته وينكشف له اسرار
مكتوبة وعلوم خفية وان شاركته الزهرة دلت على كثرة اللهو ومهاودة الاخوان ومساعدة قوم لهم

نعم ولدب والزيادة فى الولد والسرور بالاخوة وحلاوة المنطق والتانى فى الاشياء والرفق فى مخالطة
الناس وان شاركه القمر دل على الزيادة فى ادبه وعلمه بالامور السماويات والنجوميات والحكم النبوية
ويترفق فى تدبيراته وانتفاعه بكثير من اعماله والزيادة فى ماله وذخايره والله اعلم فصل واما ذكرناه من
هذه الاشياء التى يدل عليها القاسم والمشارك فليس بمطلق بل يرجع الى اصل يعتمد عليه ويستدل به
على ما يتفرع منها لانه الى النظر الى الحد سعد كان او نحسا وكان صاحب الحد كذلك وهو على حالة
جيدة او ردية تغيرت الدلالة الى ما يزيد فى جيدها او ينقص من رديها او بالعكس وذلك مثل ان
يكون صاحب حد القسمة فى وتد الناظر اليه سعدا كان او نحسا زايلا فان دلالته ينقص ويقل تاثيرها
فى المولود وان كان هو زايلا والشريك له متمكنا فى الوتد ظهر تاثيره وقويت دلالته وقوم كل واحد
منهما يدل على قوة السعادة التى للمولود حتى يكون فوق اقرانه وضعف كل واحد منهما يدل
على ضعف المنزلة وفساد الاحوال ويكون الخير والشر الواصل الى المولود من طبيعتى هذين الكوكبين
والبيت الذى ينظر منه الشريك اوكيهما فى الدلالة ومتى كانت الكواكب يدل فى اصل المولد على دوام
الخير او الشر للمولود فان الانتقال من قسمته الى قسمة او من تدبير الى تدبير لا يبطل تلك الدلالة
ولكن يغيرها الى زيادة او نقصان وكذلك اذا اختلفت احوال الكواكب فى ثبات الخير والشر ومتى
كان البرج الذى فيه القاسم والمشارك فى الاصل ثابتا دام ما يدل عليه فى ساير سنى قسمته ونقصت
اخرى وان كان فى منقلب اثبت دلالته مرة واحدة فى القسمة وتغيرت احوال تحاويل السنين
تغييرا كثيرا او كذلك فى دلالة كل واحد من صاحب حد القسمة وشريكه ان يكون فى ابتداء القسمة فى شرح
حاله كحال البرج الذى كان فيه فى الاصل من ثابت او جسد او منقلب وان اختلفت حالاته وقع الوهن
فى الدلالة والتغيير الكثير ومتى كان القاسم فى الاصل ينظر الى موضع القسمة وهو قوى الدلالة الى ما يدل
عليه من خير او شر فى ساير قسمته على التدريج واما المشارك له فهو يخالف هذه الحالة لانه نظرته
او شعاعه فى الاصل فى بعض الحد وانه ياتى بدلالته بحسب قوته وضعفه وان كان فى منقلب اتى بها
مرة واحدة وان كان فى ذى الجسدين اتى بها مرة بعد اخرى واظهر ما يكون دلالة الكوكب على الشى الذى
كان يدل عليه فى الاصل اذا اكثر شهادته فى بعض السنين وكانت حاله مشاكلة لحاله فى الاصل ونظر
الى موضع القسمة والى رب برج القسمة والى طالع الاصل ورده او يكون هو رب السنة او بعد
السنة الى مكانه فى الاصل او فى التحويل فان الشى الذى يدل عليه يكون قويا ظاهرا مشهورا لا نهاية فى شرح
كله شاء ومتى كانت القسمة وربها فى الاصل والتحويل فى مكان جيد وكان القاسم سعدا دل على البناء
الكثيرة فان اتفق ان يكون القاسم فى حد قسمته غير منحوس فى الاصل والتحويل ونظر القمر الى سهم السعادة
او قارن المشترى دل على اصابة مال نفقة وسعادة بمواريث او ودايع ومتى كانت القسمة لكوكب وهو
فى برج انثى وفى بيت الرجا او مع سهم السعادة دل على كثرة احسان صاحب التحويل الى الناس وانفاقه
على الفقراء ومتى اتفق فى حد القسمة كوكب ثابت او على قران صاحب الحد فى زمان القسمة دل على سعادة
من جوهر طبعه ومتى نحس حد القسمة وربه فى الاصل وسقط فى التحويل يدل ذلك على المعطلة والهولة والفزع
والمكاره الشديدة ومتى شارك المريخ لرب حد القسمة وكان عدوه او على رب السنة التحويل يدل على

وصول المضرة

وصول المضرة والظلم من قبل الاعداء وان كان زحل دل على المرض والتعويق فى الاعمال وان كان
سعدا وهو على صاحب الحد او لرب سنة التحويل يدل على حصول خير ممنون من غير نية لقائه
ولا شهوة له وان كان رب القسمة نحسا او كان فى سادس الاصل وسقط فى التحويل وكان مع نحس
وافسد القمر يدل على المضرة الشديدة وان كان رب السنة او القاسم فى السادس منحوسا والقمر
ايضا منحوس يدل على المرض فى تلك السنة وان كان نحسين وسقطا فى التحويل مع نحوسة سهم السعادة
وعدم نظر السعد الى الطالع يدل على رداءة تلك السنة وكثرة الخوف والبلايا ايامها فان نظر المشترى
او الزهرة الى القمر او كان مع احدهما يخلص المولود تلك المكاره وان كان المشترى رب القسمة او
السنة كان مع زحل فى التحويل تحت الارض دل على الاولاد ومتى انتهاء الهيلاج بالتسيير الى
حد نحس وعليه شعاع نحس او جسده فتلك سنة ردية سواء نظر الى المكان سعدا او لم ينظر
قيل ان الزهرة يحل ما يعقده المريخ والمشترى كلما يعقده زحل ومتى بلغ التسيير من الطالع
او من درجة العاشر ومن الشمس او من القمر او من سهم السعادة الى جسد الكوكب الذاتية
الدالة على السعادة وكان ذلك الكوكب فى الاصل يدل عليها فان تدرعا الى بدلالته فى تلك
السنة واظهر فعله فيها ومتى كانت الشمس هيلاجا وانتهت بالتسيير الى جسد القمر دل على علة يعرض
المولود من سوداء او رطوبة فان كانت درجة القمر يدل على المرض والبهق او البرص او المضرة
بالبصر لت فى الوقت بمثل هذه الامراض فان وقع عليه شعاع سعد او جسده دل على النجاة
الله تعالى ومتى كان القمر هيلاجا وانتهى تسييره الى جسد الشمس قطعت عليه العمر وكذلك اذا
انتهت الى درجة الطالع وهى منحوسة فى الاصل وانتهت درجة الطالع الى جسد القمر وهى منحوسة
فى الاصل وان انتهت الى جزء الاجتماع او الاستقبال قطع وان انتهاهما الى الراس او الذنب قطع وان كان
احدهما هيلاجا وان لم تكن كانت النكبة الشديدة سليمة الا ان يلقى الشمس شعاعها عليه فى المواليد النهارية
والقمر فى المواليد الليلية فانه حينئذ يحل عقدة المكروه قيل ان قلب الاسد لا يقطع على الشمس ولا على
جزء الاجتماع او الاستقبال ان كان هيلاجا ومتى اتفق كسوف احد النيرين فى حد القسمة او فى طالع
الاصل او برج المنتهى او طالع السنة وكان بالقرب من المركز او فيه دل على الافات والبلايا والامراض
والمكاره وشماتة الاعداء واسر لذلك واحسنه ان كان البرج او دبر منحوسا ومتى كان القاسم سعدا
او نحسا او كان فى الاصل والتحويل ساقطا من نظر السعود وهو والقمر منحوسا وكذلك رب السنة يدل على
الموت ومتى كان القاسم زحل وكان هو والمريخ يفسدان حد القسمة فى سنة التحويل من غير نظر سعد
مع فساد القمر ورب السنة يدل على الموت ومتى ظهر ذو الذوابة فى طالع مولود او فى برج انتهاء سنة
او فى طالع تحويله او برج قسمته سيما فى حد قسمته او كان مقارنا البعض او باب هذه المواضع يدل على
اشياء مكروهة فان كان المولود ما كان او عظماء نفسا الترجس ما وظهر له اعداء ومرض وكثير تعبه وغمه
وظلم الناس وربما دل على تلفه وان كان المولود من الاوساط او العامة كثرت عداوة ولحق انواع الظلم
والبلاء ومتى كان احد النيرين صاحب سنة المولود وانكسف فى تلك السنة دل المكاره الشديدة
المشهورة فان وقع موضع الكسوف على درجة طالع المولود او سابعه او فى طالع السنة كان ذلك

اشد واعظم مكروها واذا انكشف احد النيرين ودل على مكروه فعند بلوغ ذلك النير الى الطالع او البيت
الذي له فيه دلالة كتب الآباء والولد والعبيد يحرك المكروه ومن دلايل ذلك البيت ومن البيت الذي في
الكسوف وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم **الفصل التاسع** في ذكر دلالات الكواكب والبروج على حلية المولود
وصفته ويعلم ذلك من قبل الطالع ومن الكوكب الحال فيه والمستولي عليه ومن رب الوجه والقمر ايضا لان طبيعة
متعلقة بصور الامور الابدان وطبيعتها ومن الامتزاج بين صفات هذه الكواكب يحصل صفة المولود
وحليته فاما الشي الذي يمكن الانسان ان يخبر به اخبارا بسيطا من امورها فعلى ما اصف وذلك اذا كان
المستولي على المولود **زحل** فانه يكون عسل اللون سمرة دقيقة اسود الشعر وربما مال الى البساطة كثيف
شعر الصدر اسود العينين متوسطها والى الصغر اميل مقرون الحاجبين معتدل في العظم خفيف العارضين
غليظ الشفة وربما مال الى الهزالة وصغر الجسم حسن التاليف يابس الجلد يغلب عليه البرد والى اليبوسة
اقرب منه الى الرطوبة **المشتري** يكون ابيض اللون بحمرة متوسط العينين اشهل حسن القامة والمقدار والشعر
اجعده اقنى الانف قصير طويل العنق عريض اللحية ذو وقار وهيبة كثير النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة
يكون ابيض اللون مشوب بحمرة غالبة حسن المقدار والى الصغر اميل صغير العينين ازرقهما حديد النظر
متكاثف الشعر في التشريق خفيفه وفي التغريب يميل الى الشقرة والصهوبة في رجله علامة **الشمس** يكون المولود
بها بهيا عظيم العينين فيهما بعض صفرة ادم اللون يميل الى الصهوبة اصلع الراس خفيف الحاجبين قليل اللحم
جعد الشعر مدور الوجه احمره عريض الجبهة فيه زهو وصلف واستطاعة **الزهرة** يكون المولود ابيض اللون
بسمرة قليلة حسن الشعر والعينين وفيهما شهولة مكلثم الوجه صغير الحنك وربما كان في وجهه خيلان
حسن القامة والمقدار حلو الشمايل رطب البدن تام الاطراف يغلب عليه الحرارة والى الرطوبة اميل **عطارد**
يكون المولود علي اللون معتدلا في العظم والى الهزالة اميل حسن التاليف صغير العينين بما بهما شبه بحمرة
المعزى في الحدقة مايلة الى الحمرة بادي الجبهة في وجهه وانفه طول خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع واليدين
دقيق الصوت يغلب عليه اليبس **القمر** يكون المولود ابيض اللون مايل الى الصفرة مدور الوجه مقوس الحاجبين
صحيح الجسم كامل الخلق عظيم العينين فيهما شهولة حسن المنظر والنظر سريع الكلام **فصل** وبالجملة فان
الشمس والقمر يعينان كل واحد من الكواكب اذا اتصل به فاما الشمس فانها تعين على الهيبة والجمال و
خصب البدن والقمر على الاعتدال والقضف ورطوبة المزاج وخاصة ان كان منصرفا عنها وبحسب ما معه
من الضوء ايضا لان زيادته في الضوء يزيد في الحلية ويقويها ونقصانه ينقص من الحلية ويضعفها ونظر
زحل الى المشتري والزهرة يقللان من بياضهما ويسود قليلا وهما يخففان من سواده ويرطبان في مزاجه
والشمس ينقص من سواد زحل ومن بياض الزهرة والقمر ينقص من حمرة المريخ والشمس والمريخ يزيدان
بياض المشتري والزهرة والقمر حمرة قليلة وعطارد يصفر اللون وايضا فان درجة الطالع يعين بعض المعونة
وذلك انه ان كانت درجة الطالع مضيئة يدل على بياض المولود وخاصة ان نظر اليها المشتري او الزهرة
او القمر وان كانت ذات ظل او قسمة يدل على السمرة وان كانت مظلمة يدل على الادمة فان نظر اليها زحل
زاد فيها وكذلك بقية الكواكب **فصل** واما تشريق الكواكب فانها تصير الابدان عظاما وتغريبها
يصيرها صغارا والوقوف للرجعة يصير الابدان قوية جلدة شديدة ضخمة وفي الرجعة يصيرها معتدلة

وقبل الاستقامة يصيرها اسقم واضعف وفيها حمق كثير الاوجاع والعلل وفي الغيبوبة تحت الشعاع
يصيرها خسيسة ويلحقها الافات والشدايد وايضا فان مواضع الكواكب يعين على حلية المولود
وصورته وتراجيه بعض الاعانة مثل ان يكون الكوكب الدال على الحلية في الربع الاول من
البرج فانه يدل على حسن اللون والعينين وتمام الجسم وخصب البدن والحرارة والرطوبة
وان كان في الربع الثاني يصير المولود متوسطا في عظم البدن كثير الشعر جعده كبير العينين نحيف
البدن يغلب عليه الحرارة واليبس وان كان في الربع الثالث يصير المولود على قضيفا دقيق الصوت
عريض المنكبين متوسط الشعر حسن العينين يغلب عليه البرد واليبس وان كان في الربع الرابع
يصير المولود حسن اللون معتدلا في عظم البدن سبط الشعر خفيفه حسن التاليف ثقيل الكلام
لينا يغلب عليه البرد والرطوبة **فصل** في ذكر القول على دلالات البروج على حلية المولود اذا كان
طالعه وقت ولادته فان كان الطالع برج الحمل يدل على ان المولود يكون جاحظ العينين اشهلهما
طويل الوجه والعنق ناتي الجبهة صغير الاذنين ربع القامة كثير الشعر جعده غليظ الى الصهوبة ما هو
واسع الفم غليظ الاعلى دقيق الاسفل منكس النظر **برج الثور** يكون المولود عريض الجبهة مختلف الخلق عظيم
الرقبة كثير العينين اسودهما صغير الحاجبين طويل الانف تامه واسع المنخرين كبير الاطراف جهير
الصوت اسمر الى الادمة ما هو خافض النظر واسع الفم غليظ الشفة سبط الشعر اسوده عظيم البطن
به حياء استحياء حسن المشية ضعيف العقل **برج الجوزاء** يكون المولود معتدل القامة عريض
الصدر والاكتاف حسن الهيئة والعينين ثابت النظر اشهل سهل الخدين رجل الشعر دقيق
الجسم متناسب الاعضاء طيب النفس كريم الاخلاق يعالج الحساب والكتابة وينسب الى الامانة **برج**
السرطان يكون المولود غليظ الاعضاء اسفله اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير الظهر عظيم
القدمين والكفين والجبهة والحركات معوج الاسنان صغير العينين شديد سواد الحدقة معوج
الانف خافض النظر لا صوت له يعلوه صفرة والى الطول والادمة ما هو **برج الاسد** يكون المولود
اسمر اللون يعلوه صفرة حسن الهيئة اعلاه اغلظ من اسفله واسع الصدر حاد النظر متورد العينين
مستدير جامع شعر فيهما صفرة افطس الانف واسع الفم مفلج الاسنان عظيمها غليظ الذراعين
رقيق الساقين دميم القدمين كثير شعر الاذنين حر اللسان كثير الغضب جهم الوجه كره اللقاء شديد
الصوت صاحب مكر وخداع كثير الهم والغم وفي شعره صهوبة **برج السنبلة** يكون حسن القامة
عظيم الهامة معتدل الخلق كامل الهيئة مايل الى الطول طويل اللحية دقيقها حسن العينين والى الصغر
مايلة ثقله حسن العنق اسمر اللون سخي النفس طيب الرايحة سبط الشعر جعده خيلان **برج الميزان**
يكون حسن الصورة معتدل القامة واللحم في وجهه طول وفي انفه حدة سبط الشعر اشهل العينين
بصغر حسن القدمين في بدنه علامات كريم النفس طيب الاخلاق **برج العقرب** يكون صغير الوجه
والعينين فيهما شهولة بصفرة طويل اليدين والساقين عظيم القدمين خفيف البدن في فخذيه نتوء واسع
الفم كثير الشعر غليظه والى الصهوبة اميل ضيق الجبهة عريض المنكبين افطس الانف في ظهره علامات صحيح
نحاس تام شريف **برج القوس** يكون اصهب معتدل الخلق مايل الى الجبين دقيقه حسن الجبين صاحب

فروسية ومكر وخداع وخبث برج الجدي يكون يابس الجسم دقيق اسفل الوجه واللحية سبطها
وربما كان بوجهه طول شبيهة بوجه المعز دقيق الفخذين والساقين خفيف المشي كثير الشعر في بدنه
عجوز قليل الجلد على الشدائد غضوب صاحب حيل كثير الهم حسن المعيشة برج الدلو يكون ربع
القامة عظيم الهامة حسن الصنعة احدى ساقيه اعظم من الاخرى صافي اللون عريض الفخذين كبير
الاطراف اكحل العينين قليل الشفقتين طال النظر ممتلي الجسم سخي كثير العفوة سيد لماله برج الحوت
يكون عريض الصدر صغير الرأس ضيق الجبين حسن اللحية عريض الفخذين الى القصر ما هو ابيض اللون في
خلقه عيب مدور العينين في اسنانه نتو وفي فمه سعة وربما كان بوجهه خال وعليه شعر لين المفاصل
والبشرة وفي جنبيه نتو خافض النظر صاحب كثير اللون والتلون فصل واما اختلاف الخلقة وطولها
واعتدالها وصغرها فيعرف من البروج الدالة عليها والشبيهة بها وذلك ان البروج التي على صور الناس يعطين
الابدان حسنة التاليف معتدلة الخلقة والباقية تغير لاعتدال الابدان اما الى العظم واما الى الصغر والى
القوة والضعف ورداءة التاليف فاما البروج التي يميل الابدان الى العظم فهي الثور والاسد ومؤخر القوس
والتي يميلها الى الصغر فهي الحمل والسرطان والجدي والتي يميلها الى الاعتدال فهي الجوزاء والسنبلة والميزان
ومقدم القوس والتي يميلها الى الاختلاف فهي العقرب والدلو والحوت ومقاديم الحمل والثور والاسد
تخصب الابدان ومواخرها تدل على الضعف ومقاديم الجوزاء والعقرب والقوس تدل على الضعف
ومواخرها تدل على الخصب وصغر الجثة قال الحكيم الفاضل بطلميوس الطوال هم الذين يكون ادلتهم
في ذرى افلاكها وطلوعهم في اوايل بروجها والقصار يكون ادلتهم في الحضيض افلاكها وطلوعهم في
اواخر بروجها واستعن مع ذلك بتشريق الكواكب وتغريبها ومقامها والبروج الدالة على الطول والقصر
فصل واما البروج الدالة على الصباحة والجمال والنظافة فهي الجوزاء والسنبلة والميزان والعقرب
فان اتفق ان يكون فيها الكواكب الدالة على الجمال دلت على غاية الجمال والنظافة وان فيها ما يميل الى العذر
قلل من ذلك ومن البروج ثلثة اخر تدل على دون ذلك وهي الثور والقوس والجدي فصل ومتى كان
طالع المولود برج الجوزاء او السنبلة او الميزان ونصف القوس الاول والدلو ودليل المولود فيها يدل
على حسن العقل والحلم والوقار والعقرب والحوت يدلان على الحمق والخيانة والثور يدل على الحمق والغفلة
فصل في ذكر القول على طبع المولود ونيته وشهوته وذلك انه متى كان طالعه من البروج المنقلبة
فانه يحب الجماعات وصاحب نية صالحة راغب في اصلاح والخير وله نية في دينه حسن السيرة يحب
على الاسل سخي في النفس حسن الظن يحب الحكمة وان كان من ذوات الجسدين فانه لا يثبت على راي واحد
ولا يدرك وخداعه خفيف وذو وجهين يحب النساء والنظافة والغناء وكسل عن اشياء وكثيرة التمتع
النعم وان كان من الثابتة فانه يكون فاسقا لا يزول عما هو عليه لجوج حسود منفرد حقود لا يخضع لاحد
مكره لنفسه يحب الرياسة ويحرص عليها وان كان الطالع من الذي على صور الناس فانه يكون حكيما ولا
وكذلك الاسد والسنبلة والقوس ان كان في طالع الحوت او السرطان او الجدي كان ضعيفا واما الزيادة
والنقصان فمن ولد باول الحمل او الاسد كان زايد الابدان او اليها زايدة واواخرها ناقصة واما النقصة والقوي
فان من ولد باول القوس او العقرب او الدلو كان صحيحا ومن ولد بها واخرها كان ضعيفا عليلا لانه اما اولها

صحيحه واخرها معتدله فصل واما الصور الفلكية الطالعة مع البروج والكواكب فان لها اختلافا عظيما
في الخلقة والتاثير والسنة لا يدركه الوهم ولا يحتوي عليه العقل فسبحان الله الخالق المصور الفصل
الفصل العاشر في ذكر القول على الاخلاق النفسانية وينقسم الى عقلي وخلقي فالعقلي متعلق بعطارد
والخلقي متعلق بالقمر وبحسب قوة كل واحد منهما وضعفه وسعادته ونحوسته يكون حال القسم
المنسوب اليه فان اتفق ان يكون كل واحد منهما في برج منقلب يدلان على ان النفس يكون محبة
مجموع والمدن والعامة والمدح والثناء متشبه بامور الله تعالى ذكره محمودة الفعال متعلقة بالهندسة والنجوم
محبة بغير حاجة العدس والتنبه والاطلاع على امور الخفية وان كانا في ذوي الجسدين يدلان على الفطنة والتفتيش
والبحث في الاشياء سهلة للامور الصعاب سهلة التغير والتنقل ذات حالين عاشقة محبة للعلم وان كانا
في ثابت يدلان على ثبات النفس ورزانتها وعدلها وصبرها على الشدايد وفهمها للاشياء ومحبة للتعب غير
منخدعة فان استولى عليهما او على احدهما فصل وكان صالح الحال قريبا في موضعه ومن الشمس يدل على قوة
الراي والتفرد به وبعد الغور والحزم والدراية محبا للاديان كدودا في الاعمال متعبدا صاحب ملك وسيادة
صادق المودة ممنوما ذا مودة وتاني وان كان ردي الحال يدل على ان المولود يكون حقيرا صغير الهمة قليل
الفطنين منفردا برايه حسودا غشوما جبانا متعينا ساقط الحب كذابا لا امر له ولا مودة فاشيا مبغضا
للاديان منعزلا عن الناس خبيث القول وقحا محبوبا صاحب هموم واحزان سيئ الظن وشيء نفذ المجامعة كثير
الاكل متنن الريح يحب السوادي والعقار فان كان في وسط السماء بالليل كان كان المولود حسيبا نا
مهيبا ذليل النفس وان كان بالنهار كان شجاعا قوي النفس فان شاركه المشتري مع صلاح حالها ولا على ان
المولود يكون حر الطباع مكرم المشايخ جيد الراي كثير الهمة سخيا كثير المال معظما حسن الاخبار عالما
وليانه شاكر النفس حمولا فيلسوفا صحيح الفهم يخبر بالامور الغامضة ويطلع على الاشياء المكتوبة وان كان
المشتري ردي الحال كان المولود قليل الرغبة في الخير ذاهب العقل يعالج الامور الروحانية وما وراء الخيال
والاسرار مخبرا بالغيب مبغضا للاولاد لا صديق له قليل الخلطة بالناس نافرا منهم جاهلا لا يوثق بقوله ضعيف
القلب غير محب الكرامة صعب اللقاء وردي الاخبار مشوها وان كان شاركه المريخ وهو صالح الحال كان
قليل التمييز مصوما خذلا موذيا متغلبا صعب المعاملة متهاونا ناكثا مفتا بلا عاطل النفس محبا للتعب
فاسقا مغنيا لا ردي كثير التلفة مبغضا للناس عاصيا معاندا للرؤساء محبا للرئاسة والغلبة بعيد الغور
يعتبر احتماله فظا غليظا متغلبا مدا خاصيا للناس ظلوما مهينا يدخل بنفسه في امور كثيرة الا انه سهل
الرجوع صاحب عمل واجتهاد وان كان ردي الحال كان المولود سايلا قاطع طريق مرتدا لا ردي الحال
والكسب لا مودة له شتاما مغتابا الاخاينا خبيث الفرج شريرا فاسقا نباشا للقبور ردي السعي في جميع
امراضه وان شاركه الزهرة وهي صالحة الحال كان المولود مبغضا للناس محبا للمشايخ ردي اللقاء غير
محب الكرامة زاهدا في الامور الجليلة حسودا صعب المعاشرة منقبضا عن الناس منفردا برايه نخا
متقنا لامور العبادة معتقدا محبا الحكمة ثقة امينا ضابطا للنفسه صاحب فكر منضبطا غيورا على الناس
وان كانت ردية الحال كان شرها في الجماع سيما في الغلمان مرتكبا للقبيح غير طاهر ولا عفيف قليل
السعي مستخفا بالنساء وفضاحة للقرابات منهن ذكيا مفهوما في جميع احواله منهمكا في اللذات الجسمانية

ردى اللفظ سكيا صاحب امور خفية منفتشا بحاثا عن الاخبار طالبا للشرايع محبا للطلب والكتب
صاحب جدل ونظر في الامور الخفية المستورة ويظهر عجايب خفيفا فطنا فهما صاحب تدبير من
النفس منتقضا محبا للاعمال متحافيها وان كان ردى الحال كان حقودا كدر العيش كدودا مبغضا
لا قادر به محبا للفنا وحربا لها نماما لا شريكا في اموره احد بعيدا ساحرا … صاحب حيل بعيد …
قليل الفرح المشترى اذا استولى على عطارد او القمر وهما صالح الحال فيصير المولود كثير النفس …
سخيا نقيادا وقادا متمتعا محبا للناس جميل الامور جوادا ولا مضيقا في افعاله رحيما محسنا متوددا
صاحب سياسة صادق القول كثير الاحتمال والسعى بين الناس بالخير كثير النكاح طيب النفس حسن
الخلق والحسن وان كان ردى الحال كانت احوال النفس شبيهة بالاحوال التى ذكرنا الا انها تكون … ضعيف
غيرا تكون كثير النفس صبى والماله ردى المذهب حيانا محبا اللذة يابها غير مميز وان شاركه المريخ
وهو صالح الحال فانه يصير المولود خشنا نخاما صاحب حرب وعساكر … اكثر الحركة قليل
الخضوع بلا شجاعة صاحب عمل متمكنا متسعا محبا للغلبة والرياسة وقاعا على الامور …
كثير النفس محبا للكرامة غضوما مميزا وان كان ردى الحال كان شاما غلطا سريع الحدة منفردا برايه
معجبا بنفسه ماضيا سلا ماسريع الانتقال خفيفا صاحب مداومة لا يثبت على شى واحد سخيفا غير
مؤتمن لا عقل له ولا راى ذاهب العقل ثامها كثير الذم … مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال
وان شاركته الزهرة وهى صالحة الحال فانها يصيران المولود نقيا متسعا للنظافة والغناء اللهو
والاكل والشرب وحسن الاخلاق رحيما سليم القلب محبا للصناعات والدين واهله سعيدا …
في الجهاد … طيب النفس شكورا معظما رحيما على النظر في الكتب ميزا يستعمل الامور الطبيعية
في الجماع ويكون خيرا فاضلا محبا للنباهة والصيت وان كان ردى الحال كان مسرفا لماله … المخنثين
صويت النفس غضبه يشبه غضب النسا وعقله كعقلهن متوانيا في الامور يغلب عليه المتقدم
في امور الهياكل والعبادات وصاحب سراي لا انه امينا قريب المرجوع محمودا في المذاهب سعيدا
في الاحوال التى يتصرف فيها وان شاركه عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود كثير النظر في
الكتب محبا للقياس والنجوم والهندسة صاحب علوم منقبة شاعرا خطيبا ذكيا عفيفا محمود الراى
والسيرة حسن الشهودة محسنا فاغيا بالتدبير طيب الاخلاق صاحب جواري محبا للجماع جيد الحدس
متحافى الاعمال صاحب سياسة قوى الديانة متوددا حسن الادب ذا نباهة ومنزلة مفضلا على اهله وان
كان ردى الحال فانه يصير المولود … كثير الغلط والخطا حقير متفتشا بامور العادة …
انه حكيم وهو قليل العقل معجبا بنفسه محبا لا سعيد امضطرب الحركات كثير الحديث ذكورا صاحب
تعليم ظاهر الشهوات المريخ اذا استولى على عطارد او القمر وهما صالحا الحال فانهما يصيران المولود
مر النفس صاحب تدبير قويا دنيا متوقيا محبا للسلاح متفننا صاحب وقايع ونجدة معداما مستحقا
متغلبا ضابطا لنفسه مستخفا صاحب سياسة وان كان ردى الحال كان فظا غليظا شتاما محبا لسفك
الدماء والشغب … ماضيا … محيطا سخيفا لا رحم عنده ردى الافعال مضطربا مبغضا للقرابة
محشادع الجامعة موذيا بالطبع مقويا حسودا كره المنظر … في كلامه لجوجا … وان

شاركته الزهرة وهى صالحة الحال فانهما يصيران المولود راسا للجماعة حسن المذاهب والا…
والشكل لذيذ العيش مسرورا صاحب عشق ودعوات متنعما سريع الميل الى اللهو والمتعلقة بالجماع …
غيورا محبا للذكور والاناث صبيا ماسا سريع الغضب غيورا محتالا متحافيا في اعماله وان كانت ردية الحال
كان المولود طماحا كثير الجماع منهمكا فيه مختلف الاحوال مستهزيا بالناس فاجرا شتاما اكلا … القريب
والبعيد قليل المناصحة سريع الى الشهوات ملولا مفسدا للنسا صاحب حب متعتا لا مضطرا كثير
الحنث في الايمان فاسد العقل سريع الفضيحة محبا للزينة مشهورا بركب القبايح وان شاركه عطارد
وهو صالح الحال فانه يصير المولود صاحب ذهنا … الفطنة سريع الحركة … حكيما
كدودا صاحب درب بدى اللسان خبيثا … لا ثبات له صاحب ميل ردى الاعمال سريع الفهم
خداعا … ردى المذهب كثير النفس محبا للشر حسن المودة لا شاهد جيد القول …
مناد الاعداء … وان كان ردى الحال منافقا ماضيا فظا غليظا … صاحب ندامة
مضطرب الحركات … في القول والفعل صاحب شغب ولخلق مشهورا بالشر شتاما
قاطع طريق … بالعقل صاحب تعاويذ ورقا ومكر وسحر وخديعة مشتغلا …
الزهرة اذا كانت مستولية على عطارد او القمر وهما صالحا الحال فانهما يصيران المولود …
متنعما طاهرا صاحب فكر شديد العزم … للشر محبا للصناعات حسن الشكل والحال جيد الاخلاق
صحيح الرؤيا متوددا محسنا رحيما … حسن التصرف يحب الجماع جيد النية في العبادات والسخا
والتفرد والتمسك بالخير مع المزاح والملاعبة واللعب والصلوة حسن الخلق وان كان ردية الحال كان
المولود صاحب عشق … شبه احواله في الجماع باحوال النسا لا خير فيه ولا …
حامل الذكر كثير التغير وان شاركا عطارد وهو صالح الحال صير المولود محبا للصناعات والحكمة
ذا عقل وفضل شاعرا محبا للهو والطرب وصناعة الموسيقى … حسن الاخلاق متنعما
مسرورا محبا لاصدقائه حسن الدين صاحب حدس مستقيم الطريقة حريص على التعلم ويتعلم من …
نفسه يقتدى باهل الفضل حسن اللفظ محسنا في كلامه محبا للجهاد كيس الحجة متنعما … الغنا
مايلا الى الذكران غيورا وان كان ردى الحال كان المولود خبيثا كثير الحيل فاحش الكلام ذا وجهين
ولسانين ردى الراى خداعا مشنعا كذابا ويحنث في ايمانه بعيد الغور … للنسا والامردة …
للغلمان متعجبا صاحب دم … فعل جميع الاشيا … بها … بالحقيقة
عطارد يدبر امر النفس فاذا كان صالح الحال يدل على الفهم والزكاء والفطنة وكثرة الروايات للاحاديث
صاحب فوايد وتجارب ومنطق حسن يتكلم في الامور الشريفة ومناظر فيها صاحب علوم وفكر صحيح جيد …
كتوما للسر متحافى الافعال منادما لاصحاب الفضل والعلوم والرياسة وان كان ردى الحال كان المولود …
سخيفا … راكبا للراى خفيفا سريع النقل والرجوع احمقا جاهلا كثير الخطاء كذابا مفترا لا …
ولا امانة عنده ماضيا ظلوما كثير الفساد القمر يدبر من امر النفس اذا انفرد بالدلالة وحده وكان …
الشماليه والجنوبية فانه يدل على تغير الاخلاق وكثرة الحيل وسرعة النقل وفي العقدتين على …
الاخلاق وهو في … الافعال وسرعة حركاتها وان كان فيها نايد النور فيكون اكثر … واشهر و

اوكد وان كان ناقص النور ويدل على خمولها وكلالها وما يعرض فيها من التراخي والتخلف وان كان في بيت المريخ
وهو زايد في الضوء يدل على السمنة وسرعة المشي وغلظة الكبد فان اتصل مع ذلك بالمريخ كان معروفا
بالطيش والغضب والتسرع الى الشر والقتال وان وقع في الثامن يدل على كثرة الغضب وافراط السفه
بعيد الرضا وان انصرف عن المريخ واتصاله بعطارد وهما في التشريق يدل على الكذب والعناد والمكر والحيل
وان كان في الطالع في بعض حظوظه يدل على النسك والعبادة والورع وكذلك اذا كان في التاسع في برج
مونث في مواليد الليل وذهاب القمر من مقارنة الزهرة الى مقارنة عطارد يدل على الفهم وسرعة الذكاء
ويكون ذكيا في افعاله وان كان في السابع كان المولود معجبا بنفسه صاحب بذخ وكبر وخصومة
وان كان على مقابلة الشمس وكون القمر خاليا من السير او ينظر الى النحوس يدل على الكسل والعجز والضعف عن العمل
وبالجملة فان الشمس والقمر اذا شاكلا بعض الكواكب وهما صالحا الحال يزيد فيما يدل عليه ذلك الكوكب من جودة
الاخلاق وينقص من رديتها فان كانا نحيسي الحال فينقص من جودة الاخلاق ويزيد في رديتها

فصل وقد يدل على اخلاق المولود ايضا اول كوكب يقبل الطالع غير القمر ومن قبل اول كوكب يطلع بعد
درجة الطالع ايضا ومن قبل الكوكب المنصرف عنه القمر والمتصل به ايهما كان اقرب اليه **فصل** وقد يدل
نظر القمر الى الطالع يدل على ضعف العقل ونظر القمر ورب التاسع الى الزهرة يدل على قول الشعر والخطب
وحلاوة المنطق وكون القمر وحشيا يدل على ان المولود يكون وحشيا منهزم الراي والعقل [illegible]
ان كان فيه كان ردي شهادة المشتري لعطارد من المواضع الجيدة وظاهرين من تحت الشعاع
يدلان على الحكمة والعلوم الدقيقة سيما ان كان كل واحد منهما في حظ صاحبه واجتماع القمر وعطارد
في الطالع او وسط السماء يدل على البلاغة والنجوم وكون القمر في بيت الزهرة متصلا بها يدل على محبة
اللهو والسرور واللذات وطيب العيش وفي بيت المشتري ومتصلا به يدل على عظم الهمة والسلامة
مع العفة والصلاح والورع محبا للناس وفي بيت المريخ ومتصلا به يكون المولود فظا غليظا حربا
محبا القتال صاحب عنا وغضب واسفار وخلطة باصحاب الحروب وفي بيت عطارد ومتصلا به
يكون صاحب حيل ومكر وادب عالما بالخصومات والمناظرات وان انصرف عن عطارد يدل على الغم
وكمال اللب والصنعة للاشياء ويكون لبيس الكثير منا خوتر ان كان له وفي بيت زحل ومتصلا به يدل
على برودة المزاج نكدا في الحوائج كثير العنا والشقة في طلب المعاش وفي بيت الشمس ومتصلا بها يدل
على البها والجمال والعظم والمنزلة الحسنة سلامة الراي والتمكن في الاشياء ثم ان
كان الدليل المستدل به شرقيا فانه يدل على العفة والصحة لا ينخدع لاحد حازم الراي ظاهر الخوف ان كان
راجعا كان خبيثا سفيها سيما ان كان ذلك عطارد والقمر الدليلان على النفس وافعالها ويكون كثير الصبر حليما
عظيم الهمة صادق القول وان كان في رجعته الثانية وغربيا فانه لا يثبت له راي ويندم سريعا وينقلب
من شيء الى شيء ويكون جبانا ضعيفا حقيرا معجبا بالراي وان كان تحت الشعاع يدل على الخبث والمواربة
ومتى كان الكوكب في بيت عطارد او حده او وجهه فانه يأتي بشهاداته وقوتها وعمل المولود جوهرها و
عطارد اذا كان شرقيا يدل على الذكاء والعقل والشهوة فيها يكون عليه المولود من حسن الايمان
كان غربيا يدل على ثقل المولود واختلاف احواله وفي اواخر عمره وان كان مع القمر كان كثير التفكر والاهتمام

بالخصومات

بالخصومات وان كان معه في بيت نفسه كان اكمل لدلالته واظهر لجوهره وان كان عطارد مع احد
النحسين يدل على بلايا وزرايا يحصل للمولود من قبل الكلام والخصومات وان كان في السابع منحوسا فانه يكون
ردي المقال سي الفعال وان نظر اليه سعد اصلح لذلك **فصل** ثم ان كان احد النيرين في شرف نفسه كان
المولود حليما لبيبا عظيما وفي شرف المشتري يكون المولود عظيم الهمة بعيد الغاية صاحب سلطان وفي شرف
المريخ يكون غضبا بالحلال قويا وفي شرف الشمس يكون ملكا او يكون همته كهمة ملك وفي شرف الزهرة
يكون محبا حسن الخلق والهيئة وفي شرف عطارد يدل على الادب والكتابة وفي شرف القمر يكون مرضيا
محمودا وفي شرف الجوزهر يدل على السعادة والقوة والغلبة وكذلك القول على شرف الذنب وكل كوكب يكون في بيته
او شرفه فيه ولا يكون ذلك المكان هبوطه فانه معين في الدلالة على السعادة بحسب جوهر ذلك الكوكب
وافضل ذلك ان يكون النيران في اشرافها او في شرف المشتري فان اتفق ان يكون الطالع في شرف بعض هذه
الكواكب وربه في وتد اوليه كان ذلك ابلغ واقوى وفي الاولاد يدل على اولاد الملوك وفيما ذكرنا كفاية

المقالة الثانية في ذكر الاحكام الكلية ويشتمل على احدى عشر فصلا **الفصل الاول** في ذكر دلالات الكواكب في
البروج اذا كان لها ولاية على المولد وهو على نوعين اما النوع الاول منها فنعني بالصنف وذلك ان زحل اذا كان في برج الحمل
فانه يدل على ان المولود يكون شيء الحال مذموما مهينا وربما كان ممن يعمل على الدواب ويلحقه كثير من المياه وان كان
ويسافر اسفارا في اماكن لا ينتفع بشيء منها ويلحقه فيها افات ردية فان كان له قوة من بعض الكواكب او من شيبهيا وبال
على توسط الحال وتحصيل شيء من مال الغربا ويلحق مع ذلك تعبا ونصبا عمره كله وفي الثور وهو صالح الحال يدل على
ان المولود يكون صاحب تجارات واخذ واعطا وانفاق الاموال وتدبيرها ويبني ابويه وينفع في النساء والامور العفيفة
والاماكن المكنوزة ويكثر ماله ويحسن عواقبه في اخر عمره وان كان ردي الحال يدل على النكبات واللصوص وغرمهم وقطع
بالحديد ويدل على الاغتراب وركوب البحار ويلقى بعباده نصبا ويكون كثير الحيل والخصومات خبيثا وحشا سفيها ونكبات
تلحق والدته وتلطخ حاله كله وفي الجوزا وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب راي بصير بالامور مكرما معروفا
محمودا في بلاده ويكون قويا ومالكا اموالا كثيرة وربما كان من الروسا والعظماء ويفعل الامور العظام المعروفة لذكره
المحمودة ويكون خبيرا من امانته واسلامه وينتفع بالاشياء المكنونة وان كان ردي الحال يكون خلو ما ذكرنا ويدل على
الشقا والنكبات الكثيرة من قبل الروسا والاشراف ويدخل على الناس من جهة حسن يكثر وفي السرطان يدل على حسن
السيرة والراحة في وسط العمر وكثرة التاخر في الاولاد وان نحس فيه يدل على النكبات والبلايا والردية والسقوط
من منزلة بانة وربما انحطت حاله اكثر عمره كله وفي الاسد يكون المولود ممن يتعلق بخدم الملوك ويتسمى باصحوبة الاهل
والولد ويكون معروفا عند الاصدقاء الناس مع توسط حاله من معاشه وان كان منحوسا يدل على الشقاوة والفقر و
معاداة الاصدقاء والمعارف ويحصل له اذيه من قبل الملوك والعظماء والسفر في الماء وربما مات فيه ويكون
جبانا تدبير امره بتدابير سوء ويكون من اصحاب السرقة والفجور والفسق وكثير الخصومات مع الناس وفي السنبلة
وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون اديبا فاضلا وينتفع بادبه ويكون مسرورا في اهله وولده معروفا في بلده
صحيح المعاملة في الاخذ والاعطاء وربما ادى اولاده غيره ويكون صاحب اموال ومواشي ويحب الزراعة ويكون
كثير الدواب ويحسن عواقب امره وان كان ردي الحال فانه يكون فقيرا ويدل على النكبات والبلايا من قبل النساء و
يتغرب عن وطنه ويتنهي حاله دهره كله ويحزن على اهله وولده وربما كان من يعمل الجزم والابادة وفي الميزان وهو

صالح الحال يدل على ان المولود يكون مؤثرا موسرا صاحب كنوز وارضين واولاد صباح صالحين وحريص على النكاح
ويدل على القبول والكرم على الناس ويعيش مسرورا وان كان منحوسا يدل على الشرور والنكبات والامراض في المعدة
والمذاكير ويكون صاحب خيمة ويخالط الهجان ويصيبه احزان كثيرة على الاولاد الذكور ويسافر في البحور ويدخل في
مواضع كثيرة من الامراض وفي العقرب يدل على ان المولود يكون دنس المحتد بين القواد ويكون صالحا خيرا فاضلا
معروفا في دينه وبلده ويدل على محبة النساء وحسن التزويج وصلاح المولود ذوي اموال كثيرة وربما كان من خلفاء
الاشراف والملوك وان كان منحوسا يدل على الجهد والفقر ومحبة الاسرار المكتومة ويسقط من مرتبته ويستوحش
من الاهل والولد وفي القوس يدل على انه يكون معروفا صاحب اموال واولاد واهله صالحين ويختلف في الحاجات
بالتجارة وغيرها ويكون كثير الاحاديث صاحب اسرار مكتومة ويتغرب عن وطنه وان كان منحوسا يدل على
النكبات والفقر والفساد في بعض اعضائه السفلى ويعامل الارامل والعجائز ويكون في نفسه سيء الحال ويرى
موت بعض اولاده واخوته ويدل على استهلاك الاحوال ويلقى في شيبته تعبا ونصبا ويختلف في البحور ويدل
على حسن عواقبه في اخر عمره وفي الجدي يكون صاحب اموال كثيرة وكنوز وارضين حريص على النساء والنكاح
ويدل على الرياسة وعظم الشان مغبوطا مسرورا موسرا وحبيب اهله وولده ويكون صاحب عدل وسخاء
ميمونا فاضلا معروفا مذكورا ويتولى مواضع العبادات وربما في الخصب والخير ويظهر اعدائه وان كان منحوسا يدل على
استهلاك ماله ونقص في بعض اعضائه والسقوط من منزلته ويكون شقيا ويموت ميتة سوء وفي الدلو يدل
على ان المولود يكون صاحب اموال كثيرة وارضين وصياع وسيرة حسنة ويكون خيرا فاضلا معروفا وربما كانت
معيشته من الادب والكهانة والنجوم وينتفع في وسط عمره ويرزق اموالا كثيرة وربما كان ممن يجري في المياه او
صاحب سفينة في البحر ويكون صاحب حكمة وخداع وان كان منحوسا يدل على السلامة والتعريض ويعرض على اولاده الافات
ويكون فقيرا سيء الحال مشغولا في بساتينه او يكون ملاحا شقيا او ممن يعمل في الماء ويتغرب عن وطنه وربما كان موته
من لدغ الهوام وفي الحوت يدل على الاهل والاولاد الصالحين نجباء صاحب حرب او يكون ممن يقرب بخدمة الملوك ويكون
محمودا مذكورا في البلدان سعيدا وينبغي ان يجد المواضع النديه وان كان منحوسا يدل على نكبة في مذاكيره وذهاب
ويكون جاهلا احمقا ولا ينتفع بشيء مما يملكه ويدل على سوء العاقبة في نفسه وولده ونكبات دلالات المشتري
في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون مسرورا واحسن الاهل والولد ويفرح بهم ويكون من القواد او
الرؤساء ويدل على القوة في الارضين والجنود والاماكن الصعبة ويشبه الروحانيين في مروته وتدبيره ويلقى
الراحة في وسط عمره ويدخر الاموال في الكنوز ويحصل له العز والدولة والمنزلة والاقبال ويقر عينيه بولده وان كان
منحوسا يكون المولود معتدلا وسطا من الناس ويجمع نكبة في الغربة ويكون ميتته حسنة لطيفة وفي الثور يكون
صالح الحال يكون المولود من الاجناد والقواد ومحببا الى الناس ويدل على اليمن والبركة ويكون وجيها معروفا سعيدا
وان كان منحوسا فيصيبه احزان بسبب الاولاد ويعاديهم ويكون شقيا متعبا في شيبته وصاحب خصومات ويرتفع
في وسط عمره وفي الجوزاء يكون المولود عاقلا لبيبا اديبا ذكيا ويحصل له اماكن كثيرة ويكون معروفا فيها صاحب خط وعلم
وكلام وادب وتدبيرات حسنة ويكون خيرا للاهل والولد وربما كان من اصحاب النجدة والفروسية والشجاعة
ويدل على الكهانة والتقرب بالعود وان كان منحوسا يكون كثير الخصومات والهلاج والتدبيرات الرديئة والكسل والجبن
والندامة وقلة المعرفة وفي السرطان فانه يكون مشكلا اديبا عفيفا جوادا متوكلا على الله جيدا سعيدا في وسط عمره

ويكون دنيا

ويكون دنيا مسرورا باهله وولده ويدل على القوة والرياسة والعاقبة الصالحة والخير والمعونة
وان كان منحوسا كان المولود تحت يد غيره ويدخل عليه بسبب النساء مكاره كثيرة ولكنه يكون في سائر اموره صالحا محمودا
ويكون ممن يقول الشعر ويرويه ويجمع كتبه وفي الاسد وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون مقربا الى بعض العظماء
والملوك صاحب امور كثيرة ويصنع فيها الخير ويكون موسرا ويسارا ويملك ويكثر الاسفار والاغتراب شقيا
عقيما منكس الخلق شقيا في اخر عمره ويفسد عاقبة امره وفي السنبلة يكون وجيها متكلا مقبلا على شانه صاحب
عمارة ودنيا وربما كان راحات من جهة الدواب وان كان منحوسا فانه يكون خيرا وربما قوى لاشياء الملوك و
فيها ونسوا عواقبه ونقل ماله في اخر عمره ويكون قليل التزويج ويدل على التعب والنصب اكثر عمره وفي الميزان يدل
على ان المولود يكون ممن يتولى امور الملوك ويكون صاحب اموال كثيرة يرثها من ابائه واجداده وان كان له كسبها
من التجارات والمنافع الصالحة ويصل اليه راحات وسرور من قبل التدبيرات الحسنة ويختلف في البحور لاجل
التجارات ويربح فيها ربحا كثيرا وان كان منحوسا كان شقيا مرتحلا اسفارا وفي العقرب وهو صالح الحال يدل على كثرة
امواله ويكون خليفا في الاشراف والملوك ويدل على الرياسة العظيمة وان كان منحوسا كان ناقصا في اموره كلها ويجري
على قدر ابيه وولده ويبتلى باشرار الناس ويدل على الخوف والفكر ويستهلك ماله في اول عمره وشيبته وفي القوس
وهو صالح الحال يكون المولود دنيا سعيدا موسرا غنيا صاحب تجارات واسفار في البحار ويكون صالحا محمودا
دينا في شيبته ويعتني بالصيد ويحبه وان كان منحوسا كان كثير الحقد خبيث العين فقيرا الى ما في ايدي الناس وسعيه
وينصب وينقلب من السعادة الى الشقاوة وكثرة الخير والخصومات وربما غرق في البحر ويقع في نكبة لا يقدر
ان يتخلص منها الا بالجهد العظيم ويكون اكثر ذلك في الغربة ويعاديه خلق كثير ويخفق في اخر عمره وفي الجدي
يكون معروفا عند الناس بالخير مع توسط الحال ويحب الزراعة ويدل على النقل والتغرب والاسفار في البلاد
والحرص على مودة الاخوان وربما كان قائدا شجاعا دنيا محمودا مذكورا وجيها عند العظماء والملوك ذا خير صالح
الاهل والولد مسرورا بهم مع قلة المال والبضاعة وان كان منحوسا يدل على الحاجة والشقاء وسقوط المنزلة
الامر في عواقبه ويدل على النكبة والشرور ويعيش عيش سوء في وسط عمره مع الحبس والوثاق ويكون فاحش
اللسان سيء التدبير مضيعا لما يملكه ويسلط عليه النساء ويكون صاحب عيب فاحش وفي الدلو وهو صالح الحال
فانه يدل على ان المولود يكون لبيبا مقبولا سخيا كثير المؤونة والنفقة ويسيء باهله وولده ويتولى اماكن
بريه ويكون ميمونا صاحب دولة وادب وقد يكون موسرا غنيا حسن العقل بصيرا بالاشياء وان كان منحوسا
كان كاتبا خفيف الشان ولكنه يكون ذا خطر واخوان واولاد من الروم ابهم عيوب ويتغرب في البلدان
ويختلف في البحور وفي الحوت يكون المولود ممن يركب السفن موسرا مسرورا في اهله وولده ويسعد
بعد شيبته ويجالس الاشراف والملوك ويرى موت اخوته ويكون صاحب اخذ وعطاء ويرتفع في الاماكن
الظاهرة ان يكون بعدها احوال المشتري اذا كان ردي الحال ويدل على السقوط في اخر عمره من المنزلة و
يكون نعمه اصناف استعمار دنيا وربما كان ممن يخدم الامراء والاجناد واصحاب الحرب ويدل على النكبة و
الخوف والضرر وسوء التدبير والعاقبة والله تعالى اعلم دلالات المريخ في البروج حلوله
في الحمل يدل على ان المولود يكون قائدا مسلطا على الجنود والعساكر وحمل السلاح دنيا شريفا صالح
الاهل والولد والعاقبة في اخر عمره ويدل على النكبات وربما احترق من الحديد ويكون حقودا سيء

المعاملة ويموت عاجلا ميتة سوء وربما كانت بالقتل وفى الثور وهو صالح يدل على ان معيشة المولود
يكون نعمة طيبة محمودة ويتوسط حاله فى جميع الحال من مواضع لا يحل له ويندم عليها ويخرج بها بهمة ويتغرب
عن وطنه بسبب التجارة ويكون مذكورا بالشرور وربما كان متعلق بخدم غيره ويكون له اعداء وحساد ويشير
بالدواب وان كان منحوسا فانه يكون صاحب كلام فاحش كثير الخصومات وربما قطع بعض اعضائه ويعز على
اهله وولده ويلحقه كتاب فى البرازى والعقار ويكون به عيوب صاحب مكر وخديعة ويسافر كثيرا ويكون
سيئ العاقبة وفى الجوزا يكون رئيسا حسن التدبير يحبه النساء فى شمائله ويدل على انه يكون من يتعلق الجندية
وتدبير الدواب ويفرح بها ويصيب منها خيرا ويكون لبيبا عاقلا جميلا حسن الصوت والعاقبة كوراقى
وسط عمره ويصيب اموالا من النساء ويكون بصيرا بالامور صاحب سرائر واخوان حسن الاهل والولد
ويكون صالحا فى شيبته وان كان منحوسا كان الامر دون ما ذكرناه وفى السرطان وهو صالح الحال يدل على
الراحة والسرور والحرص على النساء ومجامعتهن ويقع له شناعة بسببهن ويكون متكلا حادا عالما بامور
القواد والجندية والساحة والفروسية ويكون حربا فى الامور مذكورا فيها وربما كان فتنة ولاية على البلاد
والقرى ويكثر اسفاره وفوايده ويتصل بالملوك وان كان منحوسا يدل على انه يكون فقيرا كثير الاسفار بلا فايدة ويكون
صاحب خديعة وخبث ومكر ويلحقه مذلة من قبل النساء ويسوء عواقبه فى اواخر عمره وفى الاسد وهو صالح
الحال يدل على ان المولود يكون وجيها معروفا فى الجماعة موسرا غنيا ويكون محمودا صالح الاهل والولد سعيدا
معروفا فى دور الملوك ويكون وجيها عندهم فاضلا ويكون شيبته صالحا ويكسب اموالا ويحسن
عواقبه ويروس اخر عمره وان كان منحوسا يدل على النكبة والبلاء فى وسط عمره ويسافر فى البحار ويلحقه حزن
فى الولد والدواب وفى السنبلة يكون اديبا فاضلا بصيرا بالامور حسن الاهل والولد ويتعلق بخدم الملوك
ويصيب منهم خيرا ويكون متمولا صالحا فى شيبته تشبه الزهرة فى شمائلها ويدل على حسن التزويج وعلو الهمة
وحصول الاموال فى وسط عمره ويصدق فى احاديثه وكلامه وان كان منحوسا فانه يكون ذو دروع تبين
العمل ويلحقه تعب ونصب وتحير وبلايا ينبلا لها ويكون فقيرا ويدل على الاسفار والغربة وركوب البحار
ولا خير فى عواقب اموره ويميل الى طعام بطنه ويكون مشوما فى اواخر عمره وربما مات من وجع البطن وثقل القلب
وفى الميزان يدل على ان المولود يكون من يتعلق بالجندية ويسافر فى البحار والاماكن الصعبة ويلى امر القتل والحرب
ويكون مدلا متصلفا وان كان منحوسا اصابته نكبات فى الحبوس ومن قبل اصحاب اللهو والطرب ويحسن على الحبوس ربما
دل على الهرب من بلده الى ان يجمع قلة ماله ويلحقه بالامراض الحادة الصفراوية ويكون فاحش اللسان سيئ الخلق العاقبة
والله اعلم وفى العقرب يكون رئيسا فاضلا صاحب حروب معروفا بين اهلها بالشرة والشجاعة ويدبر خلقا
كثير القوة ويكون سعيدا اجبارا وان كان منحوسا فانه يدل على عمل اليد والتطبيب ويكون معروفا فى ذلك
او يكون حدادا او سغارا ضيق المعاشة ازرق العينين ويودى خلقا كثيرا ويكون مراسا سقاما شقيا
ويتغرب فى البلاد ولا يتخلص الا بعد جهد ويتعب فى اخر عمره ويكون مشوما وربما مات ميتة سوء
وفى القوس يكون من يخدم من بين يدى الملوك والاشراف ويكون موسرا غنيا معروفا فى منازل الملوك
ويجمع من ذلك اموالا كثيرا ويتفاخر على الناس بماله وعزه وان كان منحوسا يدل على نكبات تلحقه فى الحبوس
ويكون حاسدا متعصبا بالكذب احلافا لا يومن بالله العظيم سيئ الاهل والولد ويلحقه نكبات من اصحاب الحرب

والمحصد

والمحصد ويكون فى اخر عمره شقيا ويفتقر الى غيره ويتغرب فى البلاد وفى الجدى يكون رئيسا موسرا صاحبا
ومن اصحاب الشجاعة والفروسية وربما ملك على الجهات الشمالية ويكون شريفا معروفا عند الملوك
الملوك والاشراف ويكسب اموالا كثيرة وان كان منحوسا يدل على النكبة من العظماء والاشراف وفساد حاله
وغيره ويكون عاما شريرا وفى الدلو يكون عدلا متصلفا متفضلا على الناس فرحا بنفسه ودا ويارس على خلق
كثير ويحبونهم ويكون من له تجارات فى البحار ويصيب اموالا بعد وسط عمره وان كان منحوسا لحقه نكبات
فى الغربة ويجامع الزوانى ويصل اليه منهن شر كثير مع حرصه عليهن ويكون قليل الاهل وفى الحوت
يدل على ان المولود يكون متواليا فى الاماكن الندية ويختلف فى الجبور ويكون عينا مذكورا صالح الاهل والولد
ويغلب على اعدائه ويحسن على عواقبه وان كان منحوسا فانه يكون قليل الاهل والولد ويدل على الخوف والهم
وربما كان من الجبذة الاشقيا ويقع فى بلاء وشر فى وسط عمره ثم يستقيم اموره فى اواخر عمره دلالات المشترى
فى البروج حلولها فى الحمل يدل على ان المولود يكون صاحب قوة وشجاعة واقدام ورياسة وكرامة وسلطنة
وتدبيرات للامور العظيمة وباس وشدة وفى مواليد الاناث فدون ما ذكرنا وفى الثور يكون المولود جيد
الذهن والفهم والجراة والمحاربة والخصومات والاسفار الكثيرة والتغرب فى البلدان وان كان منحوسة يدل
على الفاقة والحزن والهم ويكون المولود صاحب عيوب كثيرة ومكر وخبث ودهاء وخديعة ويلقى بنفسه التهالك
وفى الجوزا يكون المولود قويا فى بدنه عظيما فى نفسه عظيم الخطر والحاق ويدل على القوة والتدبير فى
جميع الاحوال معنويا محاشا مر النفس صاحب مكر وخديعة يعصم بانفرادا بوابه الجوجا ويدل على المحاربة والصراع
وحب اللهو والنساء والتزويج قويا فى اعمال النساء جميلا مسرورا بالعلم والادب لثاقب عقله صاحب فكر
بعيدة وان كانت منحوسة يدل على الاسفار والاغتراب وامراض النقرس وما شبهها فضد ما ذكرنا وفى السرطان
يدل على انه يكون مذكورا سعيدا فى اموره وعواقبه ويدل على الجبن وضعف البدن ويغلب عليه اللهو والطرب
وحفظ الاشعار والاعمال القرباء ويعيش فى حسب دخيره ولين عيش ومرة يحزن ومرة يفرح وان كانت منحوسة
كان ممن يعمل فى البحار والمياه وصاحب حيل وغير حصيف مختلف الالوان ويلحق تعبا ونصبا ويلحقه نكبات فى الشراب
متقلبا فى احواله واعماله ويدل على سوء العاقبة والوقاحة وسعر الحظر وفى الاسد يكون المولود لبيبا بصيرا
بالاسرار صحيح المعاملة حسن المخالطة لاخوانه واصدقائه صاحب لعب ولهو وشرب جيد الراى متوسطا
فى الرزق شديدا ينجح الناس فى معاملتهم ومعاشرتهم ويزداد فى وسط عمره سرورا ومالا ورفعة فى اواخر
عمره ويكون له همة عالية كهمة الملوك والعظماء وربما كان من مجالسهم ويعاشرهم او يتقرب اليهم سيما ان كان
فى موضع جيد من الطالع وفى السنبلة يكون المولود اديبا متكلما جريا جميلا يولد الكلام ويؤلفه صاحب
العجايب وعلوم وادب ويتولى مواضع نفسه ويكون قريبا الينا مشهودا حسن الصورة ويتشابه فى الامور
ويستغنى فيها صحيح المعاملة والراى حريصا على اصطناع المعروف سعيدا وفيا فى اواخر عمره يتغرب فى البلاد وان
كانت منحوسة كان الامر ضد ما ذكرناه وفى الميزان يكون المولود متغليا فى اموره وراى يحب اللهو والطرب
بصيرا بالامور الغامضة متكلما فى الناس صاحب تجارب كثيرة ومعرفة حقيقة فى امور الناس صاحب افعال حسنة وفكر
صحيح وسرور وغبطة فتنة فى شمائله وان كان منحوسة يكون شريرا عضوما يحب اللصوصية وقطع الطريق
ويتلى بالناس من خلق السوء فاحشا فى امور النساء ويركب البحار ويسرف فيها ويكون خبيث الدين وفى العقرب

معرفة

يكون المولود ... لا حقودا يشبه السباع في افعاله ويكون صحيح الراي والعقل والادب فاضلا اديبا
ويحب معرفة بالطب والنجوم ويتعلم منه ذلك وان كانت منحوسة كان المولود في مبدا امره حزينا كئيبا
ويبتلى بامر عظيم ويكون جاهلا فاحشا قليل العقل ويقع في اشياء لا يعانيها وتدعيها بجهالته وفي القوس
يكون جميلا حسن الهيئة عاقلا لبيبا عادلا وافر الطبع يبحث عنها باسرار ... اعاجيب كثيرة متكلما ويكون ملوكا
ومتوسعا في الرزق والخير صاحب لهو وشهوات كثيرة ويكون عظيم الشكر والخطر ذا راي حقودا حريصا
على الشهوات وعلى مال غيره ولا ينال ما يحب منها وان كانت منحوسة فيدل على نكبات في راسه ويكون
صاحب شر ونكد ويدخل بنفسه في اشياء لا يعنيه بجهالة منه وحمق ويدل على رداءة الفكر وسوء
الخلق و... النفس ويشتهي النظر الى ما ليس له وفي الجدي يدل على صحة الفكر وعظم الخطر وتدبيرات ...
حريصين على الاعمال الرئيسة الجيدة صاحب لهو ولعب ولطافة وخطر وسلطان عظيم سخيا طيب النفس والمودة
رحيما مقتصدا ... صاحب اسفار كثيرة ويحب الاغتراب وان كانت منحوسة يدل على ان المولود يكون براسه
رطوبة وفساد ... وفي الدلو يكون المولود سخيا صاحب مروة كثيرة يحب الركوب والفروسية
والصيد ويلقى فيه تعبا وعناء شديدا ويكون جيد الذهن صاحب علم وطب كثير صحيح الفكر عاقلا يدل على
على الاشتغال في الاعمال والسرعة ... بالمال غيره ويتغرب في البلدان ويلقى تعبا ... في سنه ويلحقه شر كثير و
ربما كان براسه رطوبة او صلع وان كانت منحوسة فضد ما ذكرناه وفي الحوت يكون سخيا اسود ...
الناس ويلقى سرورا وفرحا ولذة وخيرا كثيرا ويخلص في وسط عمره من نكبات كثيرة وبلايا يخففه و...
عظيما في نفسه ويخالط النساء والذكران وان كانت منحوسة فيدل على قلة الحياء ويكون محسنا في امور
النساء ولا يتم له ما يريد من امرهن ويكون فاسقا جوادا وربما اعيبت من حسن رايه وصنعته الخير مع
للناس دلالة بهرام في البروج حلولها في الحمل يدل على ان المولود يشبه افعاله بافعال النساء ويكون متو
سط الحال في الرزق والخير لا انه يكون غير طائل الولد وان كان المولود انثى كانت صالحة شريفة عفيفة
رفيعة المقدار وان كانت منحوسة كان للمولود سيء الولادة صاحب افعال قبيحة في امر النكاح ويكون
مرضا ... الرجال دون ... في ... ويلحق من ذلك نكبات وعذاب وضرر ويكون ... لاهله وربما ...
قبلهم ويكون احواله طول عمره متشابهة وفي الثور يدل على ان المولود يكون صالح الاهل والولد ويرتفع في
ويسعد من قبل النساء ويتزوج من الغرباء الصالحين ويكون لبيبا اديبا كثير المال حسن الحال مع ... و...
بعضهن بسرعة وان كانت منحوسة فيدل على التزويج من اهل الطرب والغناء وربما كان ذلك في الحرام ويكون
غير طائل في امور النساء مشوبا ويدل على التغرب والنكبات الكثيرة وفي الجوزا يكون ... حسن
الاهل والولد مسرورا مذكورا ويتغرب كثيرا ويسعد في وسط عمره في اهله وولده ويدل على حسن
التزويج ويكون جميلا فاضلا ويتزوج بالابكار ويكون منهن لينة سهلة رفيعة ... النساء ويسعد
في اخر عمره من جهتهن وان كانت منحوسة محنة نكبات في اوايل عمره ويكون صاحب تعب ونصب ...
العيشة ... ويميل الى الاماء والارامل حريصا على النكاح لا يحب الولد والتجارة يحب السماع والملاهي
ويسافر كثيرا وفي السرطان ويتزوج بامراة لبيبة جميلة مقبلة على شانها مطاوعة له محبوبة ويصيب
منها ومن غيرها خيرا وبرا ويفرح في وسط عمره باهله وولده ويستوي حاله وان كانت منحوسة

يكون

يكون غير طائل في امر التزويج والنساء ويكون فاحش اللسان ... ويخالط الاماء ومن لا خير
فيها ويكون سيء الاهل قليل الولد فقيرا وربما كان ممن يحل على كتفه ويدل على سوء العاقبة وفي الاسد
يتزوج بامراة نبيلة مذكورة ويكون حريصا على النساء وعلى الاولاد ويكون اعز من اهل بيته ويكون شريفا
فاضلا ويسافر في اماكن بعيدة ويحرز في وسط عمره ويكثر ماله وان كانت منحوسة كان مشوبا قليل الولد ويصيبه
امراض ونكبات من قبل النساء ويهجر اهله ويضادهم ويكون فقيرهم ويتزوج بمن لا يصيب منها خيرا ولا
ولد وربما اتى في النساء سرا ويكون تعبا ونصبا سيء العاقبة وفي السنبلة يدل على رداءة امره في اول
عمره وربما توسطت احواله في وسط عمره ويتغرب في البلاد ويكون وجيها معروفا ويحب الزراعة ويخسر
فيها وان كانت منحوسة يدل على رداءة الولد والاهل وكثرة الخصومات ويلقى نكبات في اسفاره ويقطع
على الطريق وفي الميزان يدل على حسن الحال في كل اموره ويتزوج بامراة جميلة ذات قد وخطر ونعمة
واقبال مستدبرة الولد حسنة القامة صاحب تدابير صالحة حاذقة بامور النساء مطاوعة له وان كانت
منحوسة يدل على الحزن على الولد والحرص على الجماع بالنساء الزواني ويتزوج من السفلة ولا يزال بامراة
سمجة وحشية فقده مريضة وينكب بسبب النساء ويخرج من يده بسببهن اموال كثيرة وربما اصابه ولده
نكبات من النساء ايضا ويلقى تعبا ويبتلى ببلايا عظيمة ويتزوج في الغربة بمن لا خير منها ويدل على سوء الثناء
ويكون صاحب ميتة سوء وفي العقرب يدل على ان المولود يتزوج بامراة شريفة من اهل بيت الكبرا والعظماء
كثيرة المال طويلة جميلة حسنة شريفة ويصيب منها خيرا وولدا صالحا وان كانت منحوسة فيتزوج بمن
لا خير فيها مثل ان يكون ساحرة ماكرة فاجرة غير موافقة ويبتلى بلايا كثيرة بسبب النساء ويدل
على الشرور بينهم والمعاداة وسوء العاقبة والمعيشة ويلقى شدة في اسفاره واغترابه وفي القوس
يكون المولود صالح الاهل والولد ويتزوج بامراة شابة حسنة القامة والمنطق مطاوعة له مقبلة على
شانه وربما تزوج في الغربة بامراة ثيبة قد ولدت من غيره ويكون موسرا وان كانت منحوسة تزوج
بامراة مذمومة خرقاء رديئة الحال وتلد منه ولدا له عيوب خبيث المعيشة ويكون حريصا على النكاح و
يختلف في الفجور والاسفار البعيدة ويلقى منها ومن النساء شدة وفي الجدي يتزوج بامراة شريفة
مقتصدة في امورها عاقلة لبيبة ويسر باخواته واصدقائه ويلقى شدة في اول عمره ثم يستانف ...
ويحسن عواقبه وان كانت منحوسة فيتزوج بامراة سليطة لا خير فيها قبيحة ولا يصيب منها ولدا ويكون كثير
الحرص على النكاح فاحش العمل لا يجمل ذكره ويصيب بسبب النساء نكبات ويكون مذموما في اهلهن و
يحزن على ذكور اولاده ويكون متحيرا ويدل على الامراض والعوارض وان كان المولود انثى ماتت عنها زوجها
ويحزن على ولدها ويكون قليلة الولد وفي الدلو يدل على ان المولود يتزوج بامراة شريفة موسرة جميلة ويدل
على ارباح وجمع المال والدواب ويخالط نساء ذات اخطار ويجامعهن ويكسب منهن مالا وان كانت منحوسة
يتزوج بامراة سفيهة فقيرة حقيرة مسنة ويخالط الزواني ويتهم بسببهن ويفتضح ويقع له ...
ومناظرات ويدل على سوء الاصل والعاقبة ويهرب من النساء ويتغرب في البلدان وفي
الحوت ... للمولود ... قبل امه ... ويظفر بالنساء والولد ويسر بهما ويصيب الاموال بسببهن
ويلقى منهن خيرا وان كانت منحوسة يلقى من النساء مذمة ويخاصم معهن ويتزوج نساء سوء ويبتلى

منهن وربما يبغضهن ويدل على فساد في اسافل بدنه مثل العشرة من النقرس ووجع المفاصل وكان عطارد
في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون متسلطا عالما بامور العساكر سائسا فارسا حسن الراي و
والتدبير ويدل على انه مرزوق منجحا في الصناعات والاعمال قريبا من السلطان عظيم الذكر والجاه مبتدعا للاشيا
محبوبا في الناس عالما بامور الموسيقى والشعر والالحان وان كان منحوسا يدل على فقر المولود وحمقه ومكره
وخديعته ودنوه وبهتانه وكذبه ولا يفرح بنفسه ويخاف عليه من السباع والقطع وجهة اسوار الكلو
ويسافر كثيرا ويفسد عواقبه وفي الثور يدل على ان المولود يكون كاتبا ويعظم امره بسبب الكلام والعلم
في الدين والتقرب الى ابواب الملوك والمقدم بها ويكون راسا صاحب حروب وسياسة ويكون ممن يعمل
الات الحرب والسلاح واعمال النار ويكون عالما بالاشياء صاحب علوم ورياضة وبلاغة ويكون متوسلا
اديبا حسن الاهل ويدل على الاسفار والغربة والتعب وان كان منحوسا كان غير منجح سيما ربما يعالج
اللهو والنساء ويفتضح باسبابهن ويلحقه اذى من السباع وعلل واوجاع وربما وقع من موضع مرتفع و
في الجوزا يكون المولود كاملا لبيبا ميمونا عالما بالعلوم السماوية والرياضيات اللطيفة حسن الملتقى
كثير الخير صالح الصداقة ويكون له ولد نجيب صاحب تدبير حسن مكرما عند الملوك وربما كانت
معيشته من الفروسية والشجاعة ويكون متكلما حاذقا بليغا باللسان والعبادة مصيبا بالراي والا
مور ويكون صاحب حصون تدبير لطيف فايدا حكيما معروفا مهيبا محمود ذات شرف وقوة وصولة وان
كانت منحوسا اصابه اذى من الدواب والسباع او ضربه بسيفه ويغتم بسبب الكتاب وارباب الدواوين
ويكون ضارا باكذابا في اقواله او لصا ويعمل الحقد والزور والافعال الردية وكثرة الخصومات ويفجع
بالاولاد والنساء ويتهم باسبابهم ويدل على كثرة اوجاع الراس وحصول الجنون وفي السرطان يدل
على ان المولود يكون حكيما عالما ويتيسر له اتيان النساء والاولاد ويتزوج من بيوت الملوك وفنائهم ويأكل
اموال الغرباء ويكون متكلما مذكورا في الامصار عالما بالحكمة والاسرار ويدل على الصناعات اللطيفة
والعلوم الدقيقة والتفقه في الاشياء والتقرب الى الملوك ويكون محمودا حسن العاقبة وان كان منحوسا
يكون احمقا جاهلا لنياويه ويدل على عكس ما ذكرناه وفي الاسد يكون ناديا عاقلا رئيسا صايبا لطيف الكف
خطيبا مكرما عند الناس ويكون ممن يعرف صناعة الموسيقى سعيد الكف كثير الاصدقاء ويرا النساء
وينتفع بالشركاء ويكون متكلما حكيما جامعا لكل العلوم والترجمة وان كان منحوسا فيدل على عكس ما ذكرناه
وفي السنبلة يكون عاقلا عالما صاحب كنوز واموال متصلا بالملوك والوزراء صادق الوعد كيسا لبيبا
صاحب اخلاق جميلة محبوبا عند الناس وينتفع به ويراه ويتيسر باولاده وربما كان فقيها فاضلا سعيد
في وسط عمره ويتولى امورا عظاما ويكون ميمونا مباركا عارفا بتعبير الرؤيا وان كان منحوسا يكون
خادما المساجد او لصاحب علوم ويدل على الكد والعنا في كسب ضيق المعيشة ويموت ميتة سوء
ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الميزان يكون المولود لبيبا كثير العلوم عالما بالنجوم والطب قريبا عند
الملوك كثير الاموال والكنوز ويكون معروفا في الناس صاحب بيت معتاد قربة مع الله تعالى ويعمل
اعمال البر ويكون سعيدا عاقلا ويتزوج بامراة لها اصل وتقر عينه باولاده ويكون حربيا
قويا ذكيا عالما بامور العساكر والخوض ويلحق رياسة ومرتبة وان كان منحوسا يدل على انه سفيه من الغيا

سفلا للدما

سفلا للدماء صاحب خصومات شجاعا معاندا للاصدقاء وخبيث الملتقى وفي العقرب يكون قائدا او صاحب
جيش او وزيرا جادفا في السياسات والعلوم ذكيا ذا فطنة وفهم صاحب قطنة قوا واو مرتبة وعز
صاحب سر السلطان متكلما وجيها عفيفا سعيدا مقبولا محبا في قلوب الناس خطيبا شاعرا موسيقا ويتسر
بولده وبناته واموالهم وان كان منحوسا يكون نحاسا اكافا صاحب خيانة ويفتقر في اواخر عمره ويسخطه السلطان
ويدل على عكس ما ذكرنا وفي القوس يكون ترجمانا شاعرا معروفا في منازل الملوك صاحب صناعة لطيفة
اديبا ميمونا مباركا فاضلا رساكا نبيا عاقلا وجيها عالما بالفروسية والرياضة يتكلم بالسحر والكهانة وان كان منحوسا
كان نساخا خادم اسطبل او مكاريا فقيرا ضيق المعيشة والمعاش ويسافر في البوادي ويدل على النكبة والسقوط
من موضع مرتفع او من دابة وفي الجدي يكون عاقلا لبيبا زاجر للطير عالما بالمساحة والنجوم ويحتوي على
ارض ومال وكنوز وربما كانت معيشته من الفروسية والشجاعة وخدمة الملوك وسياسة الجيوش فيكون شريفا
وجيها حسن الاهل والولد عالما بامور الهندسة والصناعات الجليلة والابنية والقصور صاحب دولة وتصرف
وان كان منحوسا يكون نحالا او لصا او شاهد زور ويكتسب اموال الحرام ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الدلو يكون تاجرا
عفيفا ملا متصلا بامور سر افتيا حسن العلوم شاعرا في الزهد والمراثي عالما بالحساب والهندسة واجرا المياه والا
والعمارات الحسنة ويكون لطيفا لطيف الكف يعمل الصناعات المختلفة وان كان منحوسا يكون ممن يرسل بين الناس
او يكون معيشته من قطع الاشجار والدباغة وخدمة الناس ويكون نماما حسودا شريرا فقيرا وفي الحوت
يدل على مصاحبة الاشراف ومجالسة الملوك والتعلق بخدمتهم من غير فايدة تحصل له منهم ويكون مسودا يعلم
الاعمال عالما بامور الدين صاحب عدل وانصاف ويدل على السقوط من الدواب او المواضع المرتفعة والنكبة من الملوك و
علة القايلة ويكون مستعملا دنسا ولا يزال في تعب ومخافة وسوء تدبير عمره كله غير محمود ويكون ممن يخدم الفقرا
ويعلى عليه بالامر والنهي دلالات القمر في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يصيبه عزا وكرامة من
جهة الملوك والقواد والعظماء ويتولى اعمالا جليلة ويكون سعيد الجد صاحب همة سنية وجاه قوي ويكون
محبا عند الناس ميمونا مباركا محمودا في افعاله خفيف الروح ذا مال وضياع صالح العمل والنية منصفا ناصحا
لكل احد جيد العاقبة وان كان منحوسا يدل على احزان تلحق المولود من قبل الاولاد ويكون خامل الذكر ضعيف
الحال قليل المال رديء التدبير خادم بحث مدى غيره ويتفق له اسفار ردية غير محمودة وفي الثور يكون
عالما حكيما او رياضيا شديد البطش حسن الخلق يصاحب الاشراف والملوك ويملح من سعة الكرم ويكون
متحركا حسن الوجه والعشرة صاحب تدبير وضياع وابنية وامتعة ويكون لبيبا عاقلا ساكنا عن الشرور
الخصومات مروة وهمة عالية ويعلو همته ومرتبة عند الملوك ويتولى اعمالهم ويجمع اموالهم ويكون كثير المال
والغنيمة ويحب الشعر والغنا ويعرف طرفا من الموسيقى ويتزوج في صغره ويقر عينه بولده ويميل الى النساء
ويكون مرزوقا منهن وان كان منحوسا يكون مشوما على والده ويصيبه في صغره نكبات ومصايب ويكون
كثيرا غاما وتجمعا امراض الصحة ولا يكاد ان يصل اليه شي من مال ابويه ويسافر في البلدان الحربية البعيدة وربما
كان من اعوان الشرطة والسجون وتحصل اذيته من العظماء والملوك وفي الجوزا يكون المولود لبيبا عاقلا ميمونا
مباركا للعز وشرف ورفعة واقبال ودولة وربما كان من الوزراء والملوك ورؤوس على خلق كثير مكينا عند كل
واحد صاحب علم وادب ومروة وخطر وسخاء تدبير حسن ويكون مغبوطا بالخير مسرورا مسرورا بالاهل

٤٠

والولد صاحب امر ونهي وكنوز وارضين ومستغلات ويدل على الكهانة والنجوم والضرب بالعود والرمي
بالنشاب وان كان منحوسا يدل على فساد حاله وضيق معيشته وربما كان ممن يخدم المياه او قطع الشجر
ويكون سيئ الحال عمره كله ويدل على عكس ما ذكرنا وفي السرطان يدل على انه يكون ميمونا مباركا ذو دولة
وعز وشرف ومال وذخاير صاحب شعر وكلام وادب يحسن المساحة والهندسة واجراء المياه ويكون
متحيلا جوادا ويتولى على اقوام من بلده وله رياسة عليهم ويسر باهله وولده وربما كان من ارباب الدواوين
واستخراج الخراج والحسابات رفيقا في كل عمل وان كان منحوسا يلقى في اسفاره نكبات ومصايب ردية
ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الاسد يتقرب من خدمة الملوك والعظماء ويكون صاحب امور كثيرة مرزوقا
عاملا رئيسا ميمونا وجيها متكلما عفيفا صاحب اموال كثيرة محمود الامر ويعلو امره وسط عمره ويحب الصيد
والركوب وربما كان قايدا او ذا رساجلد ذا همة وقوة وان كان منحوسا يدل على النكبات والوقعات من
السباع والوحوش المؤذية ويهلك ماله ويستغلب عليه ويتغرب في البلدان ويلحقه مخاطرات ويدل
على عكس ما ذكرنا وفي السنبلة يكون وجيها متكلما صاحب اموال كثيرة وكنوز حسن الحال والجاه ميمونا
متينا ويتولى اعمال الملوك والعظماء ويجالس الوكلاء والكتاب ويكون محبوبا ومتعركا في كل الامور محبوبا
منها يحب النساء ويكون كثير التزويج ويسر بالاهل والولد ويكون مهيبا او ذو صاحب جاه عريض
كثير الاصدقاء ولطيف الكف في صنايعه واعماله وان كان منحوسا كان نحس المعيشة عسر الحال يخرج
اولاده ويتغرب في الجاه ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الميزان يكون صاحب سر للملوك والعظماء
كاتبا عاقلا منجحا في الامور شريفا له قدر عند الناس عارفا بامور الدين والفقه صاحب اموال كثيرة
مستغلات يرثها من ابائه واجداده مدبرا معروفا وجيها صادق الاحلام مسدد امر المعروف ويسر بالاهل
والولد والنساء ويكون عزيزا مكرما عند كل احد وان كان منحوسا يدل على السقوط عن المنزلة والحقارة
والفقر خاصة في وسط عمره ويكون خامل الذكر ردي الحال شقي البخت ويدل على عكس ما ذكرنا وفي العقرب
يكون مقداما شجاعا اديبا فاضلا صحيح الراي عالما مستكينا عند الناس معروفا وله رياسة على قوم ويكون
حاله صالحا عند الرؤساء مقبولا عندهم خفيف الروح معاشرا ويدل على انواع اللعب والطلب والمعالجات
وان كان منحوسا يدل على الخبث ومن يلعب بالات الملاهي كالزمر والطبل والبوق ويكون خامل الذكر فقيرا
محروما ضيق المعيشة ويتغرب في البلدان والبحور ويكون مشوما على قرابته وربما اكلته السباع او مات
من لدغ الحشرات وفي القوس يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الهيئة والسيرة واللقاء مهيبا له
وعزة عند الملوك ويكون عارفا بامور الكتابة والبلاغة والشعر والادب وربما كان فارسا شجاعا محبا
علاج الدواب والفرسان ويصيبه من جهة الاسفار فوايد كثيرة ويكون داخلا في مال النساء ويكون متوليا
عاليا وان كان منحوسا يدل على عكس ما ذكرنا ويكون ضعيف الحال ومتاذيا بمعادات السفلة وربما مات تحت
ارجل الخيل او يسقط من موضع مرتفع فيموت وفي الجدي يدل على ان المولود يكون في صغره سعيد الجد
مقبولا عند الاشراف ويكون ممن يخدم عند الملوك على الجبايات واستخراج الاموال ويكون متوسط الحال في
ذلك ويتزوج بامراة شريفة عاقلة من اهل بيت عزيز او في الغربة ويعيش معها طيبا وان كان منحوسا يدل على
نكبات تلحقه من اصحاب السلاح ويقع له اسفار مؤذية غير محمودة ويصيبه حبس وقيد وغربة عقيقة ويعمل

١٦٤١

اعمالا غير محمودة ويلحقه آفة من السباع وعكس ما ذكرنا وفي الدلو يدل على ان المولود يكون ذليلا مستضعفا
عند الناس ويفرح في وسط عمره ويهراس على خلق كثير ويحوطهم ويسر بالاهل والولد ويكون له خانات
وعقارات وتجارات ويكون ممن يركب البحار ويتولى الاعمال ومجاري المياه وان كان منحوسا يدل على انه ممن يكنس
المحارم في الجامع ونحوه ويلحقه نكبات من جهة ماليتهن ومن الدواب والطيور ويقع له مخافة البحر ويكون شقيا
رديا وفي الحوت يدل على ان المولود يكون له ولاية على المياه والارض مكينا عند الاشراف والشباع ويتولى
اموال الضياع ويكون رخي البال والمنزلة غنيا كثير المال ويتولى امور الدراهم والدنانير ويدل على ميزان يحصل
له من قبل الغرباء ويضيع كثيرا من ماله في امر النساء وان كان منحوسا يخاف عليه من جهة السباع واللصوص ويكون
كثير الانتقال والاسفار خوفا لا طمعا ويحصل له وسواس يؤذيه من جهة النظافة وطلب الخروج الى الخلا
ويشكو من وجع المفاصل ويصل اليه مخافة وخطر من جهة الغرق في البحر ويخاف عليه السقوط في بير وموضع عميق

النوع الثاني في ذكر بعض دلالات الكواكب بحسب حلولها في بيوت بعضها بعضا حلول زحل في بيته
بالنهار يدل على ان المولود يصادق الاشراف والعظماء ويجمع المال ويجمع فقير النفس سيما ان كان في الطالع
او مع سهم السعادة وبالليل ويكون شقيا مقبلا مسعدا ما وامراضه من الرطوبات والبلغم سيما ان كان في
وجهه او خده وفي بيت المشتري يكون المولود كثير الاصدقاء من العظماء وغيرهم ويربي ولد ولده
ويلي النظر في بيوت الرؤساء والاماكن الشريفة المعظمة ومنازل الملوك ويسبب ذلك منزلة عليهم سيما
ان كان الطالع من احدهما وفي بيت المريخ يكون غليظ القلب في كلامه وفعله فاحش الغضب في غير موضع
الغضب ولا يرتفع من منزلته منجما في الشر خاسرا في الخير يهون اعماله بالمهابة وفي بيت الشمس يدل على المعيشة الصالحة
والمنفعة من قبل الاباء وسعاداتهم وكثرة اموالهم ويكون امراضه من الرطوبات ويكون كثير المال ويرتفع
عاله منجما في الحادي وربما دل على قليل الاب سيما بالليل وفي بيت الزهرة يصلح اخوانه ويفسد كلامه وتزوجه
وربما نكح بعض محارمه ويتزوج من لا خير فيه ويرميه بلية وفساد بسببهن ويحب نكاح ذوات المسكنة من النساء
وذوات السقم والاماء والعجايز ويكون قليل الولد ويحقرهم ويحزن من قبل النساء ويكون قليل النسل فان كان معه
عطارد كان لوطيا وان كان مع الزهرة والمولود انثى فلا يكون لها حيا البتة وفي بيت عطارد يكون ساكن ثقيل
اللسان او تمامها بطيء الحركة متواضعا في الامور والنفس سيئ الخلق حسودا وسيرته سيئة سوء خبيث اسرار
الكتب ويلحقه مرض بسببها وفي بيت القمر يدل على انه يستفيد من الام له ويكون سقاما ويلحقه وجع من برودة
او مرة سوداء وربما ذلك بطريق ادوية والتعويذ بالله العظيم فان اتصل به من تربيع او مقابلة فيدل على اخلاط
واورام عسرة العلاج وان نظر المريخ او عطارد كان المولود من اهل الحاجة والمسكنة والهم والزمانة وفساد
الاعضاء مع سوء الحال ومناظرة المشتري والزهرة يصلحان بعد ذلك الفساد حلول المشتري في بيت زحل
يدل على الاموال والغنيمة والثروة بسبب الشهادات وفعل الخير والصلاح وسعة الحال والمنفعة الى
ويصحب الملوك والعظماء ويحسن عليه الثناء والمحمدة سيما بالنهار فان نظر زحل من مودة فيدل على كثرة
الاموال والارضين والبناء وغرس الاشجار وملك الضياع ونفاذ الامر في الرساتيق ويكون معظما عند
الرؤساء والاشراف ومن التربيع والمقابلة فيدل على الخصايم والمنازعات جريا على القتال ويخرج الاموال
ويبعد صيته ويعظم شانه وربما خونوا على ولده ويصيب مالا من قبل السلطان والغصوب ومن المقارنة فيكون

معروفا عند الملوك والاشراف ويصيب منهم منزلة ومالا فان كان زحل مشرقا والمشترى مغربا كان المولود
فى اول عمره شقيا محروما ويستوى حاله فى اخر عمره وان كان المشترى فى بيت نفسه فان المولود يكون سعيدا
قويا عظيم القدر عند الملوك والاشراف وبالليل فدون ذلك ويخبر من اشياء قبل وقتها ويكون من ائمة
الدين وفى بيت المريخ يكون المولود اميرا للامراء ورأس اصحابه رئيسا لاهل بيته منجحا فى اعماله فان شهد النيران
والمريخ زادت لامره عظما سيما ان كان النيران فى الاوتاد وما يليها فى بروج مذكرة فان ذلك يدل على
انه يكون قايد جيش ان كان فى الحمل وان كان فى العقرب فاميرا على اهل البحر ومقابل السفن وفى بيت الشمس
يكون المولود بهيا صديقا للعظماء محمود السعى بين الحكماء فان كان فى وتد وما يليه من غير ان يكون معه زحل
او المريخ فانه يكون كثير المال او ممن يعظم سعادته سيما بالنهار او يكون ملكا او نديما للملوك وصديقا لهم
سيما فى المواليد النهارية وفى بيت الزهرة يكون صديقا للعظماء وفيه نشاط وجلد ظاهر عمره فاما الجزم ويتزوج
بذوات القدر والفضلاء من النساء ويجد منهن مالا ويسرنه وفى بيت عطارد يكون شديد الرأى فهما
مدبرا حاجبا للملوك او ممن يعطى الجيد اوزانهم ويحمده الناس ويظهر بهم ويكون سلطان المداين او يكون
فيهما بالين ويومن على السياسات ويصيب مالا كثيرا ويزيد فهمه وادبه على وفى بيت القمر يكون مذكورا سعيدا
اعرابيا يخبر بما يحدث كثير النعمة عظيم الخطر والقدر صديقا للملوك والرؤساء وينال منهم خطا وكرامة
سيما ان كان فى وتد وما يليه فى مواليد النهار وبالليل ربما يكون من ائمة الدين وممن يعمل اعمالهم
حلول المريخ فى بيت زحل يكون المولود نشيطا جريا فى كل عمل وخاصة حكمها يبتدى به ويضيع
فيه مهلكا للمال الابوية كثير الحقد للكرم ويرى موت من يقدمه من الاخوة وولده ويمر به اهوال فان شاهد
هذه السعود حلت فى ذلك وفى بيت المشترى يكون شريفا معظما صديقا للعظماء ويدل على الفروسية
فان اتفق ايضا ان يكون المشترى فى بيت المريخ يدل على انه يكون اميرا امرا ويروس الجيوش والجند فى الاسفار
ويدل على الخير والسلامة والامن وفى بيت نفسه يدل على ان المولود يكون مذكورا مختارا محمود الحال
معظما غنيا وربما كان من اصحاب الخيل والمشهورين وينجح فى كل ما يعالج من الاعمال سيما ان كان ليليا وان
كان نهاريا فانه يكون شريرا ويصيبه اوجاع ونكبات وسقوطا وسرع فان نظرت السعود خففت ذلك
وفى بيت الشمس يدل على هلاك ابوى المولود ويشهد بامراض يكون فى بصره وفى معدته او فى جوفه ويصيبه
اذية من النار او من الحديد او من ذوات الاربع واشيا عسرة وربما كان موته فجاة او يوخذ قهرا فيقتل ان
شهدت له دلالة سوء ملية ويموت ابوه فى غربة او فى فجاة او يقتل فان نظرت اليه السعود اصلحت كثيرا
من ذلك وفى بيت الزهرة يكون المولود كثير الجماع للفواسد ويتزوج بمن قد جامعها قبل التزويج وربما
يكون بعض محارمه ويموت نساؤه عنه ويكون سريع التزويج لا يعسر عليه ويصيبه بسبب النساء بلاء
ومضرة ويفتضح فى النكاح فان كان فى الميزان تحققا دنية من اماء وحديد سيما فى اخته او فى المواضع الخفية
فيكون زانيا وان كان فى الثور كان فاعلا للفواحش ايضا وفى بيت عطارد يكون المولود فهما خبيث المذهب
كثير الكلام صاحب جدال ومعالجة وتجارب وذى المعيشة ويرغب فى اللصوصية والغصب ويقال عليه
مقالات ردية ويكسب المال من وجوه الشر وينسب الى افعال قبيحة من فعل او لفظ ويكون كاتبا عالما
معلما ويفضل على كثير الناس بالحكمة والعقل متوصلا الى ابواب الشر كثير الاعداء وفى بيت القمر يدل

على الشجاعة والاقدام والجلد والحدة وذكاء القلب ويكون به اسقام حسبه مفسد المال ابيه
وربما كان موته فجاة من الامعاء وربما كان بامه سقم سيما ان كان المولود نهاريا ويكون ربما طول له
حلول الشمس فى بيت زحل يكون المولود طيب النفس كثير الضحك واللعب منجحا فى ما يعالجه من الاعمال
سيما بالنهار وفى بيت المشترى يكون المولود رئيسا شريفا يجمع المال ويصيبه من جهة الاباء وسيما
ان نظرها المشترى من سائر الجهات فان نظرها من المقابلة فانها يدل على بعض ما ذكرنا وربما خالط
حرم ابيه واخوته او اقارب وفى بيت المريخ يدل على مرض وسقم وبلاء ويصيب المولود فى ابويه اما الاب
فيموت ميتة سوء واما الام فيغرب من اولادها او يموت وهو صغير ويسوء حاله بعدها ويكون متفرعا
حزينا ويصيبه وجع الكبد والمفاصل سيما ان كانت فى العقرب والولادة نهارا وان كانت فى الحمل فانها
يدل على الشرف والسعادة عمره كله وبالليل اقل من ذلك وفى بيتها ان كانت فى الوتد والولادة نهارا يدل على
ان المولود يكون اميرا غنيا كبيرا ويكون عنده من كده لا من مال ميراث وربما كان من ولاية عظيمة نبو له ما
وبالليل يدل على ان اب المولود يكون قليل العقل وربما كان المولود يتيما لا ام له ولا اب وربما اسعد فى
الغربة وفى بيت القمر يكون المولود ماهرا بكشف الامور المستورة معبرا للاحلام يبحث عن الوفيات تمامها
من الامور سيما فى النية فى الحل كثير الرطوبة والمجامعة العقدة كثير الانتقال والاسفار وفى بيت عطارد
يكون المولود كثير الاحاديث حسن الافعال معلما للعلوم وربما كان منجما للفلاحة كثير الحيل وربما الفتاله
سيما فى مواليد النهار وبالليل يدل على ان المولود يكون متفرعا ويصيبه اسوار ومرض من الرطوبة والمرة
وفى بيت القمر يكون المولود كثير الزلل ويسقط فى اكثر افعاله سيما فى شبابه فاذا طعن فى السن مال
مالا ويجمعه ويجمع المعدة حلول الزهرة فى بيت زحل يدل على قلة الحظ من الاولاد او يكون مبغضا من
الزوج سيما ان كانت فى الجدى ويدل على انه يزنى ببناء اخوته او معلمه او سرارى ابيه او ما حرم عليه
ويفعل كل فعل قبيح ردى ويدل على الخوف ورداءة التزويج وفى بيت المشترى يدل على انه يكون محزونا فى
من قبل النساء والتزويج وربما كان عقيما ويكون ممن يتعلق بخدم العظماء والملوك وينال بذلك سلطانا
ويصيب المال والجدة والغنا وكثرة مساره ونزهاته بزى العظماء ويكون مكرما معظما وينال سلطانا
بسبب امراة شريفة والعز من عظماء الناس والشرف من ازدياد ويكون محبا للنساء وفى بيت المريخ
يكون كثير الجدال والخصومات والمعقدة اذيته من المكر والعذر ويلقى شرا بسبب النساء ويخالط نساء ذوات
مشهورات ومعيبا ويكون قتالا للنساء بسبب الغيرة ونحوها فان كانت فى الحمل كان الامر فى العقب
اكثر واظهر ويتكلم بعض المحرمات عليه ان كان له او من يقوم مقامهم وان كانت فى العقرب كان الامر اقل
ماذكرنا وفى بيت الشمس يكون قليل الحظ من التزويج ويتابع الزوانى شديد الغلمة حريصا على النكاح يتمنى
الابطين يعمل اعمالا مستورة ويكون عقيما ويختار نكاح الاماء ومن يجرى مجراهن من اهل الحقرة وفى بيتها
بالليل ينال الشرف بسبب النساء محمودا عند النكاح منجحا فيما يعالج ويحب نساء ذوات ازواج وبالنهار
يكون مرزوقا من النساء ويكون زانيا دينا له خصومات بسببهن وقد يورث نساءهن مالا وفى بيت عطارد
يدل على الفهم والحذق للغناء والحذق ولطف الكف فى الصناعة فان قارنها او سدسها كان عالما
عالما حكيما حسن الصورة والكلام صاحب هندسة ونجوم طيب النفس يحب الغنى والشرب ويصيب

مال الاباء والاجداد ويكون فرحا معشوقا لكثير الاصدقاء والورع والتقى فان كانت في الجوزا فيدل على
الصناعة والتصوير وتاليف الالحان والنقش والعطاردة وتزويج الاماء وان كان المولود انثى كانت
صاحبة لهو وغنى وثروة وربما كان لجميعها صاحب الصبيان والمساحقة وفي بيت القمر ينتقى ربع الابطين محبا
للاماء ويجامع من لا يحل له من النساء ويكون مذموما قليل الادب حريصا على النساء حلول عطارد في بيت
زحل يكون بلسان المولود او باذنه ثقل ويكون ممن يتعرض للامور الغامضة بعيد الغور والفكر في
تدبير اموره وحكمها عزيز العلم حيد القريحة يطلع على اسرار خفية ويكون من الصالحين ومن اعداء الله
ومن يوثق بقوله عارفا بمعانى صاحب احاديث ويؤلف الخطب والعماد وجر الطيب ويعبر الاحلام
قاضى حوائج الناس وفي بيت المشترى يكون كاتبا ماذا امدبرا في القضاء والاحكام وامور العقلاء والملوك
محبا للامور عالما بالحساب المدن وفي بيت المريخ يكون كذابا محلا قاذفا يلج به لجوجا قليل الدين والامانة
والورع يكتب كتب الزور والكذب والسوء محبا للسحر والتزويج مضرا بما يقع في يده سيما ان كان
للمريخ ويكون مجاهرا دلالته بالليل اقل وفي بيت الشمس يكون مجاهرا صادق النية بارعا بهيا حسن
الخلق ويدل على الكرامة والكتابة وتدبير الامور وترتيبها ودلالته بالليل اكثر وفي بيت الزهرة يكون مسرورا
بهيا محبا مجاهرا عالما بالاسباع ويحب الرمز والرقص واستماع الالحان مستخرجا للمعاني الكتب الحفية ماهرا
في صناعة الحساب فان كان في وتد ولم يكن تحت الشعاع فانه يكون حكيما اديبا ومعاشه من ذالك
وفي بيته فان المولود يكون كاتبا بارعا شديد الغضب سريع الوهم عالما بالكتب المستورة وكتب
النجوم والطب او يكون بصيرا بالضرب والتجارة وكلما يعمل بالاقلام عارفا بالحساب معتقدا ما عند العقلاء
بسبب العلم والفهم والتصور ويحكى بذلك وفي بيت القمر يكون اديبا خفيف الحركات حكيما متوقدا
فهما حسن الادب والخلق والمنظر مجاهرا في كلامه ساحرا لبيبا يطلع على كثير من اسرار الكتب نفاعا
كثير الكد حلول القمر في بيت زحل يكون المولود بطالا عاجزا موحش الامور بطيئا في الاعمال والحركة
فان كان في النصف الاول من البروج فانه يكون مسقاما شديد المكر بخيلا في احواله يغلب على مزاجه
البرودة والرطوبة وان كان في النصف الثاني يدل على امراض السعال والطحال وجرى الدم
وحمى الناقص سيما بالليل وبالنهار اقل ضررا وفي بيت المشترى يكون معتقدا ما سيد اهله واخوته ويكون
كريما حسن الخلق واهلا للعلم سعيدا كثير المال وفي بيت المريخ وهو زايد في الضوء يكون المولود
مسرعا للشر معتقدا ما عليه شهما جبارا فارسا مختلطا شجاعا قاطعا للطريق او لصا وفي نقصانه
يكون اقل ضررا من ذالك فان نظرته السعود قللت ما ذكرنا وحسنته والنحوس زيدته وتقويه في الليل
والنهار وفي بيت الشمس يسوء حال المولود ويكثر اعداؤه في ابتداء امره ويلحق من السلطان جنبا وشدة وبعد
ذالك يصيب مالا منه فان نظرها من تثليث او تسديس او لكان المولود مذكورا كثير الاخوة والاولاد ويكون
له خطر في نظرائه فان كانت الشمس في وتد او ما يليه زادت في ذالك وقوته وان كانت زايلة كان ما
من غير زيادة وان كانت هابطة سقطت منزلته وخمل ذكره قليلا للاخوة وان تناظرا من تثليث او تسديس
ثاني كان كثير الاصدقاء ومعروفا قواما الدين ومن التربيع الاول يكون قويا في اهله ومن التربيع الثاني
بسبب سلطانا ويكون مذكورا في ذالك وان نظرها من المقابلة يكون صاحب غلات ويصيب من النساء

خيرا وربما لحقته شدة من قبل السلطان ويدل على السقم في القلب والمعدة والرية وسيما
ان كان في الوجه الاول او الثالث من الاسد وفي بيت الزهرة يكون حسن المنظر حلو الشمائل اكحل العينين
كانهما كحلا كان مجاهرا في اعماله محبا عند الناس مسرورا بكلامه قد الجامعة كثير الفوايد وفي بيت
عطارد يكون المولود كثير الاحاديث بارعا فهما يلعب بلسانه كيف شاء منهمكا في الجماع سيما في الشباب
والنساء على غير ما ينبغي ويكون سمجا ناجرا فان كان صالح الحال كان فاديا متعبدا في دينه ويصيب
مالا ويعمل على الملوك ويزداد على كبر السن خيرا فيكون قليل الولد وفي بيته بالليل يكون عظيما شريفا
ويستغنى ويحسن حاله ويكون جيد العقل والصناعة سريع الحركات ناظرا في السر الاولين سيما
ان كان في الوتد فان كان بالنهار فانه يكون مفتقرا ذليلا في عناء واغتراب وربما كان مهزولا
مسقاما فصل وامادلالة الجوزهر في البروج فكدلالة كل واحد من الزهرة والمشترى والمريخ
اذا كان صالح الحال لان طبعه مركب من طبيعتهما واما دلالة الذنب فكدلالة كل واحد من زحل
والمريخ اذا كان فاسد الحال لان طبيعته مركبة من طبيعتهما والله اعلم الفصل الثاني في ذكر بعض
دلالات الكواكب في حدود بعضها بعضا حلول زحل في حده يدل على ان المولود يكون عظيم
القدر شريفا معظما كثير المال والازواج ويتولى اعمال الملوك والعظماء ويكثر نظره في امر الدين
ويجمع منها المال ويحتاج اليه الناس ويكون وجيها ومرتاضا ويتزوج بالارامل ويكون صاحب
عمارات يقبل الوحش مثل الجبل لا يضحك ولا يمزح ويدرس على اهل بيته وقرابته حسن العقل غامض
الكلام وربما يدل على النساء والكذب ورداءة العقل مع الناس وان احسن اليه وان كان مخوفا
على طول عمره واعماره والاده وفي حد المشترى يكون كثير المال حكيما مجاهرا في الاعمال ويصيب مالا من
يبلغ امانه فهم ويلحق ابويه خصومات ومنازعات ويكون بعيد الغور لا يطلع على سره ويقع
بلايا عظيمة وافة شديدة وحزن واوجاع وربما سقط من موضع مرتفع ويحرص على تعليم العلم والكتابة والادب وربما كان
موجها الى نظامه ويرزق اولادا عند الكبر وفي حد المريخ يدل على هزيمة الابوين وفقرهم وسفره بسبب الدين والعلم
ويلحق اخوته خراج وعقود بالحديد صاحب كذب وزور ولا يكون له صديق وان كان له لم يتم وده قبيح الخلقة
سمج المنظر كثير الهموم ضيق الصدر ناقص العقل او بعض الاعضاء كافر الناس وينال حبس ووثاق وقطع
بالحديد يحج في علة وعلى غيره ويتعرض عن بلده ولا يزال قليل المال قليل الرغبة في النساء وان
كانت ارملة ويموت ميتة سوء وفي حد الزهرة يدل على كثرة الاوجاع سيما في المذاكر وربما ماتت امه
قبل ابيه ويرزق الولد من نساء عدة ويصيبه منهن اذية ويكون غنيا موافقا لاصلاحه شديد القلب
كثير الفكر فاسد النكاح ويرغب في العجايز ويزنى باولاد الغرباء ويعشق الزواني ويعمل عمل الاشراف
وان يتزوج بامراة فالحاصل منه مكروه وفي حد عطارد ينال المولود مضرة وشدة من قبل الملوك ويحزن على
ولده ويكون لين الجانب طويل السكوت متغافلا عن نفسه كاتما ماله ذا عقل وعلم بالكتب مهابا فخرا
كثير من الناس فان نظر عطارد من مودة كان كاملا باسرار الكتب وربما كان يكون معيشته من ذالك
يستعمله الملوك بسبب كتابته وفطنته وبعد غوره وبتناهيه نفسه ومن العداوة فيكون لهم الهم
ويصيبه من فكره بلايا ويحب الاستغاث في الجبال الشاهقة والاودية والبرارى ويكون سهل الحسد

ضعيف القلب حلول المشتري في حد زحل يعمل السلطان عملا او يروس الناس ويصيب الامنين خيرا او
يكون محمود الخصايل كثير التجارب كلامه ملوكيا ويجمع مالا من شراء الناس وكلما مال يكسبه يبقى عليه ويعمل
اعمال النزهة ويتزوج نساء كبيرة مسنا منه ويحب الارامل والمغيبا وينال فضيحة من قبلهن وربما يحفته
اوجاع في اماكن خفية من بدنه ويتغرب من وطنه وربما ورث مال اخوته ويكون لبيبا مستورا او يحقته
بلايا في اواخر عمره من سجن ووثاق ونكبة من التجارة ويصيب بعد ذلك مالا كثيرا وفي حده يدل على انه
مالا صالحا من جهات معرفة سيما كلما احصل المشتري في حده ويختار لخدم الملوك والعظماء وعلى العبيد
والاماء ويحسن بيته ويرى ولده ولد ولده ويصيب خيرا من قبل الله تعالى وربح في التجارة وكلما وصل الحكم
حد ومثل هذه الدلالات وفي حد المريخ يدل على بلايا وشر كثير سيما في الاهل ويحقه للمعالجة بالحديد
والبط ويرى موت ولده ومنهم من ليس له ولد فان نظر كان له في الكبر ويموت الولد ويكون سيء المزاج
وان كانا في الاوتاد ونظر في النيرين فهما زادا في المروة والشرف فان كان النيران عند ذلك في البروج
المذكورة كان ملكا مسلطا وفي حد الزهرة يدل على التزويج الصالح الموافق ويحقه ادا من نساء الملوك ويتولا
من بعض اعمال الرؤساء ويدبر امورهم ولا يزال معاشرا لهم ومعيشة منهم ومعهم وربما كان كانت معيشته من
التجارة او بسبب الكتب ويكون مسلطا على اموال غيره ويعيش في سعة وكرامة ويكون معظما طيب العيش و
عند الجماعات ويصل اليه الكرامات من الملوك والعظماء ويكون فرحا مسرورا في اخر عمره وربما نكح اخته
او من يحرم عليه وينال فضيحة بسبب النساء ويكون له اولاد صالحين وفي حد عطارد يكون عالما بسيرة الا
وماهرا بالحساب وينال منزلة وما لا حسن العبادة في دينه ويحقه حزن على نساءه وولده ويكرمه الناس لاجل
عمله ويتصل بسادة بذلك ويكون مجابا في معايشه ويتولى بعض مراتب الدين وابواب الملوك وربما كان
مسلطا على بعض المداين ويستغني باتحاد بعض الضياع ويدل على العفاف والصدق وحسن العاقبة ويحب
الادب والحكمة وكلما طعن في السن ازداد عقله وماله حلول المريخ في حد زحل يلحق المولود شدة وعناء
بلايا ويتعب في تربية العبيد ويكون سفاكا للدماء صاحب فزع وبطالة مصادقا للصوص بطيئا خفيف الحركة
الكلام صابع النفس خسيس الهيئة مهلكا لغيره وربما اصاب سلطانا في اواخر عمره وتصيب له مال
ويسعد امره ويتخذ الارض والعقارات ويكون قليل الولد ويموت بالحديد ان تناظر من عداوة او اجتمعا
وفي حد المشتري يدل على ان المولود يصادق الاشراف ويكون وزيرا او في مرتبة الملك ويصل اليه عز وربما
وقوة وكذلك يدل عليه المريخ اذا اتصل بالمشتري او كان في بيتها وشرفه ويتزوج بامراة شريفة صحيحة
الكلام اصيلة ويكون سريع الغضب يخاف الناس صاحب اكل وشرب كذاب نمام ويفرح باصدقائه والسعيد
غنيا عند الجماعة شريفا مع الاشراف فقيرا مع الفقراء يعمل اعمال السلطان ويرث ابواه ويصيب
من سببها خيرا ويدل على السقوط من موضع مرتفع او يقع في بئر وفي حده يكون المولود مدبرا و
ينال الشرف والمحمدة بسبب النكاح والوقوف في الحرب ويكون حقا بلا شيء بد القلب كثير الاماء و
العبيد فان نظره سعد ولي بعض مراتب المملكة ويكون مسلطا مسلطا على الناس محمودا في الحافظ
ويتصرف في الرساتيق ويكون محسودا كثير الاعداء وربما مات ابوه فجاءة بسبب الدم وفي حد الزهرة
يكون سيء الحال في امر النساء ويتزوج من لا يليق به ويذهب ماله في الافساد ويموت اولاده

صغيرا وكلما احصل المريخ في حد الزهرة يدل على نكد يلحقه بسبب النساء ويكون مليح الوجه حسن المنظر و سليط
على اعمال الملوك صاحب لهو وسرور وكلما باسخى النفس والكن حريص على النساء ويحب الفاحشة وربما
نكح امراة ابيه ويلحقه وجع الامعاء والفؤاد وفي حد عطارد يكون المولود مرزوقا كثير الفوايد ولا يحمد على
ما يعمله من الحيل ويكون كثير الاعداء والحساد ويسعون به ويقولون فيه القبيح ويكون قليل الادب والحيا
طويل اللسان مسقاما وربما نال الله مضرة عظيمة ويصاحب الدنياء حسودا مبغضا للخير وينال وربما
بسبب اللصوص بعيد الغور باسل الراي حريص على تعليم الاشياء المعجبة ويعاديه اسلافه ولا يزال الدهر
ونسكا ويكون غدارا ذو وجهين ولسانين وكلما طعن في السن استراح المولود من حده المريخ قليلا و ربما
فقد اكبر ولده حلول الشمس في حد زحل يدل على طول الحياة ويكون مراحا سعيد وله اخوة سعد وربما
ولي خدمة الملوك والتقرب منهم ويفرح بولده ويكون جيد العقل حكيما كاهنا عالما بالكتب والاسرار
ومنهم من لا يعرف الناس ولا يعرفونه اذا كانت ادلة المولود في البروج الوحشية وفي حد المشتري يكون سيدا
لعامة اهل بيته ولكثير من الناس تاجرا كثير المحل حسن الراي عظيما في اعين الناس محمود العواقب كثير الاسد
والمخيل والمال والبساتين والقرى ويقربا الملوك والعظماء ويتغرب في البلاد ويكون حليما وقورا وينكح بعض
المحرمات من اهله ان كان اهله وفي حد المريخ يكون زكيا مستوقدا سريع الغضب وربما لحقه معالجة بالحديد
في بعض اعضائه ويصيبه امراض فان نظرها نحس يدل على انه يكون عرافا وان نظرها سعد خلص من الشركة
ويحب الحرب والقتال والاثم ويسافر ويأوي ارضا غربته ويتزوج بامراة بارعة الجمال ويولد له الاولاد
ويستهزئ بالناس ويقع في حرب وينال فزع وهولا او يلقى حسادا وثاقا ويكون حسن المعيشة وينجح
في كل ما توجه فيه فيصوت صيته سوءا بالحديد وفي حد الزهرة يكون فرحا باعماله وفيها مسرورا محبا للنساء مغرما
بهن جيد الراي والتدبير للامور وربما تزوج بعض اقاربه ومنهم من يلزم بيوت العبادات ويتبع
جاهد بذلك ويفتقر من المال وكلما طعن في السن ازداد عظمة في القدر والمنزلة مسلطا على جماعة
من الناس عالما بامور الملوك والعظماء وعلم النجوم والحدس القوي القريب من الوحي الوحي وربما عند
عذر به اصدقائه ويفسد مالا كثيرا وفي حد عطارد يكون معيشته من الكتابة ويعيش عيش الحكماء والزهاد
ويتكلم بالصواب ويكون له اولاد ومكرمة للملوك ويكون سعيدا بعيد الغور كثير الفكر ويستهزئ بالملوك
وسائر الناس وربما كان طبيبا ويحسن كل صناعة ويعلمها لمن يحبها النجوم والتصوير والنقوش ويلقى
شدة من الامراض حزينا قليل السرور وربما ولي ولايات ودبر امور الناس حلول القمر في حد زحل يصيب المولود
مخلطات وغم بسبب النساء او يتزوج بالمتبرجات ويحمي نفسه صبرا منهن ويجامع العجائز من لا يستوي به
مثله ويكون من غير جنسه ويبتلى في امر النساء وكلما احصلت الزهرة في حده دخل بها ان عليه المكروه بسببهن
فان شهدها سعد ومضى امتزج الخير بالشر ويكون ضعيفا قنيفا صبرا ولا وربما كان عقيما او عنينا بطيء
الجماع سيء الحال غير معتقد في ملته ويرى ولده ولد ولده والله اعلم وفي حد المشتري يكون مالما كودا متصرفا في
اموال غيره مرزوق اولاد ويكون حرما تاجرا كبير حسيبا ويعرف عند الملوك والعظماء ويغلب امواله
كثيرة ويكون رئيسا لاهل بيته ويسمعون قوله ويطيعون امره ويلي به مواضع العبادة ويأمر بها ذاتها
ويكون محمودا كرهو واحسن العاقبة موسعا عليه في المعيشة سوي الهيئة مرزوقا وينال الغرب بسبب النساء

ويتزوج من اهل العفة والصلاح والعقل ويفرح بما يكون له ويباشر من الاعمال ويتعلم العلم والحكمة و
المرتبة العليا بسبب الانصبة والتجارة ويتسلط على الاموال العظيمة صادق اللهجة بعيد الغور ويقتني الاماء
والعبيد **وفي حد المريخ** يسوء حاله في التزويج وكثرة الزنا ولجمع اموال بسبب النكاح ويلقى شدة وعنفا من
جهتهم ومن جهة الاولاد ويحب الغضوب والظلم والسرقات والكذب والنميمة وكلما حصلت الزهرة في حدوده
خيف عليه البلاء من هذه الاشياء ويكون صاحب قوة جبارا عنيدا معجبا بنفسه خفيف العقل حقودا مكارا مغرورا
مبتلى بالخصومات الضارة المفجعة وبناكح النساء المحرمات عليه من اهله **وفي** حد زحل يكون المولود معجبا كثير المال
بالنساء والولد ويرى في ولده اختياره ويتسلط على العبيد والاماء وربما كانت من ائمة الدين ويقوم [illegible]
ويأمر بعمارة المساجد ومواضع الصلوات والنسك ويكون له رياسة بهذه الاشياء ويكرمه اهل الدين وكلما
كانت الزهرة في حدوده انجح في كل عمل يعانيه في ذلك الوقت ويحب اللهو والغنى ويصاحب الملوك ويقتني
انواع الذهب والفضة كيف شاء عارفا باسرار الكتب والحكمة صاحب ارضين وبساتين وان كانت منحوسة كان شديد
الحرص على النساء الزواني والمغنيات ويعشقهن وربما نكح بعض حرمه ان كان له ويكون لوطيا **وفي حد عطارد** يدل
على السرور بالنساء والميل الكثير في النساء ويحب من التزويج خيرا ويسعد باللهو والغنى ويصل اليه اموال وعطايا
من الملوك ويكون نافذ الامر في الجماعات ويكون بهيا حسن الوجه عظيم القدر عالما بالكتابة والامور المستورة ويتسلط على
العبيد والاماء وينجح في كل امر يتولاه ويرى في اعدائه ما يحبه ويكون عارفا بالطب والنجوم وتعبير الرؤيا
صاحب منامات شريفة ويكون ممن يتكسب الملوك فيجاورها وينتفع به الناس وكلما طعن في السن ازداد علما
وعقلا ومالا ويكون كثير الامراض طويلها وربما سقط من موضع عال او يغرق في ماء ونحوه **حلول عطارد**
في حد زحل يدل على ان المولود يقع بينه وبين اخوته اختلاف ويرى موت بعضهم ويسوء حاله في امر الولد و
يسافر كثيرا ويحب الاغتراب ويكثر عليه الاعوان في الخصام ويبقى عليه ويكون دائم الافكار ضعيف البصر
وربما كان لسانه خرس او لثغة او نحوها او يكون اخرس او احول او نحوها متكلما في الدين فقيها او
عالما بالنجوم وكلما حصل عطارد في حدوده لقي المولود شدة او مشقة من بعض الاشياء الكثيرة المذكورة وفي
حد المشتري يكون المولود عالما بالكتب وتجربتها وبعضها ويكون متكلما في امور الدين ويجادل عنه
ويعنى فيه ويكون عارفا [illegible] الخصومات ويكون حكيما او وزير ملك كبير او ينظر في ديوانه وتدبير الامور
ولا [illegible] مباركا على اهل بيته وينالون الشرف بسببه [illegible] ويتسلط على اصناف من الامور و[illegible]
بات يتعلق بالملوك والدين ويسعد اولاده في ايام حياته وبعدها ويرزق الاناث والذكور ويخضع له الاعداء
ويحب الاحسان الى الناس واتقاؤهم من الشدائد ويحمد عواقبه وينجح اموره **وفي حد المريخ** يرى موت نسائه
وولده وربما اختلط وذهب عقله وكلما حصل عطارد في حدوده لقي شدة ويحب الباطل [illegible] غشوما كذابا
مكارا متكبرا صاحب لصوصية ولا يتكلم بحق ويحب الخصومات ويكون حادم النفس قليل الحياء جريا على الايمان
الكاذبة حريصا على المال وجمعه ولا يصيب من مال ابويه شيئا ويولد له اولاد كثيرة **وفي حد القمر** يكون
المولود عفيفا طيب النفس والعيش مسرورا فرحا بسبب النساء والولد ويكون حريصا في اموره جميلا في صورته
وربما كان معتنيا محبا بالغنى او قريبا او صاحب رؤيا او معلما للعلم والصناعات اللطيفة والنقوش والاشياء
ويتولى بعض امور الملوك ويتسلط على الضياع والاموال وما يتوقف ويعجل المستقبل ويسعد حده و[illegible]

قوم

قومه ويكون حمد الناس له ويطيب الثناء عليه عارفا باسباب العلم والدين والقضاء ويرزق التوفيق من ذلك
وفي حد ويكون عظيم القدر متحكما مطاع الامر والنهي حولا دائم الاسفار عينا مكروا كثير الفحص عن العلم
من العلم مجربا رئيسا على اهل بيته محمود الكثرة ادبه وربما كان كاتبا للملوك ويحب الافضال على الناس ويكون
حسن البشرة جميل الملتقى موفقا على الاعمال ويعرض له فجعة في الاحكام ويحسن بسبب النساء ويتصل ماده
باسباب الدين واهله **حلول الشمس** في حد زحل يدل على اختلاف حاله في معنى النساء وفساد امرهن في
اول عمره وصلاحهن في اخره وربما كان عاجزا متوكلا قليل الصنعة لا يكسب خيرا ولا يتوجه فيه ويكون
دميم المنظر في الناس ويسعد في اموره محبا للانصاف وفعل الخير ويكون قويا شديد القلب يخفي اعماله
ويصاحب الاشراف ويجمع اوجاع خفية ويتخذ الارضين والبساتين صاحب عبيد واماء وينال الاولاد
عند الكبر ويكون بعيد الغور ويقع في ايدي اللصوص وينال منهم شدة ويخاف مرات كثيرة **وفي حد**
المشتري يكون معيشته من التجارة ويعظم امره وامر ولده ويكثر ماله ويرزق الاسفار وكلما طعن في
ازداد ماله كثرة ويطول اسفاره ويحب العدل والانصاف ويصل الى الاعمال الشريفة ويبلغ السعادة
القوية لبيب المنطق محبوب المنظر صاحب املاك وعقارات ونكاح يحب مخالطة النساء كثير المشي
حسن المشورة ويبلغ الكبر وان كان للقمر شهادة في اصل المولود ويكون جيد العقل عالما باسرار العلوم
مقبول الكلام **وفي حد المريخ** يكون سريع الغضب حديدا متوقدا ويكون ممن يلبس السلاح وسنانا وشجاعا
مكابرا عسوفا غالطا للتجار وربما كان معاشه من النار والحديد ويلحقه من السلاح افة او من البهائم وان نظر
سعد حل ذلك ويكون شجاعته قليلة ويكون خبيثا ساعيا بالباطل قليل العقل ويلحقه شدة بسبب النساء
وربما ولد له ولد من قبل الزنا وسبب موته من لسانه او من علة الدم **وفي حد الزهرة** يكون عظيم القدر بهيا
جميلا اكحل العينين متوددا الى الناس سيما ان كان البرج انثى ويحرص في كسبه ومعيشته ويتمتع ببعض
النساء اللاتي كان بينه وبينهما معرفة وخلطة وقرابة ويبعد من وطنه بسبب النساء ويكون له اولاد
من نساء المختلفات الجنس ويصيب مالا من غير تعب ويكرمه العظماء والملوك ويتعلم الاشياء من نفسه بلا
ويصيب سلطانا ويتخذ املاكا وكلما طعن في السن عظيم قدره ويكون حكيما فيلسوفا صاحب قول و
علوم شريفة ويحب المساكين والغرباء ويصيب من مال الغير **وفي حد عطارد** يكون المولود محكما للكتابة كثير
الشهوات يسعد الاذية ويتولى اعمال الملوك ويكرمه اهل العلم ويكون عارفا بالاشياء محبا لها وكلما طعن
في السن ازدادت حالته وقوته وصلاحه ويكون حكيما فيلسوفا عارفا بالعلوم الخفية ويرغب الاشتغال في
الاسفار حاذقا بكل صناعة كتوما للاسرار ويكون اولادا ويعظم امره ويستفيد الاملاك والمواشي
جامعا للاموال ويحب الصبيان والفجور والقول بها والله اعلم بالصواب **الفصل الثالث في ذكر دلالات الكواكب**
اذا كانت في مثلثاتها واتصلت بكوكب اخر دلالات زحل في مثلثه يدل على ان المولود يكون عابدا زاهدا
نقيا ورعا خاضعا للدنيا صاحب فهم ورأي وعقل وهيبة وبهاء وكرامة وشرف في المواضع التي يميل
بها ويرزق الولد ويحسن معيشته فان نظر المشتري منها اكثر وشرف حاله وحصل له ملكا وعقارات
مزروعات وولد ابا صالحا يعضده وان نظر المريخ منها يغرب المولود عن وطنه وكثرت اسفاره و
به بلاء ونكبات عظيمة ومضرات من قبل النساء ويعقبه بعد ذلك يمن له وكرامة ومالا وان نظر له

الشمس منها كان المولود موسرا في وسط عمره واخوه ويكون له ذكر ورياسة وينال ابواه عزا وغنا وقنية ٤٨
وسعادة وان نظرته الزهرة دلت على المحبة والكرامة والبهاء والنظافة وان نظر عطارد منها كان المولود
اديبا عاقلا بعيد الغور سريع الفطنة كاتبا حاسبا حسن الحال والمعيشة وان نظر القمر منها دل
على المنزلة من الملوك والعظماء والشرف والحرمة والقدرة وينال خيرا وكرامة ويكون محمودا موافقا في
اموره **دلالات المشتري** في مثلثه يدل على السعادة والدين والورع والعبادة والعلم والفهم والجود
والعقل والراي ويكون لين الكلام سمح النفس معتدل الطبيعة يامر بالمعروف وينهى عن المنكر محب
الخير والشر ويكون من العظماء المذكورين سيما ان كان في وتد او ما يليه وله في الطالع حظ وان نظر
المريخ منها يدل على ان المولود يكون صاحب ولايات ورفقه وسياسة وينال من العظماء والملوك
منزلة وكرامة ويكون محمودا مذكورا حازما في اعماله وان نظرته الشمس منها كان المولود ملكا عظيما مكرما
عظيم القدرة والرياسة والسلطان والسعادة القوية ويكون ممن يعيش تحت جناحه كنفه خلق كثير
وان نظرته الزهرة منها دام فرح المولود وسروره وتشرف حاله ويكون مكرما سمحا جميلا حسيبا عند الناس
ويصيب منهم ومن الاصدقاء خيرا جزيلا وان نظر عطارد دل على الفهم والعقل والرفعة ودربة اللسان
بالكلام الشعري مع كثرة الدراية لمعرفة الاشياء ويسود اهل بيته ويعرفه العظماء والملوك ويكون
عارفا بحساب النجوم والعلوم الدقيقة الغامضة وان نظره القمر منها دل على الرياسة وكثرة المال ويكون
قيما بامور الملوك كثير الفرح والسرور قليل الخبث والشر طيب النفس بما يقع في يده يحب لغيره مثل
ما يحب لنفسه خيرا صالحا والله اعلم **دلالات المريخ** في مثلثه يدل على ان المولود يحب الشر ويسارع الى
القتال والخصومة صاحب شجاعة وراعة وشدة ونخوة وسفه فان نظرته الشمس منها يدل على ان المولود
يكون صاحب سلاح ودواب ويخالط السلطان ويكثر استفادة ويكون ذا دين والاعتقاد وان
نظرته الزهرة كان صاحب لهو ولعب وبطالة ولذة وشهوة ويصيب فرحا وغبطة وكرها وينبغي له ان
يحسن الى اهل بيته ويكون فيه عجبا ويعيش عمره في سعة وحسن حال فانه يكون اديبا عاقلا موفقا سعيدا
مطبوعا لا يكاد يعمل عملا الا وفيه صلاح وخير **دلالات الشمس** في مثلثها يدل على ان المولود يكون شهيرا
مذكورا مسعودا عزيزا مشهورا شريفا عظيم العناد دائم السعادة شديد الصولة والسطوة والتمكين وله
في الامور وكثرة الخير والرشاد فان جامعتها الزهرة كان المولود منيلا للاحلام الكلام متوددا الى الناس
صادق النية في الخير حسن الورع كثير الجماع مفرطا ويبغضه النساء ويكون كثير الاستفادة عميق الراي
دقيق النظر في النجوم ويعبر الاحلام والعيافة والزجر والفال وما اشبه ذلك من العلوم الشريفة وان
جامعها عطارد يدل على ان المولود يكون عاقلا حكيما غنيا ويكون له منزلة من السلطان والعظماء وينال
منهم منفعة ومالا وسعادة وذكرا وكرامة ويورث اولاده من بعده وان نظرها القمر فان المولود يكون
شريفا عظيما رئيسا لاهل بلده غنيا موسرا دائم السعادة عمره كله صاحب خيل وسلاح ولا يكاد يطلب
حاجة الا ادركها **دلالات الزهرة** في مثلثها يدل على ان المولود يكون حسن الحال ظاهر النعمة مكرما فيما حسن
الدين دائم الفرح والسرور صالح الحال والمعيشة فان جامعها عطارد يدل على ان المولود يكون متكلما فصيحا
منطقيا مع فهما عاقلا يحب اللهو والطرب والشراب والزينة وغير ذلك من الامور الزهرية وان نظرها القمر

يدل

يدل على ان المولود يكون فرحا مسرورا صالح المعاش قليل يحب اللهو والسماع منهمكا في الغناء وملولا
نعيم دائم له لولد **دلالات عطارد** في مثلثه يكون كاتبا حاسبا شريفا مذكورا معظما ذا سعادة ومنزلة من العظماء
والملوك وينال منهم خيرا ورزقا حسنا فان نظر القمر يدل على ان المولود يكون اديبا حافظا صاحب بديهة
ودراية وطلاقة لسان ورواية لكل ما يسمع ويستودعه قلبه **دلالات القمر** في مثلثه يدل ان المولود يكون
عظيما شريفا قويا مكرما وله من العظماء والملوك منزلة وقدر جليل وحاله حسن ويكون صاحب سماعة شريفة
مذكورة وفضل ورياسة وانكار كثيرة في ذات الله تعالى وامر المعاد فان نظرت اليه السعود من مثلثه كان
كثير المال والجاه والاولاد وان نظرت اليه النحوس قلت ما ذكرنا **الفصل الرابع** في ذكر دلالات الكواكب
في اشرافها وهبوطها ووبالها وقربها من العقدة على الاجمال واما على التفصيل فقد ذكرناه فيما تقدم من الفصل
الاول زحل في شرفه يدل على ان المولود يكون متسلطا كثير التهاون بالناس قليلا على العكر كثير المال المشتري في
شرفه يكون ملكا عظيما ويكثر ماله وعدده ويعلو ذكره ويتسلط على اهل بلده المريخ في شرفه يكون المولود ذا
معاملا جريا كثير العلم والنسك يحب اللهو والطرب الشمس في شرفها يكون المولود صاحب علم وفطنة
وظرف وذكر جميل وملك كبير الزهرة في شرفها يكون فطنا حسنا ظريفا كثير العلم محبا اللهو والغناء مع كثرة نفقته
عطارد في شرفه يكون المولود عالما حافظا محصلا كثير الكلام يصيب ملكا ويرتفع ذكره ويتسلط عمره كله القمر
في شرفه يكون المولود عالما حافظا فطنا ظريفا ويصيب ملكا وكثرة عدده ويرتفع ذكره فان اتفق ان يكون
رب الطالع وهو في شرفه وكان في وتد فان المولود يكون له حسب ونسب ويبلغ شرفا عظيما وان كان
فيما يلي وتد لم يكن له حسب ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة ما خلا المشتري والزهرة فانهما يكونا وافرا حظهما
فيدلان بمثل ما يدلان عليه في الاوتاد وان كان ساقطا فانه يصيب منزلة ولكن ليس مثل الذي قبله
ويعرف في بلده وارضه ما خلا الكواكب الاربعة التي هي زحل والمريخ والشمس والقمر فانها يكون في
افراحها يدل بمثل دلالتها اذا كانت فيما يلي الاوتاد فان اتفق ان يكون في التاسع مثل الشمس
او في الثالث مثل القمر يدل على عقل المولود وتبصره بالاشياء وان كان في الحادي عشر مثل المشتري
او في الخامس مثل الزهرة يدل على خفة طبعه ومزاجه وحسن خلقه ولطفه وان كان في الثاني عشر مثل
زحل او في السادس مثل المريخ يدل على دفع الضرر من قبل الاعداء والحساد وقوة مواد الطبيعة
دفعها المواد الردية والقول عليه بكونه في الثابت وذي الجسدين والمنقلب مثل ما تقدم القول عليه بكونه
في البيوت المذكورة فان اتفق ان يكون الكوكب الطالع في شرفه يتصل بكوكب اخر احتاج الى الناس وكان
ابدا وان اتصل به كوكب اخر احتاج اليه الناس وكان متبوعا فان اتفق ان يكون مقبولا محمدا على الناس وانعم
عليه بالخير وان كان غير مقبول كان مبغضا مذموما فان اتفق ان يتصل رب الطالع بكوكب في شرفه
يدل على ان المولود يخالطه الاشراف والسلاطين ويذكرهم فان اتفق ان يكون ذلك الكوكب في
وتد بلغ المولود ابعد شرفا عظيما وان كان فيما يليه كان الامر دون ما ذكرناه وان كان ساقطا دل
على حصول المنزلة والسقوط عنها **دلالات الكواكب** في هبوطها زحل في هبوطه يدل على ان المولود يكون
قليل الحظ في كل فن وفي المال ايضا المشتري في هبوطه يضر المولود ولكنه يكون نبيلا في الامور
ويكون بلا ولد وربما غرق او احترق المريخ في هبوطه يكون المولود كثير الامراض والاسقام قليل

العلم والفهم يقطع الطريق ويؤذي الناس لا خير فيه الشمس في هبوطها يدل على كثرة الامراض قليل المال
ولا يصلح لاهله ولا لغيرهم الزهرة في هبوطها يكون المولود ممن ينكح في دبره او مختا يعمل عمل النساء و
يكون شقي الحال عطارد في هبوطه يكون المولود جاهلا سفيها مليا كثير الاسفار في البر والبحر سيما
بارض العدو ويكون رديء الدين لا خير فيه القمر في هبوطه يكون المولود متحيرا محيطا العقل والفهم
فان اتفق ان يكون رب الطالع في هبوطه ويتصل بكوكب اخر في هبوطه يدل على هلاك المولود
وسوء حاله ويكون هلاكه من قبل نفسه وبسبب الكد وان اتصل رب الطالع والكواكب الحال
في هبوطه من الاوتاد كان اسوء سوء لحال المولود واشد فان كان المتصل به في وسط السماء
كان الهلاك على يدي الملوك وان كان في الطالع كان الهلاك والعارض في الجسد من الامراض و
في السابع من قبل النساء والشركاء والاضداد والقتال والحروب وفي الرابع من قبل الاماء وا
لاملاك وسوء العاقبة من التوابع الردية فان الكوكب الحال في الهبوط يحس بخسائر واهدم عليه
حايط او وقع في موضع مرتفع وكذلك القول على بقية البيوت **دلالة الكواكب** في الوبال زحل بالنهار
في الاسد يكون المولود قليل الحيا بغيضا على الناس يفعل ما يريد ويكون حريا شديد اليد وبالليل
في السرطان لا يزال المولود في شقاء وبلاء ونكبات كثيرة وامراض مهلكة واسفار ردية و
قلة مال ونساء وولد ويكون في خدمة غيره **المشتري** في الجوزا بالنهار يكون المولود قليل المال
ولا ينفع مرة واحدة في عمله ولا يكون له علم ولا حلم وبالليل في السنبلة يكون كثير الامراض ويفارق
اخوه واخوته ولا يزال في غربته ويتزوج امراة لا خير فيها ويحسن معها ولا يربح **المريخ** بالنهار في
الميزان يكون المولود شديد القلب مقابلا لا يزال في ارض غربته وبالليل في الثور يكون كثير الخصومات
لوطيا زانيا كثير الاسفار قليل المال **الشمس** بالدلو ليلا او نهارا يكون بخيلا قليل الخير كثير المرض والمقام
بارض الغربة **الزهرة** في الحمل يكون حلفا زانيا يزداد كل يوم شرا ويفسد الثناء عليه وبالليل في العقرب
يكون لوطيا حلقيا لا خير فيه ويعادي اهل بيته **عطارد** بالنهار في القوس يكون قليل العقل خفيفا
كثير الشر والحرب وبالليل في الحوت يدل على كثرة الامراض والبواسير وعيب في الظهر وحصول الماء
الاصفر في العين **القمر** بالجدي ليلا او نهارا يكون ناقص العقل كثير الاعداء ويبغضه اهله ويكون
قليل الكسب والمعاش **فصل** ومتى كانت الولادة ليلا وزحل مثلا بالاسد يدل بمثل دلالته اذا كان
في السرطان وان كانت الولادة نهارا وزحل مثلا بالسرطان يدل بمثل دلالته اذا كان في الاسد وكذلك
القول على بقية الكواكب والله احكم واعلم **دلالات الكواكب** بحسب قربها من العقدة راسا وذنبا
كل واحد من زحل والمشتري الى عقدة الراس ولاحدهما شهادة في المولود يدل على ان المولود يكون
عابدا متعبدا متدينا وكلما طعن في السن زاد خيره ونسكه وينال بذلك السبب رياسة وقدرا
عظيما وان انصرف عنهما كان المولود عادلا متاولا للاشيا ناطقا بالحق والحكمة وان كان احدهما مع الذنب
يدل على العجز والجهل وقلة الدين سيما كلما طعن في السن ويكون مغتابا مختاليا وضيعا عرضه كله **المريخ** مع
الجوزهر او يذهب اليه يدل على ان المولود يكون شجاعا فارسا مقداما وينال بذلك رياسة وشرفا
وخليق ان يكون قايد الجند ووالي على بعض الاماكن وما اشبه ذلك وان انصرف عنها يزداد شرفا ورفعة

وقوة ويكون

وقوة ويكون له راي في الحرب ويصير امويا وان كان مع الذنب حيث كان معه ازداد المولود منه
اسعلالا وايضا علما ومهابة وخبثا سيما ان كان منصرفا عنه **الشمس** مع الجوزهر او يذهب اليه يدل على التوبة
في الخير والصلاح وطول العمر كلما طعن في السن نال رياسة ورفعة لكن يعقبه من ذلك نكر وهما
من قبل العظماء والملوك وان كانت منصرفة عنه ربما كان المولود من الملوك او العظماء وكلما طعن في
السن انضعف منزلة وزاد جهلا وذلا وان كانت مع الذنب كان المولود من الفقراء والاشقياء
نكد العيش ذليلا محقورا مطرودا وان انصرف عنه ازداد المولود صحة وايضا عادة خليق ان يكون
من السؤال والمستطعمين فقيرا محتاجا جاهلا كله وضيعا مهينا ذليلا ومعاشه من الصدقة **الزهرة** مع
الجوزهر يدل على ان المولود يكون وجيها رئيسا عاملا مكرما ويكون له منزلة في الملوك بسبب اللهو
والطرب والغناء وعيشه كله في نعمة وغبطة ومروة ويكون منوها باسمه مذكورا فان كانت مع
الذنب كان المولود محقورا وعيشه منكد فهو ابدا ذو فاقة وفقر وصغر وشقاوة كله **عطارد** مع
الجوزهر يدل على ان المولود كاتبا عالما بالنجوم وامور السماء ممن يصحب العظماء والملوك وربما كان
منهم ويده وهما امور الدواوين ويستفيد [illegible] وخطره وان كان مع الذنب كان المولود جاهلا عاجزا
كذابا تماما وضيعا مطرحا صاحب حيلة حقيرة قدره **القمر** مع الجوزهر ويذهب اليه يدل على الضعف والنقص
وخاصة كلما طعن في السن وان جاوزه كان ممن يخالط العظماء والملوك او ممن يكون منهم وكلما طعن
في السن ازداد ايضا علما وضعفا وان كان مع الذنب حيث كان منه كان المولود صاحب فاقة وفقر
وربما كان من اولاد السفل والعبيد او ملحق بمراتبهم ولا يزال في كد ونصب سيما ان كان في هبوطه

الفصل الخامس في ذكر احكام المستورية واتصال اليمنة وارباب الساعات وذلك انه متى
كان لبعض الكواكب مستورية من القمر في المواليد الليلية فانه يدل على السعادة من قبل جوهر ذلك
الكوكب وان كان في تلك الحالة مستورية من الشمس يعني ان يكون الكوكب مغربا من القمر شرقيا من الشمس
وهو فوق الارض فانه يدل على تاكيد السعادة ودوامها والزيادة فيها واذا كان الكواكب ذو مستورية
من النيرين دل على صلاح ما يدل عليه ذلك البيت الذي هو فيه مثل ان يكون في الرابع فيدل على
صلاح حال الاباء وحسن العواقب والزيادة في الاملاك والذخاير وكذلك القول في ساير البيوت
ومتى كان الكوكب الذي له المستورية راجعا او في هبوطه او رديء الحال من جهة اخرى ودل
على سعادة او زيادة في القمر فانه يدل على رداءة الحال في ذلك الوقت من عدم والسقوط من الشيء
ومتى كان للكوكب مستورية ودل بمستوريته على سعادة فانها يدوم على المولود عقدار [illegible]
ذلك الكوكب في البيت الذي هو فيه وكذلك القول في رداءة الحال واذا كان الكوكب الذي له المستورية
من القمر او غيره من الكواكب مع الشمس في برج واحد وهما مقبلان فذلك من افضل السعادة ودوامها
وكذلك القول عليهما اذا كانا في برجين مختلفين وفي درجتين معتدلتين او متفقتين في الطالع فانهما يدلان
على السعادة المشهورة الدائمة بشرط ان يكون مقبلين فان كانت الشمس مقبلة والكوكب زايلا او كانت
الشمس زايلة والكوكب مقبل فيه دلالة على سعادة متوسطة فان كان الكوكب الذي له المستورية
دليل المال او السلطان او بيت من بيوت الفلك او صاحب سهم المال او سهم السعادة او رب العاشر

او رب سهم السلطان فانه يدل على دوام السعادة في الجاه والقدر ومن جوهر المدلول او البيت سيما
ان نظرت الى رب الطالع واذا كان الكوكب الذي نحس دليل المال او دليل السعادة او دليل السلطان
او دليل الاخوة او بعض الادلة التي لها الدستورية من نيرا النوبة يدل على منحسة ذاته لكن يكون
لبنتها بقدر دستي النحس وبقوة دستورية ذلك الكوكب يدفع زوال تلك المنحسة ويقوي الادلة
الدالة على السعادة ويديمها ومتى وقع كوكب الدستورية في منحسه في بعض تحاويل السنين او وقع بعض
اوقاتها شر هبوط او رجعة او مكان ردي او احتراق فانه يدل على تغيير الحال في ذلك الوقت وان صار
الى موضع جيد دل على صلاح الحال في ذلك الوقت **فصل** في ذكر الحكم على ميمنة الكواكب في الاتصال وهو
اصل جيد يرجع اليه واتصال الميمنة هو الاتصال الكائن بعد المقابلة من الكوكبين مثل التثليث والتربيع
والتسديس فمتى اتفق اتصال الميمنة من حظوظ الكوكبين كان في غاية القوة والدلالة وخاصة اتصال
الكوكب النهاري بالنهاري والليلي بالليلي بجهتها وان لم يكونا كذلك كان الامر دون ما ذكرنا فان
اتفق ان يكون دخل في ميمنة النيرين او احدهما فان المولود يكون كثير المال والعقل ويرث ذلك
عن ابائه واسلافه ويحميهم من جنايته وغلاته وان كان المشتري في الميمنة كان المولود محبا للصدق
والوفاء والفضل والبر والعقل وكثرة المولود المباركة وان كان المريخ فيكون المولود شجاعا جريا
راكبا متقحما للاشياء وملابسا للسلاطين وان كانت الزهرة في ميمنة القمر يكون المولود جميلا حسن المنطق
محبوبا مشتغلا بحب التزويج واللهو والغناء وان كان عطارد في ميمنة القمر يدل على ان المولود يكون
فهما عالما عاقلا لبيبا ذا منطق فقيها اديبا مدبرا للامور جوادا فيها فاذا اتفق ان يكون احد هذه الكواكب
في الوتد كان ما يدل عليه الكوكب اقوى واوكد واصح للدلالة وان كان منحوسا كان ما يدل عليه
وسطا ولا يعقل ايضا في هذا الباب عن رب جزء الاجتماع والاستقبال الكائن قبل الولادة وينظر ما حاله
في قوته وضعفه فان بقوته وضعفه يستدل ايضا بسعادة المولود وسقوطه وان افضل الاجتماعات
ما وقع بالنهار في برج نهاري وربه كوكب نهاري وهو ايضا في برج نهاري وفي حظ سعد فان اتفق
مع ذلك نظر المشتري الى طالع الاجتماع من مودة لا من عداوة فانه يدل على السعادة العظمى في ذلك
الاجتماع وكل مولود يولد فيه فانه يكون سعيدا محمودا ابدا دائما ميمونا خيرا كثير الرزق لا سيما ان نظرت
مثلثة الاجتماع الى موضع الاجتماع والاجتماعات الكائنة في البروج الزائدة في المطالع افضل من الاجتماعات
الكائنة في البروج الناقصة في المطالع لان تلك يدل على الخير والصلاح والقوة وهذه يدل بخلاف ذلك
ووقوع الجزء في حظ سعد افضل من وقوعه في حظ نحس لان الاول يدل على الخير التام والثاني على الشر
الصرف فان اختلف الحال امتزجت الدلالة بالخير والشر وافضل الاستقبالات ما وقع بالليل في برج ليلي
وصاحبه كوكب ليلي وهو في برج ليلي وكل واحد من الجزء وربه في برج ناظر الطالع وينظر الى موضع الجزء
وسعد ولا يعلوه نحس من العاشر ومن نظر المودة افضل وافضل ما كان موضع الجزء في حظوظ القمر والسعود
وردي المواضع لا الطريقة المحترقة فاذا كان الامر كذلك دل على الخير التام وسداد عقل المولود الذي
يولد فيه وصحة جسمه واستداد عمره وان وقع الاجتماع او الاستقبال بضد ما ذكرنا كان الامر بخلافه
وان اشتركا كانت الدلالة مشتركة في الخير والشر والقوة للاغلب في ذلك **فصل** ويقال ان اتصال

الميمنة هو اتصال الاستعلاء ويقال ان الكوكب الذي في العاشر يقبل شعاع الكوكب الذي في
الطالع ويستعلي عليه وكذلك الكوكب الذي في التاسع او الحادي عشر والذي في العاشر اقوى وابلغ في الدلالة والكوكب
المستعلي يدل على النصر والظفر والغلبة والمستعلى عليه دليل الهزيمة والذلة والخضوع والمسكنة اذا استعلى زحل على
المريخ في بعض المواليد فانه يكون مهيبا لا قويا واذا استعلى المريخ عليه يدل ان المولود يكون منهوكا ضعيف البدن
والقوة واستعلى زحل على الزهرة يكون المولود غنيا وقت الجماع لا ذرع ولا يميل الى المرأة وان استعلت عليه كان كثير
النكاح والتزويج واستعلى المريخ على الشمس من العاشر يدل على موت والد المولود حيفا او تعمانه ردية في ذلك
ويقال انه تربيع النيرين كتربيع النحسين ويقال ان الشمس اذا كانت بين كوكبين متناظرين من النحسين مستعلية
عليها لا عالة **التذكير والتأنيث** وذلك انه متى كان الكوكب الذكر في برج الذكر وربع ذكر كان المولود عظيما
نفسه قويا جريا حسنا مستلاذا شيئا صاحب هلاك ومقدار ونعمة طائلة وان كان المولود انثى كانت سلطة حريصة
على الرجال لاحيلة لطامع اقامة نفسها يكون مثل ما ذكرناه ومتى كان الكوكب المؤنث في الاماكن المؤنثة كان الامر
مثل ما ذكرناه في المواليد الاناث وبالضد في مواليد الذكور ومتى كان الكوكب المؤنث في الاماكن المذكرة في مواليد
الغلمان كان المولود يشبه الشيوخ في جسمه ويكون جبانا لينا خنثا وفي مواليد الاناث يكون المولود خشنة
ساكنة لينة مطيعة لزوجها مازقة باعمال النساء **الصعود والهبوط** وذلك انه متى كان الكوكب الدال
على السعادة بطي السير وهو يزيد في سيره او عدده او ذروة او صعوده في فلكه اوجه او في عرضه الشمالي فيدل
على ان المولود يزيد في سعادته وقدره يوما بيوم وان كان سريع السير وهو صاعد في فلكه اوجه يدل على ان
المولود يرتفع سريعا وان كان بطي السير يتصل بكوكب في نهاية الصعود دار تفع المولود بجاهه الى غايته ولا ثبته
وان كان هابطا في فلكه او في الجنوب او كان ناقصا في كل ما ذكرنا فيدل على ادبار حاله وهبوطه فيه يوما بيوم
كذلك اذا كان رب الثاني او رب سهم السعادة صاعدا في الشمال فان المولود يكسب من ذوي الاقدار
ويكون موسرا فان كان صاعدا في الاوج كسب المال من الرؤساء والملوك وان كان صاعدا فيهما اكسبه
من اكابر الملوك وذوي الاخطار الجليلة من الناس وكذلك القول على حال سائر الادلة من المال وغيره
فصل واما القول على احكام الكواكب في ازمانها في اذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى **دلالات** ارباب
الساعات من الايام والليالي فاذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية او الثالثة او السادسة او الثامنة
او التاسعة او العاشرة من يوم الاحد او من ليلة الخميس يكون مذكورا عظيما ذا بهجة وشرف وفخر ورياسة
وبقاء ومصادقة العظماء واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية او الثالثة او السادسة او الثامنة
او الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم الاثنين او من ليلة الجمعة يكون واليا على اعمال عظيمة واثار غريبة
مع نسك وصلاح فيه وكثرة رزق وخير وحسن عاقبة اذا ولد المولود في الساعة الاولى او الخامسة
او السادسة او الثامنة من يوم الثلثا او من ليلة السبت يقتل عبيدا او بنات او من غضب العظماء وقصاص
القوم واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة او السادسة او الثامنة من يوم الاربعاء او من ليلة
الاحد يكون منجاحا في الله متفكرا بها كثير الاحاديث والروايات الحسنة واذا ولد المولود في الساعة
الاولى او الرابعة او الثامنة او الحادية عشر من يوم الخميس او من ليلة الاثنين يكون ذا احسان ذا بهجة
وفخر ذي عظيم وعلم ودين محبا للجماع واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية او الخامسة او الثامنة

او التاسعة او العاشرة من يوم الجمعة او من الثلثاء يكون محبا للجماع منهمكا في اماله مولعا باللهو والطرب
والنظافة وحب القيان والنسك سيما في الجمار واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثالثة او الثامنة
او العاشرة من يوم السبت او من ليلة الاربعاء لم يسلم وان سلم كان مسقاما معتوها او اعلم ان رب ساعة
الولادة يقال له صاحب الدور وهو مدبر السنة الاولى من عمر المولود ورب الساعة الثانية رب السنة
الثانية وكذلك الى تمام العمر **الفصل السادس** في ذكر دلالات اثنا عشريات الكواكب وغيرها قال
الحكيم الفاضل هرمس انظر حيث يستقر اثنى عشرية الطالع وكذلك اثنى عشرية كل كوكب وغيره من بيان
من الكواكب او بالمقارنة او بالنظر فان كان مستقرها في البروج الانسية دلت على ان المولود في غاية
اللطافة والتمكين والكيس ويتخلق بالاخلاق الجميلة الروحانية التي لا يمازجها كوكب وان وقعت في البروج
البهيمية فان شاهدتها السعود كان المولود يحب الدواب وجمعها والكسب منها والحظوة بها فان
نظرتها النحوس دلت على ان المولود يكون من سوس الدواب ورو حتها ويمسك لعشها او رعيها
ولاثنى عشرية في هذا الباب قوة عظيمة ودلالة عجيبة ولكن يستعان معها بالشواهد المذكورة اثنى
عشرية السعد في الطالع يدل على السلامة والعافية والامن من المخاوف والفرج والسرور وفي الرابع يدل على حصول
الخيرات من الاباء والتملك على الارضين والعقارات وحصول الفوايد منها وحسن العواقب وفي السابع
يدل على الفرح والسرور من قبل النساء والتزويج والحسن الموافق والراحة من قبل الشركاء وسلامته من الاضداد
وفي العاشر يدل على التمكن والعز والسلطان وصلاح الامور في ابواب الصناعات والمعاش وكذلك
القول على بقية البيوت **وقوع** اثنى عشرية النحس في الطالع يدل على الاسقام والحزن والهم والغم بسبب طلب الرزق
والمعاش وغيرهما وفي الرابع يدل على حصول الاذى له من المواضع الخفية عنه وفي السابع يدل على النكبات
والخصومات من قبل الاضداد والمقاصد والنساء ووجع العينين دائما وربما اصابته العين في الصغر وفي العاشر
يدل على قطع السعادة وكثرة الحرمان في باب المعاش والصناعات وغير ذلك وكذلك القول على بقية البيوت
وقوع اثنى عشرية زحل في تثليث مع نظر الشمس والقمر اليه يدل على ان المولود مع الملوك ويكون خيره كثيرا
وكذلك يدل اثنى عشرية كل كوكب اذا وقعت مثلها وضعفا او نظر الشمس الى الكوكب في المواليد النهارية ابلغ
واقوى من نظر القمر اليه ونظر القمر اليه في المواليد الليلية ابلغ واقوى من نظر الشمس فان اتفق نظر النيرين
اليه جميعا كان ذلك ابلغ في الدلالة وان المولود يصل الى الملوك ويخالطهم وان وقعت مع المشتري
يدل على فضل وخير ورياسة صالحة يلحق المولود في اول عمره وان وقعت في بيته دلت على حلمه وان وقعت
مع المريخ دلت على كثرة وضوء المولود ومع الشمس فضرر يدخل على اب المولود من قبل نفسه وولده
ويسوء حال المولد كثيرا ومع الزهرة يحزن على نسائه او شركائه ومع عطارد يدل على الحزن بسبب الولد
والاخوة والاهل ان كان وبخس في حركاته كثيرا ومع القمر فليس بطائل ولا صالح وربما كان ممن يعمل في الاودية
او في المياه **وقوع** اثنى عشرية المشتري في بيت عطارد والمشتري دلالة في الطالع يدل على كثرة العلم والحلم
وان وقعت في وسط السماء دلت على فضل الاب على الام ومع زحل يدل على السكينة والوقار واتباع
الناموس ومع المريخ يخالط العلماء من اصحاب الحرب وربما لحقه اذية من اللصوص وقطاع الطريق
ومع الشمس يجالس الملوك والعلماء وينتفع منهم ومع الزهرة يدل على النظافة والحشمة في ترتيب

منزله ومع عطارد فمثل ما قلنا ومع القمر يدل على النظر في اخبار الاولين وسيرهم والفكرة في ذات
الله تعالى وامر المعاد **وقوع** اثنى عشرية المريخ في تثليثه يدل على الزيادة في خير المولود ومع الشمس يدل
على مضرة تلحق الاب فيما له ويدل على نكبة تلحق المولود اما من نار او من جراحه او حمى حادة ومع الزهرة
فعلى كثرة النكاح وفحشه ومع عطارد يدل على ان المولود يكون افضل اخوته واهله ان كان له مع قوته
وشجاعته وان وقعت في بيت عطارد يدل على مودة للنساء وفي بيت الزهرة يدل على الزنا والفجور
وان وقعت مع الشمس فليس بطائل ولا صالح **وقوع** اثنى عشرية الشمس في الطالع او في العاشر
يدل على شرف الابوين والمولود وفي الرابع والسابع يدل على التمكن من الملك والنساء وفي الثاني عشر
يدل على قلة سلامة المولود وان سلم اتضع حال ابويه وسلطانه ونظر القمر الى اثنى عشريتها دليل
على صلاح حال المولود وحصول الخير وان وقعت في برج انثى يدل على ان المولود يكون حسن الاخلاق
وان وقعت في برج حمى الطبع وكذلك القول على اثنى عشرية القمر والطالع **وقوع** اثنى عشرية الزهرة
في بيت المشتري يدل على عفاف المولود وفي بيت المريخ يدل على الفجور سيما ان كان في وتد **وقوع** اثنى
عشرية كل واحد من المريخ او الزهرة مع الاخر او على نظر من احدهما الى نظر كان يدل على ان المولود يكون
قويا على الجماع عاشقا **وقوع** اثنى عشرية عطارد مع المشتري يؤمن المولود على الودايع والاموال و
ينتفع بالكتابة وحسن الكلام ويسعد بالعلماء والملوك او يكون منهم وان وقعت في بيته ولعطارد
دلالة في الطالع يدل على حب المولود للنحو وان وقعت مع القمر يدل على الادب والكتابة والبلاغة وجمع
الكتب وان كان مع المريخ او الزهرة او عطارد نفسه يدل على انه يقذف بالنساء وقد يقيمها ويخالط العمال و
الامراء ونظر كل واحد من زحل والمريخ وعطارد الى اثنى عشرية الاخر اي نظر كان بلا نظر سعد يدل على انه
ممن يعالج احوال الموتى وشبه ذلك **وقوع** اثنى عشرية كل واحد من النيرين في بيت الاخر يدل على صلاح
حال المولود وعظم منزلته وقدره **وقوع** اثنى عشرية القمر في الطالع او العاشر يدل على شرف الابوين
والمولود وفي السادس يدل على خسة اصله وخساسته ووجود الزمانة فيه وفساد الاباء وهلاكهم وفي
الثاني عشر يدل على سوء حال الام ودناءتها وفي حد زحل مع نظره الى القمر فان المولود يكون صاحب حمام او
يعمل فيه فان كانا ساقطين عن الوتد او في الوتد الرابع كان المولود ممن ينقي القنوات ويحمل القذر وان كانت
مع زحل وعطارد كان احد ابوي المولود عبدا وان كانت مع المشتري كان المولود صالحا دينا مستغنيا فان كانت
مع الزهرة كثر خيره وكان لطيفا شبيها بالملوك يامر بالعدل والانصاف ومع الشمس يدل على الفهم في
الدين والعلم فان كانت الشمس على تثليث القمر دلت على صدق دينه وحسن سيرته ويكون من الاشراف
والعقلاء وذوي الاقدار والخطر ومع الزهرة يكون مستبشرا ضحوكا صاحب اخوان كثيرة ومع عطارد
يكون لينا اديبا لبيبا وان وقعت في مقابلة المريخ يدل على رداءة الحال وربما دلت على المهنة الشنيعة
للادب وافة في بصره وان وقعت مع المريخ فحقيقته انه من اللصوص ومحتاج في حسده وان وقعت
تثليث القمر دلت على عظم قدره وسعادته في توسعه سعي المولود فيما يضره وفي مقابلته يدل على
سوء محله وجلب لعب الشر فان كانت على مقابلة القمر ووقعت في برج ذي اربع قوايم وشهدها المريخ
من عداوة الجلة السباع في برج انسي قتلته اللصوص ان كان المولود نهاديا وان كان ليليا كان المولود

قويا عموما وان وقعت مع نحس والنحس الاخر في وسط السماء او كلاهما وقع المولود في بلايا من الضيق
والاسر فان كان المريخ على تربيع الزهرة او مقابلتها وكل واحد منها على اثني عشر الاخر وكان دخل على مقابلة
المريخ وهما في الاوتاد وكان المولود من يقابل السباع وقيل لا يستعمل من الاشارات الا الزحل والمشتري
لبطؤ سيرهما **الفصل السابع** في ذكر بعض دلالات الكواكب اذا كانت في ابار البروج حلول زحل في ابار البروج
يدل على ان المولود يكون سعيد الجد ويخدم العبد والاماء ويتبرهم ويكون طويل العمر [illegible] كريها لا يخضع لاحد
براس على اهل بلده ويكون لبيبا عاقلا يجمع الاموال ويأتي بمسالمهم ويرجع الى اهله ويعيش عيشا حسنا في خصب
ونجاة من كل شر وآفة ويكثر نسائه وجواريه واولاده ويكون له هامرة وزينة ويخرج سعادة الى آخر
عمره فان كان معه القمر زاده الحسن والنعمة وكلما طعن في السن بلغ الحد والكرامة ويستظل الناس بظله ويستفيد
الامن من قبل بعض العظماء واصحاب المراتب ويتغرب في البلاد وربما مات فيها بآفة او سم او بلحوق هم
ووثاق او يموت من قبل شرب الدواء ويكون له اخوة مختلفين ويفقد اكثرهم ان كان له وربما [illegible] بعضهم
من قبل الملوك اما بالسلاح او في الحرب وربما لحق المولود اوجاع وحمى به وكي وربما كان منجما او عرافا او
ومن زجر الطير ويحسن في اخره **المشتري** في ابار البروج يدل على ان المولود يكون ممن يهلك نفسه بيده ويكرهه
يفسد ماله حتى يستعطي مما في ايدي الناس من الفقر والحاجة ويكون مغلوبا ويتغرب عن وطنه ويلحقه اوجاع [illegible]
ولا ينال في خصوماته ومنازعاته او خسران وربما ماتت نساؤه وابنته وتاكل الكلاب جثته وان ولد لها [illegible] كان
شقي الجد فاسد الحس [illegible] او يسقط من [illegible] سقوطا يتعجب منه ولا يموت الا وهو فقير محتاج ويموت
ميتة سوء ويكون [illegible] ذليلا يلحق الخصومات والبلايا والغم والوثاق والسجن **المريخ** في ابار البروج يدل على ان
المولود يكون معروفا بالسلاح وحملها ويشتهر بافعاله في الحرب حتى يسمع به في البلايا ويكون حديدا صعب
وسريع الرجوع معجبا بنفسه وصعب [illegible] يحب مواخاة الرجال ويسعى في طلب النساء ويجتهد [illegible]
بوالده ويسبب الاموال ويكون في اخره لينا وعظما في نفسه ويسبب [illegible] من اسد [illegible] ويرزق [illegible] من نسائه
ويخرج من الخصومات ويستفيد مالا [illegible] ويكون [illegible] حيث ما توجه [illegible] في كل عمل يصنعه ومنيته على احسن [illegible]
يكون **الشمس** في ابار البروج يدل على ان ليس للمولود جاه ولا نور ولا هيبة ولا كرامة ويكون نفورا ذليلا بين اهله و[illegible]
ولحقه منهم شدة وسوء وبلاء وينقل منه القبح ويقع في التهم ويؤخذ بما فعلها او لم يفعلها ويكون سيء الجد
حقير الاسم يسأل الناس طعاما ياكله جوالا في البلاد لا مأوى [illegible] صاحب [illegible] وحبس [illegible]
ويموت ميتة سوء **الزهرة** في ابار البروج يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا ويسأل ما في ايديهم ويأكل طعاما
في الاسواق ويكون من اصحاب البرص والاوجاع والعيوب الفاسدة مثل العور والحول وتشويه الخلقة
مطرود من اهل بيته ولا يفلح بلسانه ويكون بكاء [illegible] او يخرج عن بيت ابيه في الصغر ولا يرجع
اليه البتة ويموت ميتة سوء وتاكل الكلاب جثته **عطارد** في ابار البروج يدل على ان المولود يكون اخرس
او مقطوع اللسان [illegible] سخيف مسلوب العقل [illegible] كل شيء فاحش الكلام بكاء ويكون سريع الحزن
لا دين له او يميل بعبادة الاصنام ويتغرب في البلاد ويكون [illegible] لا ينال نعيما ويهلك نساؤه واولاده
ويبقى ضحكة لاصحابه وربما كان طعامه من الصدقة فان كان من السعداء [illegible] لحقه اوجاع رديئة ويموت
ميتة سوء **القمر** في ابار البروج على الاجال يدل على ان المولود يكون قصير العمر مغلوبا [illegible] على الناس

ويكثر اعداؤه ويقتل اسد [illegible] ويدل على العبودية والخدمة لغيره ما دام حيا ويكون اردأ الناس حالا
مشوه الخلق وربما كانت معيشته من الصدقة ويكون طوافا في البلاد ويفعل اشياء قبيحة ويصير بها
ضحكة للناس ويدل على الضرب والعذاب والهوان والنميمة والكد والنصب والاغتمام ويلحقه احزان بسبب
ماله ونسائه وولده وينتقل الى ارض يلحقه فيها فضيحة ويمرض فيها ويهلك ماله ولا [illegible] الا من اهله
ويلحقه اشياء رديئة يطول شرحها **القمر** في ابار البروج على التفصيل كونه في ابار الحمل يدل على ان المولود
يكون رديا اعمى ضعيف الراي قليل العقل ضائع الفكر قصير العمر وفي ابار الثور ينكح الذكران ويطلب النساء
ويتهم به [illegible] بلاء **وفي** ابار الجوزا يكون [illegible] مسلوب القلب لا يتعلم الادب ولا يطلبه ويلحقه شدة
وينكح الذكران ولا يريد النساء **وفي** ابار السرطان يكون فقيرا محتاجا مهينا كثير الاكل ويلحقه [illegible]
وشدة من النساء ويموت ميتة سوء **وفي** ابار الاسد يكون المولود والذكر يحب الذكران ويتعلم [illegible]
ويغر [illegible] والانثى تحب المساحقة وان جامعها رجل يغلب معه قبيحا **وفي** ابار السنبلة يكون مشغولا [illegible]
سيما النساء [illegible] ويعمل اعمال النساء ولا يستغني [illegible] ولا يولد له ولد **وفي** ابار الميزان يكون
بخيلا ضعيف القوة قليل العقل نماما ويتجر [illegible] مستطرفة **وفي** ابار العقرب يكون [illegible]
كذابا [illegible] صاحب مكر وخداع سيما للنساء **وفي** ابار القوس [illegible] المولود يحمل السلاح مع الذلة
والحقارة ويموت في جمع الحديد ويكون هو سبب ذلك ومن تلقاء نفسه **وفي** ابار الجدي يكون المولود
نكاحا وربما نكح اخته وبنته او من يكون مثلها في الحرمة ويلحقه وجع [illegible] **وفي** ابار الدلو يكون
فقيرا محتاجا لا يستفيد شيئا وربما كان [illegible] ويكون عمله بالنار **وفي** ابار الحوت يكون فقيرا محتاجا و
يدل على موت المولود في الماء غريقا او باكل حيوانه والله اعلم **الفصل الثامن** في ذكر بعض دلالات الكواكب
الثابتة اذا كانت في حقيقة مراكز الاوتاد او مع احد الكواكب السيارة واقوى الاوتاد الطالع ثم العاشر
واقوى الكواكب الشمس ثم القمر فان اتفق ان يكون في بعض الثوابت مع دليل المولود كان اقوى في الدلالة
على المولود اعني انها يعظم منزلته وقدره [illegible] وجيه واذا قارن القمر احدهما دل على كرم الفعال و
جزيل العطاء وان كان الثابت على مزاج النحوس فانه يرفع القدر [illegible] ولكنه يعقب بشر مثلما يعقبه النحس
فصل واعلم انه اذا كانت ادلة المولود وباقي الكواكب منحوسة وساقطة وكان احد الثوابت في [illegible] الطالع او
وسط السماء او مع الشمس نهارا او مع القمر ليلا او مع رب الطالع فانها ترفع قدر المولود ويبلغ [illegible]
لم يكن يرجوها له احد من اهل بيته فان كانت مع بعض الكواكب او كلها وخاصة في درجات نقية فهو اجود له لا
اعني انها يجعل المولود [illegible] الناس [illegible] ولا اجود منها ما كان في [illegible] سعدا وحده [illegible] عليها
شعاع سعد واتفق مع ذلك ان يكون في حقيقة الطالع او وسط السماء او مع احد الكواكب المذكورة [illegible]
الثابتة قلب [illegible] الاعزل او النسر الواقع او الردف [illegible] الثلاثة على مزاج الزهرة وعطارد فانه يدل على ان
المولود معروفا مشهورا عظيما [illegible] كثير العلم والسعادة كريم الطباع جزيل العطاء بعيد الغور في
الفكر صاحب حدس جيد يهتدي للاعمال من تلقاء نفسه ويتكلم بالحكم ويقول الشعر ولا يعمل شيئا الا
بالعقل ويحب العبادة والسخاء ويكون فرحا مسرورا راغبا في الغناء والطرب [illegible] الامور حاضر
الجواب صادق القول يحب الثناء والمدح حلو الكلام [illegible] المودة بعيد الهمة كثير النكاح ويحب النساء

يتما ان كان المريخ مشرقا فوق الارض وناظرة الزهرة فان كان فى احد هذه الثلثة فى الطالع ازداد شجاعة ٥
علما وعفة الا ان يكون المريخ فى الطالع فانه يفسد كثيرا مما ذكرنا وان كان مع احدها زاد فى شهوات
المولود وحرصه يتما ان كان مع الشمس ويكون احد هذه الكواكب مع الزهرة فى الرابع او السابع يطلب
المولود من سعادة الى بلية ويكون الزهرة والمريخ فى الاوتاد وينظر الى حد هذه الكواكب يدل على ان المولود
يكون طبيبا عالما يكثر من الاسرار واكتب صاحب تجارب يتما ان كان الوتد هو السابع وان نظر المشترى الى
هذه الثلثة او كان معها زاده سعادة وشرفا وان كان عطارد مع احدها فى الطالع او وسط السماء يدل على
ان المولود يحدث بالامور الغيبية ويكون عظيما فى اعين الناس فيلوسا كلامه يشبه كلام النبوة متوسط الخلق
ويعمل العجايب بيده والتاريخات وما شاكلها واما الذى على مزاج المشترى وعطارد فمثل السماك الرامح وذنب
العقرب وميز الفكة فان كان بها الفكة فى الطالع او فى وسط السماء يدل على ان المولود يكون من السعداء المتعلقين
ببعض الملوك معظما جماعة الاشراف شديد البطش بعيد الصيت واما الكوكبان الاخران فانهما اذا كان
فى الطالع او وسط السماء يدل على محبة العلوم والشعر والخطابة والفلسفة كثير المعروف والتجارب مشكورا مشكورا
سعيد الحال كثير المال كريما فى مخالطة الناس نجيحا فى المعاملات يتما فى مواليد النهار ومن يولد بالليل يكون
عالما عابدا لا يحب الخلطة بكل احد صاحب بحث وتجارب بصيرا بالعلوم العقلية لطيفا نقيا من الاذى حسن الشهوة
واما الذى على مزاج المشترى والمريخ فمثل منطقة الجوزاء والشعرى اليمانية وقلب الاسد وقلب العقرب
والنسر الطاير فان كان احدها فى الطالع او وسط السماء او مع البعض الادلاء المذكورة فانه يدل على ان
المولود يكون قايد الجند بعيد الصيت يملك على البلدان والارضين ويغلب على سياستها وينفذ امره
فيها ويكون بعد وجا شيها بالملوك معظم الجاه وجيه عالما عاملا غنيا كثير المال يحب الثناء والمدح ويموت
حسنة واما الذى على مزاج المشترى وزحل فمثل راس الغول ورحل الجوزاء والنسر والعيوق ومرقوب
الرأى فان كان احدها فى الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يكون حكيما متكبرا عفيفا ميمونا حليما لما
يحب الثناء ويحبونه واما مرقوب الرأى فانه يدل على محبة الدواب والقبور ويكون من اجود الناس كريما
ظاهر الفرج وشبيه حسن التماثيل ويحفظ الطير كالنواء والعصان وما اشبه ذلك واما الذى على مزاج المريخ وحده فمثل
راس الجبار وسعد الشرطان ونحوهما فاذا كان احدها فى الطالع او وسط السماء فى المواليد الليلية خاصة يدل على
ان المولود يكون صاحب حروب ومقدما على الرؤساء واصحاب الحرب عفيفا عظيم الراى ومن يولد بالنهار
يكون قاسى القلب عبوسا كثير الغضب مخالفا لاهل الديانات قليل الورع حريصا على الافعال المنكرة
سفيها كثير الكلام حسنا عند الملوك صديقا لهم واما الذى على مزاج المريخ وعطارد فمثل منكب الفرس
وسرته والكف الخضيب ومنكب الجوزاء الايمن فان كان احد هذه الكواكب فى الطالع او وسط السماء يتما
فى المواليد الليلية يدل على ان المولود يكون قايد الجيوش فعالا فى الامور كثير العقل بصيرا بكل شئ بحث البحث
بعيد الصيت يجمع الاموال المال ويحب الاحداث من الغلمان والعذارى محلا كذا لما بهم الصوت لعوبا محبا
للادب والعلم وفى مواليد النهار فان المولود يكون رخيا قليل الاصدقاء مخادعا ماهرا للناس صاحب دلة
وحنوع بكا والمنى الثناء جامعا للخير حيث شارب المسكرات صاحب فحش وخب وكل قبيح سفاكا للدماء
ردى العاقبة واما الذى على مزاج الزهرة والمشترى فمثل اخر النهر ورجل تنطورس فان كان احدها فى الطالع

او وسط السماء فان كان المولود يكون لطيفا جماعا للاموال الكثيرة مهيبا عاقلا رحيما جوادا عفيفا حسن
الشكل يده الصناعة للنساء ويرزق منهن اموالا كثيرة ويكون صاحب امانة وتقى يحب اللهو والدين اهلا محمود
محمود العواقب يتما ان نظر القمر اليها واما الذى على مزاج زحل والزهرة فمثل عنق الشجاع وفرش السفينة وذنب الاسد
فان كان احدها فى الطالع او وسط السماء فان المولود يكون سعيدا غنيا نافذ الامر فى البلدان مشهورا سعيدا فى الخير
غير انه يكون مسفارا او قبيح النظر نحو الكلام محبا للزراعة والغروس والبناء الفاخر فاجرا فى امر النساء وكلما طعن فى
السن يضعف ويكثر امواله فى الارضين ويكون عالما بالنجوم والاسرار ويكون اكحل العينين واما الذى على مزاج المريخ
والزهرة فمثل يمين الثور ومنكب الحور اليسرى فان كان احدها فى الطالع او وسط السماء فان المولود يكون سعيدا
غنيا كثير المال والارضين والاملاك ويكون عاملا لاهل البلاد كثير الحاشية والاتباع ويشتهر بالخير ويلى حساب
الجند وارزاقهم وغزو الجيوش وفتح الحصون ويكون عظيم الشان بعيد الصيت وكذلك اذا كان احدها مع الشمس
والاخر مع القمر وبالجملة فان عين الثور اذا كان فى درجة الطالع صار قلب العقرب فى درجة الغارب فلذلك
يكون دلالة هذه الكواكب على الخير والسعادة اقوى من دلالة غيره من الكواكب باضعاف مضاعفة والله اعلم
الفصل التاسع فى ذكر بعض دلالات الكواكب بحسب الاتصال بعضها ببعض نظر زحل الى المشترى من مودة
يدل على ان المولود يكون مغرما فى المبانى والعمارات واتخاذ البساتين واستخراج المياه واصلاح ما فسد من مجاريها و
اكتساب المال من قبل العلماء واصحاب النواميس والاشراف ومن الغرباء ويكون صاحب علم ومودة ووقار وشبيه والوقه
ان كان له اولاد باسقة فانه وينال من الناس حمدا وكرامة وينتفع بكل عمل يعمله وحب الاولاد والاخوة فان اتفق ان يكون
زحل فى برج ملوكى كان المولود ممن يدبر اعمال السلاطين وممن يقوم مقامهم ومن المقادير يدل على ان المولود على الرتبة
النبيل الخاصة للعظمى يتما ان كان اخرا وينال من خيرهم وفضلهم ويكون معروفا عند الملوك والاشراف وينال
منهم منزلة عظيمة وان كان النظر من عداوة دل على فساد مال الاباء والاهل والمنازعة والخصومة ويكون صبرا على
القتال قويا فى جمع المال بعيد الغور عظيم اللسان ويجنى على الولد يتما ان كان فى الوتد وان كان زايلا كان اهون
لذلك نظر زحل الى المريخ من مودة يدل على ان المولود يكون مقبلا على ما ينفعه ويزيد فى ماله ويجاهد ويخالط
الملوك ويتعب بسبب الاخوة ان كان له ويكون صاحب بنيان ويسافر اسفارا ويكون مذكورا مسلطا فاسد الدلالة
والنية ويرعاه على الحق ومن المقارنة يدل على سوء الخلق ويكون عنيفا متعصبا فى رايه ويعسر عليه قضاء حوايجه
ويضيق معيشته ويفقد ماله ويهيج عليه السوداء فان اتفقا كذلك فى الاوتاد فهو اشد لانه مع حصول الهم والحزن
ومن العدو ويدل على فساد وشدة ويلحق من الاولاد ضررا وان كان فى وتد شتى الحال ويموت ميتة سوء ويكون
مرعوبا من الازواج ويكون شقيا ويعرض له افات من جوهر برج المريخ فان كان المريخ مقبولا نقص من الشر نظر
زحل الى الشمس من مودة يتما بالنهار يدل على الزيادة فى جاه المولود وقدره وصلاح حال ابيه وولده واهله ان
كان له وينتفعان بالاشراف وذوى الاقدار ومن المقارنة يفرق ما جمع ابوه من المال ان كان له ويفسد عواقبه ويميل
اردى فان كان مدخل الى الاحتراق دخل على ولده مضرة عظيم وربما يهلك ومن العداوة يدل على قلة عمر الاب
وهلاكه وفساد ماله ويكون كثير الامراض وربما احتبس من السلطان خوف فان كان زحل مقبولا نقص من الشر
نظر زحل الى الزهرة من مودة يتما بالليل يدل على ان المولود يحب النساء ويحاول النقوش والزادين والعود
والبنيان ومن المقارنة ربما كان قليل الولد فان كان الطالع برج زحل كان المولود قدوا وان كان برج الزهرة كان لطيفا

حسن الحال والدين مجاهدا فيه ومن باقي الاتصالات يدل على انه يكون يتبختر و بالنساء اعني يتزوج بامراة ٥١
دونه في المنزلة او من لا خير منهن ويحصل له بين عشق ويفسد حاله بسبب ذلك ويغتم من قبل الاولاد
والسفلة ومن يجري مجراهم ويفسد عليه اشياء من امورهم وامور النساء ويغتم في اوقات سروره نظر
زحل الى عطارد من مودة او مقارنة يدل على ان المولود يكون صاحب علم وحلم ووقار وتودد وتفكر وثبات
ويحاول امر التدبيرات الجيدة وصناعة الحساب والكتابة والعلوم الحقيقية والمجادلة في الدين ويبتلى
بالولد والعبيد ومن العداوة يكون ثقيل اللسان او الثغ او اخرس سيما ان نظر المريخ ويكون في شدة من الحمق
في اول عمره وربما كان ذلك من النساء نظر زحل الى القمر من مودة يدل على ان المولود يصيب منزلة السلطان
وكرامات يكون محمود الحال وفيه ورع وادب ومن باقي الاتصالات على سوء حال الام والمولود جميعا وربما
هلكت الام ويحصل له دواء في موضع خفي فان كان القمر في وسط السماء خيف على بصره او لحقه آفة عظيمة
من جوهر البرج الذي فيه زحل اتصالات المشتري بالكواكب الباقية مقارنة المشتري المريخ يدل على افادة المال
من قبل السلاح والاجناد حسن المكاسب رزقا ويصيب اخوته واصدقائه منه خير ويكون بعيد
الهمة سادم النفس ذا منزلة عند الملوك والاشراف دنيا في طبقته مسموعا منه ماخوذا من رايه
فان كانا في بيت احدهما كان شجاعا وان يناظر الى المودة نال من الناس منزلة وكرامة ويرتقي او كان الشانئ
يصيب فيها خيرا ومن التربيع الاول يكون المولود يخالط الملوك وارباب الحروب ويحب الخيل ويلقى
من العلوم شدة ومن التربيع الثاني يكون معيشته من الدواب وابواب الملوك ومن المقابلة يكون [illegible]
جدال ومنازعة ويخاصم اهله ويلقون منه شدة وعنا نظر المشتري الى الشمس من مودة يدل على
الزيادة في سعادة المولود وطيب العيش ويوفق التزويج الموافق والولد الصالح والورع والدين وافعال
الخير والنظر في احوال الملوك والعظماء ويستشرونه في امورهم ويقبلون رايه ويكون طويل العمر كثير الا[illegible]
والولد وحسن الحال وصدق القول والنية ومن الاحتراق يدل على المكروه في كل دلالات المشتري
مع قلة عمر الاولاد وفساد حال الاب وان كان بعيدا حصلت للمولود منزلة ومنافع مختلفة ويتيه ابواه
ان كان له ويزيد في ماله ومودته ويرى من ولده قرة عين ومن العداوة يكون الاباء مصرين [illegible] ويصيب
خيرا كثيرا ويصاحب السلطان ويجمع المال ويكون كريما جليلا حسن الشان والناس منه خائفوا نظر
المشتري الى الزهرة من مودة يدل على ان المولود يكون مرزوقا من النساء والولد ويصيبه منهم خير
ومن المقارنة يكون جسيما جميلا حسن الصورة والحال ومعيشته من جوهر البروج الذي يقعان فيه ويكون
لبيبا معروفا كثير الاصدقاء ويرزق المال والولد ويحب الاباء ويكون ذا شرف ورياسة ومنزلة من الناس
صاحب حياء وديانة وحسبة وصلاح في دينه وطلب المعيشة من الابواب الجميلة ثم يزداد في كل
وقت شرفا وفضلا والعداوة يخالط نساء سرا ويكون لبيبا وربما يخفى عليه متوسط الحال في معنى الولد
ويتصل ببعض نساء العظماء وربما اتهم بهن خيفا وشرا نظر المشتري الى عطارد من مودة يدل على ان المولود
يكون لبيبا عالما فاضلا يخالط الاشراف والعظماء محمودا فيهم جيد المعرفة بالحساب والعلوم الغامضة بصيرا
بالنجوم حسن الحال طاهر الخلق رئيسا على جمع المال ويتكلم في امر الدين فان كانا مستقيمين وافق كلمة [illegible]
فان كانا راجعين جاء في القصد ومن المقارنة يكون المولود عالما بالكتب والحساب ويخالط العظماء والملوك

صاحب حيل

صاحب حيل وخداع اصيل الراي ثابت العقل طلق اللسان حسن الوجه ماهرا بالكتابة ينال الغنى
والشرف من علمه وادبه وبالحري ان يكون كاتب الملك عظيما او وزيرا له ومن العداوة يصيب
من السلطان خيرا ويكون معيشته منه ويكون صاحب مكر وخبث وكذب محارفا كثير الخداع لا خير
فيه نظر المشتري الى القمر من مودة يدل على ان المولود يكون شريفا محمودا اهلا عند من يخالطه ويكون
بالعفة في الاعمال ونزاهة النفس وورعه ومن المقارنة يدل على شرف نفس المولود وحسن خلقه و
يكون صالح المعيشة موسعا عليه في المال فان اتصل القمر بالمشتري فتلك علامة الغنى الفاضل والشرف
والنية حتى يفوق اهل بيته ورهطه وان انصرف عنه القمر فذلك نقص فان اتفق ان يكون المشتري
تحت الشعاع يدل على نكبة الام وقلة خير المولود ومن التربيعين يلحق المولود عزا وكرامة ومنزلة
من السلطان ويكون كثير الخير محمود العواقب ويلحق والده ايضا خيرا ومن المقابلة سيما في الاوتاد يكون
سيد اهله يحب قضاء الحوائج نظر المريخ بالكواكب الباقية نظر المريخ الى الشمس من مودة يدل على
ان المولود يكون صاحب سلاح ودواب ويخالط السلطان ويكثر اسفاره ويكون ردي الدين
وان كان محترقا يلحق المولود بلايا وامراض مخوفة وسموم ويسوء حال الاب ان كان له وان كانا في بيت
المريخ قطع بالحديد مع ان المولود يكون صارما في نفسه فان كان المريخ في وتد وما يليه فتلك علامة الا
سقام والاوجاع وذهاب البصر او البعض في حال الاب ومن التربيعين يدل على هلاك المولود وسوء
حاله وحال الاهل ويلحق من السلطان شدة ويخاف على بصره ويكون شقيا ومن المقابلة يدل على سوء
حال الاب وقلة عمره ويخاف على المولود من المضرة في عينه والسقوط من المواضع العالية ويكون سيئ
الحال نظر المريخ الى الزهرة من مودة يدل على ان المولود يحب الجمال في نفسه وينكح نساء لهن حال و
حسن الحال والتدبير والمعيشة صاحب لذات رقيق الدين ومن المقارنة يدل على ان المولود يكون حريصا
على النكاح ويخالط النساء لا خير فيهن ويطلب غير المعروف ويصيبه بسببهن خصومات وضرب وربما
نكبات وشدة من قبل الناس فان البرج بينه لم يرتب على امره وان كان ليليا تزوج نساء ليس مثله
وليس بصالحات ويكون حسن اللباس طيب الرائحة فاسقا قليل الحياء ومن التربيعين يكون
كثير الشدائد في سبب النساء صاحب خصومات فان كان البرج منقلبا لم يثبت على امراة واحدة ولا
يكون في خزانته سلاح البتة ويرتفع امره معهن الى السلطان ومن المقابلة يلحقه خصايم ومنازعات
بسبب النساء ويكون حريصا عليهن نظر المريخ الى عطارد من مودة يدل على ان المولود يكون
بصيرا بالاعمال مهما فاسد الدين طالبا للدنيا لا يقوى للاخرة ولا يطلبها ومن المقارنة يكون المولود
صاحب عقل وفطنة في الاعمال كذابا عنيفا ذو راي ووقار وحرص على الادب وبلوغ منفعه
وعود فجدل وعلم بالخصومات فان نظر اليهما المشتري امتنا من عمله ورايه اعني [illegible] وان نظرت
الزهرة فمثل ذلك غير انها يجمع الى ذلك بر الوالدين والرقة لهما وان نظر اليهما زحل اعطى
الزمانة والفقر والخلقة المشومة وان كان عطارد والمريخ في الوتد ونظر اليهما القمر كان سيئ
شديد العلة مفرطا في الاخبار الكاذبة وربما كان ضعيف النفس كثير الاوجاع وربما لم [illegible] ومن
التربيعين يكون ممن يذهب باموال الناس ولا يلبس [illegible] حق لاحد ويناقض على الاعمال [illegible]

عليها ويغالط السلطان ويكون به عيب في عينه ومن المقابلة يكون صاحب كذب وذو وجه غليظ
قليل الحياء صاحب دم وعادة يتيه سيئ الحال نظر المريخ الى القمر من مودة يدل على ان المولود يكون متسلطا
على الاسفار وله اخوة صغار ويكون كثير اخيهم ومن المقارنة يدل على سوء حال الام ويقل عمرها وربما
لحق المولود سوء حال وعيب وفزع من الحديد ويكون حديدا صارم النفس لا يكاد يسهل ولا يكسل سيما
ان كانا في الوتد غير انه قليل الحياء ويصيبه زمانه شديدة وعاقبة في موته الى السوء من قطع الحديد
او حرق بالنار ومن التربيعين سوء حال الام ويموت ميتة السوء ويدخل على اهله شدة من السلطان
ويموت ميتة السوء ان كان الطالع السرطان ومن المقابلة يدل على خصومات بسبب النساء وسوء المنية
فان كانا في الاوتاد قطع جسده بالحديد اتصالات النفس بالكواكب الباقية احتراق الزهرة يدل على
ان المولود يكون لبيبا حسن الخلق ممدودا محمودا في المحافل ناصحا تافعا لشريف المحل فان اتفق ان يكون
الولادة ليلية والزهرة غربية او كانت نهارية والزهرة شرقية كان المولود معتونا في حاله محمودا في
خلقه يحيى في كل عمل وبالعكس مما ذكرناه احتراق عطارد يدل على ان المولود يكون لبيبا بصيرا بالكتب
وخدمة الملوك ويبلغ بها شرفا في طبقه ويصيب منها مالا جسيما ويحسن عيشه ان كان الطالع الاسد
وربما كان كثير الاعداء سيئ الحال ان كان الطالع السنبلة ويدل على كثرة الاسفار ويكون معيشته
من الاصدقاء والاخوان سيما في غير بلده ان كان الطالع الجوزاء احتراق القمر يدل على ان المولود يكون
كثير الهموم والغموم ويحاول الحيل والامور المستورة وربما يخوّف من قبل السلطان ان كان الطالع
الاسد ويموت امه قبل ابيه ان كان الطالع السرطان ويصيب المولود مرض في شبابه وفساد في جسمه
وسوء حاله وكثرة اعدائه وان نظرت اليه من مودة يدل على ان المولود يستفيد مالا له قدر ويزيد
في جاهه وولده ويكون كثير الاخوة صالح الحال في كل ما يحاول من الاشياء ويكون الاولاد خطرة في
طبقتهم سيما ان كانا في الاوتاد او ما يليها ومن السواقط يكون دون ذلك وربما سقطت منزلة المولود
ويكون كثير الاصدقاء معروفا في امر الدين ومن التربيعين يكون قويا في اهله وجسمه جلدا متسلطا
كثير المال والكرامة والمنفعة المختلفة وحسن التدبير ويحسن عليه النساء ومن المقابلة يكون المولود
صاحب خصومات ومنازعات ويكون صاحب غلات ويصيب من النساء خيرا ومن قبل السلطان ويكون
منكوبا بذلك ويظفر باعدائه ان كان الطالع الاسد وان كان الطالع في السرطان سقطت منزلته و
لحقه من السلطان شدة اتصالات القمر كون الزهرة على مقارنة عطارد او على تسديس يدل على ان
المولود يكون عاقلا عالما حسن الصورة سخيا حسن الكلام طيب النفس يحب الغناء والترف والنساء
ويصيب مال الاباء والاجداد ان كان لهما ويكون فرحا معشوقا كثير الاصدقاء والودع والنقي والاعمال
الجميلة والمعاش الحسنة فان كان الطالع الميزان او الحمل كان كثير الاسفار سيئ الحال لا يجمع مالا
وان كان الثور والسنبلة كان كثير المال حسن العيش نظر الزهرة الى القمر من مودة يدل على ان المولود
يكون كثير الاصدقاء والاسفار ويصيب مال الاباء والاجداد ويكون فرحا حسن الصورة والكلام
سخيا طيب النفس يحب اللهو والغناء والنساء والشرب معهن ويصيب مال الاباء ويحسن عيشه
ومن التربيعين تنال المولود منزلة من السلطان ويصيب منه نفعا ويتزوج من دونه لاحتساب ويدل

على حسن حال الام ويكون حسن المنية نظيفا معشوقا ويحب مجامعة النساء ومن المقابلة يحزن بسبب
النساء ويمر به خصومات وشدايد في اوقات مختلفة ويغتم كثيرا اتصال عطارد بالقمر من مودة يدل على
ان المولود يكون ورعا عالما بالكلام بعيد الغور قليل التكلف عالما بعينه ناظرا في الاديان ويتكلم فيها
ويكون لبيبا كثير الاصلاح وعفاف ومن المقارنة يكون عالما فقيها بصيرا بالاشياء مادحا لنفسه
يصفها بما ليس فيها ويكون صاحب مال حسن العيش وان كان السنبلة كان كثير الاصدقاء ومن التربيعين
والمقابلة يكون كذابا كثير الكلام الردى سفيها سرق ويغالط السلطان قليل الثبت عند
الغضب يمر به الشدائد ويضيق حاله وربما احتاج الى الناس فان نظر اليهما المريخ يلاط الترويز
وافعال الكتب والسرق ويجيء منه اتصالات بين الكواكب يدل على ان المولود يكون وحشي النفس بهيمي
الطبع كالشيخ الذي لا حقيقة له خامل الذكر ساقط الهمة مهينا عند الناس لا يوبه له ان غاب او حضر
ويكون ممن يستهزئ به ويضحك عليه ويكون مقهورا في حياته لا عقل ولا تمييز ولا فكرة ولا مروة ولا يفلح
حيث توجه ويكون منقبضا عن الناس لا يكاد يعاشر احدا لكثرة ملالة وهمته وقلة ادبه وربما انقطع
عن الناس بسلطانه ولزم الخلوة والتفرد لعدم تصرفه في امر معيشته فان كانت ادلته فوق الارض
وربما سكن في الكهوف العالية في الجبال والقلال كالرهابين وغيرهم وان كانت تحت الارض ربما سكن
بين القبور والمقابر والاسراب تحت الارض سيما ان كانت الكواكب في بروج بهيمية او غير ناطقة وكذا
يدل عليه القمر اذا كان وحشي السير وله في المولد دلالة قوية نكتة مستحسنة مقابلة القمر لرب بيته
يكون المولود ساقطا غريبا يهرب من مكان الى مكان نظر النحوس الى الجزء السابق للمولود او موضع القمر
يدل على الاسقام والزمانة وانفصال القمر من زحل في زيادة نوره وانفصاله عن المريخ في نقصان نوره
يدل على ضرر المولود من جوهر احدهما انصراف القمر من نحس واتصاله بنحس اخر يدل على ادبار المولود
وكذلك يدل محنة الطالع ان كانت محصورة بين نحسين اشتمال النحوس على القمر من غير نظر السعود يدل على ان المولود
يكون ساقط المنزلة خامل الذكر فقيرا في معيشته سيما ان كان في السابع انفصال القمر من زحل وهو ناقص
النور يدل على وجع البطن ويكون منهوكا مرضا من الرطوبة مقارنة القمر لزحل يدل على موت المولود
وامه قبل ابيه احتراق زحل يدل على موت الاب والام والاخوة وكون القمر مشرقا ويتصل بزحل يدل
على حسن حال معيشة المولود مع نكبة يحصل في عينه او يكون احول العين واذا قبلها فان سقط زحل
عن الوتد او كان تحت الشعاع دل على امراض شديدة متمادية من رطوبة وكون القمر في مكان ردي
ويتصل بالمريخ وهو ناقص النور يدل على مودة نفس المولود وشدته وظلمه وقلة رحمته وغلبة
الشهوة عليه ويفرق مال الابوين مع زمانة الام وموتها قبل الاب اتصال القمر في وقت المقابلة بالمريخ
دليل سوء على المولود دوامه ونزول الفطع او القتل وانصرافه عن الاستلاء واتصاله بالمريخ نظرا ومقارنة وكان
ناقصا في الحساب يدل على الحقد والقسوة وشدة الاسقام اتصال القمر بالمشتري والمشتري في مكان صالح
يدل على حسن حاله ومعيشته وكذلك حال الام وفرحها وسرورها فان كان المشتري تحت الشعاع يدل على سوء
الحال والمعيشة اتصال القمر من المشتري يدل على موت الاقرب وخراب بيته وبيت اهله وكثرة الحزن والنكد
فيهم اتصال القمر بالكواكب انصراف القمر من المريخ واتصاله بزحل يكون المولود عظيما في نفسه منهوكا في جسمه بدنه

فى صناعته وانصرافه عن زحل الى الزهرة فهو صالح فى كل شئ الا فى التزويج و الولد وانصرافه عن الزهرة الى زحل وهو مشرق كان رديا فى كل شئ وانصرافه عن زحل والى عطارد كان المولود صلفا حسودا حاملا فان كان عطارد ومعها كانت معيشته من الخدمة او التعبد وان اصابه مرض زال سريعا فان كان مشرقا كانت معيشته من الطيف الاب وشريفه ولكنه يكون حلفا وانصرافه عن عطارد واتصاله الى زحل كان المولود حيرا عاملا بصيرا بالامور صاحب كتمان وكتمان لا له سوء على ماله وحرفته وصحبته وانصرافه عن المريخ الى المشترى زيادة نوره يدل على الظفر باعدائه والانتقام منهم وانصرافه عن المشترى الى المريخ يدل على تفرق ماله الابوين فان كان زايد النور فهو اشد ليلية وانصرافه عن المشترى الى عطارد كان وحيد الصناعة و العقل وفى باب الولد وانصرافه عن عطارد الى المشترى يدل على السعادة والغنى والامانة والتجارات والحساب وانصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة وهما مغربان كان المولود كثير المجامعة و يرى موت نسائه وان كانا فى التشريق دل على الزيادة فى السعادات و جمع المال ودى فى حال المولود وانصرافه عن الزهرة الى المريخ وهما فى التغريب كان مذموما فى السعادة والتزويج سيما فى مواليد الاناث وان كانا فى التشريق كان صالح المعيشة والفخر والشرف وان كان المولود انثى لحقها شر كثير من قبل المجامعة وانصرافه عن المريخ و اتصاله الى عطارد وهما فى التشريق يدل على جودة العقل والحفظ والكلام وفى التغريب يكون كثير العلم عاجزا عن مباشرة الاعمال متوانيا وانصرافه عن عطارد الى المريخ وهما فى التشريق يكون المولود شريرا مستكملا ظلوما غاصبا لاموال الناس حديدا من النفس صبورا على الشر طوافا فى البلاد كثير الاسفار والجولان وان كانا فى التغريب كان المولود مستبشرا ضحكا كثير المزاح كالاهاجى مسرورا والحيا متغير الوجه مستهزيا بالناس صاحب مكر وخداع وعذر كثير الكلام مبغضا للخير محبا للشر وانصرافه عن عطارد الى الزهرة يكون سائب صناعات كثيرة محترفا متوسعا وانصرافه عن الزهرة الى عطارد وهما فى التشريق يكون مؤنس الذا اموال كثيرة مهما سعيدا حسن التزويج والولد وان كانا فى التغريب كان متضعفا ممتنعا من شهواته اتصال القمر بالشمس وهى فى البروج المذكرة يدل على حطارة الاب وشرفه وابيه والام يموتان فيحزن عليهما الولد ويلحقه ابتلاع فاول عمره وتنمو ماله فاذا طعن فى السن سر واغتبط اتصال زحل بالشمس يدل على ثقل لسان المولود وربما كان اخرس او التعثل او يقبل الكلام انصرافه عن الشمس واتصاله بالزهرة كان المولود عطارا او بياع رياحين او ممن يعمل الاوتاد والمزامير فان كانت الزهرة منحوسة بزحل كان من الصباغة والحيلة فاو يكونا اسكافا اتصال القمر بعطارد وهما فى التغريب يدل على الذكاء وجودة الحفظ والعلم بالكتب المستورة والحكم المحزونة مقارنة القمر المشترى يدل على ان المولود يكون صحيح الراى حسن المشورة جيد العقل ثابت الذهن الفكر يشاوره الناس و يرجعون الى رايه على الحجة لا يكاد يغلب حجتها ومنهم من يكون كاتبا للملوك رفيع القدر مقارنة للزهرة والمشترى يدل على ان المولود يكون صالح النكاح والتزويج والولد فان كان فى التشريق يدل على صلاح الحال فى الدنيا ويكون معظما مكرما تاما فى امر الاولاد مقارنة القمر للزهرة وعطارد يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الوجه والمنظر فرحا تاما فان كانا فى البيوت كان حديدا شديد الغضب فظا غليظا صاحب انفة وحمية وان نظرها من مودة كان كثير الاصدقاء وكان صالح الحال لا يجتمع له مال ويكون طيب النفس مروءة من النساء محموما من الترميع والمقابلة كان الامر فى

ماذكرناه والله اعلم واحكم الفصل العاشر فى ذكر دلالات مواليد الملوك والسعداء وقوع درجة قران العلويين فى وسط السماء ورب الطالع ينظر اليها واحدا وليا المكان يدل على ان المولود ينال سلطانا مشهودا ان كان له عمر والشمس فى الطالع يدل على البهاء والهيبة والحياد وفى العاشر فعلى الملك والسلطان والعز وفى الحادى عشر فعلى الذكر وحسن الحال والقمر فى العاشر فعلى السعادة والبلغة وقوع النيرين فى الاوتاد ولجودها الطالع ووسط السماء والشمس بالنهار فى برج مذكر والقمر بالليل فى برج مؤنث وكل واحد منهما فى حظ نفسه يدل على مواليد الملوك والاشراف ومن يرتفع فى الجماعات ويتسلطون على الموت والحيوة ويتباهى امورهم فى كل شئ فان نظرها سعد من السابع او الرابع يدل على كثرة الاموال والغنا ولون القمر فى وسط السماء والشمس فى الطالع يدل على ان المولود يروس على امم ومداين ويتسلط على الموت والحيوة سيما ان سقطت عنهما وان كانت الشمس فى السابع والقمر فى وسط السماء وخاليا من النحوس يدل على مواليد الملوك والاشراف فان كان سعدا وعلى نظره ساس المولود امورا عظيمة وكون القمر فى الطالع والشمس فى الرابع يروس المولود على اهل بلده ويعظم قدره وان كانت الشمس فى الطالع والمشترى فى وسط السماء كان المولود ملكا او قايدا لجند شريفا يروس على امم ومداين ويحوى على اموال كثيرة سيما ان سقطت عنه النحوس وكون المشترى فى وسط السماء والزهرة فى الرابع يكون المولود قايدا او يرزق اموالا وكرامة واولادا فان سقطت عنه النحوس دعا الاعمال وتمم ما يتولاه وكون الشمس فى الطالع والمريخ ينظر اليه القمر من السابع او الرابع يدل على ان المولود يكون عظيما شديد الخلاف تمام العالم وتدبر مدة كثيرة اتصال النيرين برب الطالع يدل على مواليد الملوك فان كان رب الطالع فى وتد كان ملكا قويا وان كان فيما يلى وتد او زايلا يدل على دون ذلك اقصاها الاوتاد ورب الطالع يدل على مواليد الملوك فصل بان اول كوكب يتصل الى درجة الطالع او درجة السابع من القمر يدل على عظيم قدر المولود وسعادته فان كان سعدا قويا والمكان موافقا كان المولود سعيد الجد وان كان نحسا قويا فاضعف من ذلك اتصال القمر فى شرفه وفى مكان جيد من الطالع يدل على بلوغ المولود الى درجة الشرف فان كان القمر مقبولا كان اعظم المنزلة وشانه معروفا بالصدق والوفاء والصيت الحسن وان لم يكن المكان جيدا او لا القمر مقبولا كان الامر دون ما ذكرنا فتشريق بعض الكواكب من الشمس وتقريب البعض من القمر وهو خطوطها كلها وفى الاوتاد وما يليها وناظرة بعضها الى بعض يدل على ان المولود يكون ملكا عظيما فان كان احدهما فى وتد والاخر زايلا كان المولود تابعا او دنيا وان زال احدهما والاخر فيما يلى وتد كان المولود تابعا للملوك ويملك قومه واهل بلده وينفذ امره فى الممالك من يحب بدى غيره سيما ان كانت الشمس فى برج ذكر والقمر فى مونث وكون الشمس فى شرفها بالنهار والقمر فى شرفه بالليل فى الطالع او وسط السماء صاحب الطالع فى الطالع او فى وسط السماء وكان صاحب وسط السماء كذلك يدل على مواليد الملوك والسعداء والجبابرة فان كان المولود من سنخ الملك كان عظيما يقتدى به فى كل حال وكون المشترى فى وسط السماء فى بعض خطوطه منها البيت والشرف والكواكب الباقية يتصل به يدل على الملك وكذلك اذا كانت مشرقات فى اشرافها وبيوتها اتصال ارباب مثلثة الطالع برب الطالع وهو مشرق قوى فى الطالع او فى وسط السماء

يدل على الملك وشهادات الجميع ورب الطالع يدل على من يملك الملك الاعظم ويتسلط عليه حلول السعد من
في افواجها يدل على ان المولود ينال سعادة من حيث لا يرجوها وكون رب الحادي عشر سعدا وطالع
نظر الطالع او صاحبه نال المولود من اصدقائه نفعا او ان سعد سهم الغيب والجزء السابق بالمشتري
يعطي الحال فان كان السعد لها هو عطارد نال السعادة من قبل خدم الملوك وندمايهم الملك وان كان
الشمس نال السعادة بالعدل والانصاف والسياسة والعلم سيما ان كانت في وسط السماء او في الحادي
عشر او في التاسع وان كان زحل كانت من قبل الفلاحة والمباني وان كان المريخ فبالشجاعة والحروب وان كانت
الزهرة من قبل النساء والملاهي وان كان القمر فبالترسل ونقل الاخبار من بلد الى بلد اتصال رب الطالع
بكوكب في شرفه يدل على ان المولود ينال شرفا ورفعة اجتماع زحل والمشتري والزهرة والقمر ونظر
اليهم من وسط السماء يدل على ان المولود يكون من الامراء والولاة مسلطا متكبرا نافذ الامر في السلطان
وكون عطارد في وسط السماء والمشتري ينظر اليه فان المولود يكون من الولاة والقضاة في
انتخاب المظالم فان كان المشتري معه وهما ظاهران من تحت الشعاع فان المولود يكون كاتبا مشيرا عند الملوك
والعظماء ويلي الولايات والجاه والمنزلة تثليث عطارد للمشتري يدل على الرياسة والمنزلة والغنى واليسار
وكون القمر على تثليث المشتري وسيما من نظر النحوس اصاب المولود اموالا من كل ناحية وعاش في سعة
رزق ويسار كان سعيدا بالمال انصراف القمر عن الشمس واتصاله بزحل يدل على اتخاذ الارضين
والعقار وبسط اليد في العمارة حلول النيرين في الحادي عشر والخامس وصاحبه في البروج الارضية والقمر
يدل على السعادة والمال والكتابة والرياسة والبلاغة وحسن التدبير والبقاء في الاعمال والشهرة بذلك
عند الملوك والعظماء وافادة المال من ذلك سيما ان كان سهم السعادة في هذه البروج وكان احد
الاوتاد المذكورة على سهم السعادة فان سلمت من النحوس اتاه ما ذكرناه عفوا من غير طلب ولا تكلف
يدل على احد اكثر في الشيبة وعلى دوام السعادة الى اخر العمر زيادة القمر في النور والحساب والسعود في العرض
الشمالي يدل على الزيادة في شرف المولود وخاصة في مواليد الليل ومتى كان زحل في الطالع والمشتري
في وسط السماء يكون المولود رئيس قومه واصل بيته له اموال وكرامة سيما ان كان سليما من نظر المريخ
وكون زحل في الطالع والشمس في وسط يصيب المولود اموالا وضياعا واولادا وبيوتا اهل بلده سيما
ان سلما من نظر المريخ ومتى كان المريخ في الطالع والمشتري في وسط السماء ويكون المولود مسلطا ذا مال
وغنى وبيوت اهل بيته ومدينته وفي نصف عمره يملك اموالا واولادا وان كانت الزهرة في الطالع
والمشتري في وسط السماء يكون له اموالا ونساء واولادا وبيوت بيوت العبادات وابواب الملوك
ويكون فرحا مسرورا الى اخر عمره وان كان القمر في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون حكيما ذا اموال
وغنى ويعرف عند الملوك ويخالط اهل الديانات ويرزق اولادا ويسرهم اذا سقطت النحوس عنها ومتى
كانت الزهرة وعطارد في الطالع او وسط السماء يكون المولود حكيما اصيلا محبوبا له كرامة من الناس ويفرح
بشانه وولده ومتى كان المريخ في وتد الارض والزهرة او عطارد في وسط السماء يدل على خدمة المولود
للملوك او متولي بيوت العبادات ومتى كان زحل في الرابع والمشتري في العاشر يدل على العظمة والرياسة في البلد
والارتفاع في مراتبه حصول الزهرة او عطارد او كلاهما مع المشتري في بعض الاوتاد ويكون المولود فاضلا

وينال المنافع

وينال المنافع في المواريث وغيرها ولا يزال في نعمة وكرامة ويكون غنيا محمود الحال انصراف القمر
والكواكب الدالة على السعادة عن النحوس واتصالها بالسعود نال المولود دفعة وسعادة بعد
الحاجة والبؤس حلول رب العاشر والمشتري والجوزهر وسهم الملك والشرف مع شعاع
الشمس وفي العاشر دليل العز والشرف والرفعة والسلطان والجاه والمال وثروة المال لاسيما التجار او غيرها
وكذلك القول على حلول رب العاشر في الاوتاد ومتى كانت الشمس في الطالع والمشتري في العاشر او الحادي
عشر على تثليث الزهرة او تسديسها دليل العز والشفاء والرفعة اتصال رب العاشر برب الثاني مع سعادتهما دليل
الرفعة بالمال وكذلك القول فيما بين البيوت وكون الشمس وسهم السعادة في العاشر دليل الرفعة سيما
ان كانت في بعض حظوظها وكذلك اذا كانت في الاوتاد الاخر وعليها نظر سعد دليل العز والكرامة
والجاه والسلطان وان كانت النحوس مكان السعادة دلت على الشر والمكاره في الافات وسقوط المنزلة
سيما ان كانت الشمس في الهبوط حصول الجامع لانوار السعود في الاوتاد مع سلامته من المناحيس دليل
العز والرفعة اتصال رب الطالع برب العاشر من الوتد دليل العز والسلطان ويصل اليه بطريق الغرض
والطلب ومن السواقط يصيب بعض السلطان ولا يدوم له واجتماعهما دليل السلطان وتمام العمل والولاية
ومتى كان زحل في درجة وسط السماء او كانت منحدرة دلت على الملك والسلطان وتمام العمل والولاية ومتى
كان المشتري في وسط السماء والزهرة مع القمر دليل الملك والسلطان وكون المشتري والقمر وعطارد
في الاوتاد سليمة من المناحس يدل على العز والشرف والغنى والمنزلة العالية عند العظماء والملوك وكون ارباب
مثلثات بيت النوبة في الطالع او وسط السماء وفي حظوظها ولاجود لها ان يكون في اوائل بروجها الى اتصالها
مشرقات مستقيمة وناظرة الى السعود من مودة كان للمولود ملكا عظيما مشهورا شريفا بعيد الصيت تام
حياة ومتى كان سهم السعادة مقارنا للسعود وودته بنظر اليه وهو نقي من النحوس وينظر الى السعود
فان المولود يكون سعيدا رجيا عظيما كثير الاموال واذا كانت السعود في الحادي عشر من سهم السعادة تامة
في سعادة المولود وعظم قدره وشرفه ومرتبته سيما ان كان القمر في وتد فان كان في وسط السماء يدل على
شهرة المولود بكثرة المال وكسبه لذلك وافادته من الولايات واعمال السلطان فان كانت النحوس في المواضع
التي ذكرناها نقصت من سعادة المولود دلت على كثرة عنائه وتعبه في جمع الاموال وطلبها فاما وقت حصول
الاموال وافادته فيكون في الزمان الذي يدل عليه رب مثلثة بيت النوبة من عمر المولود اعني ان كان رب
المثلثة الاولى اقوى المثلثة كان حصوله في الثلث الاول من عمره وان كان القوي هو الثاني كان حصوله في الثلث
الاوسط من العمر وان كان القوي هو الثالث كان حصوله في الثلث الاخير من العمر وكون القمر في الثاني مقابل
النحوس وهو ينظر الى السعود والى الشمس من مودة وكان المولود كثير المال عظيم السعادة والفائدة سيما
ان نظر سهم السعادة او سهم المال وكون الكواكب مشرقات من الشمس او مغربات من القمر وكلها في حظوظها
وناظرة بعضها الى بعض وهي في الاوتاد يدل على مواليد الملوك واشباهها ومن ينفذ امره في العالم فاما وقت
كون العز والرفعة والسلطان فهو وقت بلوغ تسيير درجة الشمس او درجة رب العاشر له درجة العاشر
لكل درجة سنة وبلوغ تسيير درجة العاشر لموضع تثليث الشمس او تسديسها دليل وقت العز والرفعة
وكذلك القول على ارباب مثلثة سهم السعادة والملك والسلطان وسهم المال وبلوغ الاماكن المذكورة

والتسيير الى مواضع النحوس وشعاعها فانه دليل وقت زوال الرفعة وسقوط النقلة وفساد حال الملوك
والاكابر وكون الشمس في الربع الشرقي والقمر في الغربي والمشترى في الجنوبي والمريخ في الشمالي او كانت
في الاوتاد الاربعة او في اشرافها يدل على ان المولود من الملوك او القادة او العظماء ومتى كان احد الكواكب الثابتة
التي من القدر الاول والثاني من الذي على مزاج المشترى والزهرة في الطالع او وسط السماء كان ذلك اشهر لشرف
المولود وابين لسعادته وكذلك اذا كان بعضها مع احد الكواكب فانه ياتي بنحو ما ذكرناه من الدلالة والطالع ووسط
السماء اشهرها واقواها وافضل ذلك ان يكون الكوكب الثابت مع الكوكب الدال على المولود وكذلك القول على
الجوزهر اذا كان مع سعد سيما في الطالع او وسط السماء فان ذلك يدل على الشرف والرياسة والسعادة ومتى كان
المريخ مع الذنب بالليل فان المولود يكون عظيما مسرفا عشوما مهرقا للدماء ويجير بالبلاد سالبا للاجناس
مسددا للاموال ويكون ممن لا رحمة عنده سيما ان نظرته الشمس من برج ملوكي او من شرف المريخ فان شهده
عطارد كان اكثر لجراءته وفساده وسوء عمله فان كان القمر معهما كان اشد لما ذكرت لان القمر يدل على ان الاول
يصيبه قطع بعض اعضائه او كسرها ويكون عاقبة امره رديئة على اسوء حال ويكون وان كان زحل مع الذنب
بالنهار يدل على نحو ما ذكرنا ويكسب المال من غير حله ومتى كانت الشمس في العاشر في برج مذكر والقمر فيه
بالليل في برج مؤنث كان المولود ملكا او عظيما او قايد الجيوش ويعلو على خلق كثير ويتسلط على الموت والحياة
ويتناهى امره في كل شيء فان نظرت النحوس اليهما من السابع او الرابع نقصت امواله ودلت على العنا والتعب
في حياته ومتى كان رب الطالع في شرفه وهو في وتد كان للمولود حسب ويبلغ شرفا فاذا كان زايلا او لم
يكن له حسب ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة فان كان في التاسع كان المولود اديبا وعقل وبصيرة بالاشياء وفي
الحادي عشر والخامس يدل على خفة مزاجه وان كان ساقطا يصيب ولكن ليس مثل الاول ويعرف في بلده و
ارضه والله اعلم

الفصل الحادي عشر في ذكر بعض الدلالات التي يعرف مرتبة المولود الى ما هو اعلى منها
ويحطها الى ما هو اسفل منها او يبقيه على ما هو عليه من الشقاوة دائما مع كله **دلالات** الرفعة
وذلك انه متى كان النحسان في الوتد والسعد في ما يليه كان للمولود في اول عمره شقيا واخره سعيدا جيد الحال
محمودا ومتى وقع التبدل من ارباب المثلثات في البيوت ارتفع المولود من الشر الى الخير ومتى كانت ادلة
المولود في المواضع الردية وهي على نظر سهم السعادة وربه وهما في امكنة جيدة كان اول عمر المولود رديا
واخره حسنا ومتى كان الجزء السابق في موضع ردي وربه في موضع جيد والسعود ينظره يدل على اول
العمر على الشدة والمسكنة وعلى السعة والغنى والراحة في اخره نحوسة في المولود في اليوم الثالث وربه
مسعود اقويا يدل على الضيق والفقر في اول العمر وعلى السعة والصلاح في اخره نحوسة القمر على بعد خمسة
عشر درجة من الشمس امامها او خلفها وربه مسعود اقويا يدل على الشدة والنكبة في اول العمر و
على الرخاء والسعة في اخره ويكون نحس في الطالع وسعد في احد الاوتاد الباقية يدل على الشدة وسوء الحال
في اول العمر وعلى الخير والنجاة في اخره اجتماع المشترى والمريخ وعطارد في السابع او الرابع يدل على ان المولود يلحقه
شدة وحديد وسجون ويعيش محتاجا فقيرا ثم يصلح حاله بعد ذلك وينال سعادة حين اجتماع زحل والمريخ
القمر في الرابع يدل على اهوال ومخاوف وغموم واحزان في الاهل والولد وجراح وسط بالحديد وسجن ووثاق
فان كان معهم المشترى لقي مثل ما ذكرناه ثم يخلو بعد ذلك واذا طعن في السن اصاب خيرا او فرحا وفسادا

مثلثة الشمس في النهار وصلاح ارباب مثلثة القمر او فساد ارباب مثلثة القمر بالليل وصلاح ارباب مثلثة الشمس يدل على [illegible] سعادة المولود
مع ثبوته بالاشراف ومتى كان النحوس في الاوتاد والسعود [illegible] كان المولود في اوائله [illegible] بالسعادة [illegible] ومتى كانت الكواكب
الدالة على السعادة والقمر [illegible] النحوس [illegible] بالسعود [illegible] المولود [illegible] السعود [illegible]
كان الاول [illegible] سهم السعادة [illegible] كان المولود في اول [illegible]
للمعيشة [illegible] بعض الاموال [illegible] الاشرف [illegible] البرج [illegible]
الوجه [illegible] المولود [illegible]
يكون [illegible] **دلالات السقوط** [illegible] الشمس [illegible] المولود
يكون [illegible] ملكا كان [illegible] القمر [illegible]
المولود [illegible] سهم السعادة [illegible] سقوط ارباب الاوتاد [illegible]
[illegible] القمر [illegible] النحوس [illegible] السعود [illegible] السعود والفساد [illegible]
والفاقة [illegible] النحوس [illegible] المولود [illegible]
سهم السعادة [illegible] المولود [illegible]
امواله [illegible] الطالع [illegible] السابع والرابع [illegible] القمر
[illegible] المولود [illegible]
[illegible] المولود [illegible]
[illegible] المشترى [illegible] المريخ [illegible] المولود [illegible]
[illegible] الطالع [illegible] القمر [illegible] المريخ [illegible]
على ان المولود [illegible]
[illegible] سهم السعادة [illegible]
[illegible] على ان المولود [illegible] السعود [illegible] النحوس [illegible] الاوتاد
[illegible] المولود [illegible] القمر في الثاني [illegible]
وكانت الكواكب الدالة على السعادة [illegible] المولود [illegible] المريخ والقمر في الطالع او وسط السماء
بان المولود [illegible] القمر [illegible]
[illegible] المولود [illegible] المشترى [illegible] المريخ [illegible] المولود [illegible]
[illegible] اجتماع المريخ والنحس [illegible] المولود [illegible]
يمكن النحوس في الاوتاد وسقوط السعود يدل على الشقاء والفقر [illegible] القمر [illegible] سهم السعادة [illegible]
على ان المولود يعيش في [illegible] السابع والثامن والرابع [illegible]
والقمر بالليل وكانت ساقطة عن الاوتاد [illegible] على ان المولود يكون فقيرا [illegible] في [illegible] الجملة [illegible] فساد
ادلة المولود [illegible] المولود [illegible]
[illegible] **المقالة الثالثة** في ذكر دلالات البيوت الاثنى عشر [illegible] احوال المولود [illegible]
عشر فصلا **الفصل الاول** في ذكر دلالات البيت الاول وهو الطالع [illegible] الحكيم [illegible] بطلميوس [illegible] الاول [illegible]

ودليل البدن هو الطالع ورب(؟) الطالع وارباب مثلثة الطالع والنيرين والسعدين وسهم السعادة وسهم الحياة وموضع الجد والهيلاج
ويمنعه والكدخداه والقاسم وقت المولود ومحل الجوزهر والقمر والطالع ونحوه ودليل اقبال العمر والعاشر ودليل وسط والسابع ودليل آخر والرابع
ودليل الموت والعبد وطول [illegible] الطالع [illegible] في الطالع ودليل الجوزهر [illegible] فان [illegible] الطالع [illegible] صاحب
[illegible] السلامة [illegible] وكذلك [illegible] اذا كان في الطالع سيما ان كان [illegible] الثوبة [illegible]
[illegible] القمر المشتام الكذكورة [illegible] ودليل [illegible] فان اتفق ان يكون في [illegible]
ودليل العمر [illegible] دل على [illegible] وكون العلوية في [illegible] وكان كوكب [illegible] في [illegible]
والقمر [illegible] وكرم النفس **فصل** فان كان رب الطالع احد الثلاثة العلوية [illegible] في [illegible] فانه ربما
من الكواكب [illegible] الثاني عشر [illegible] ان اتفق ان يكون مقبولا
كان [illegible] الناس [illegible] فان اتفق ان يكون طبيعته كطبيعة البروج التي هو فيها كان
[illegible] وان [illegible] الطالع غربيا [illegible]
نظر [illegible] كوكب [illegible] البرج الذي [illegible] فان كان رب الطالع [illegible] الشعاع كان
[illegible] فان نظر [illegible] كان عارضه [illegible]
[illegible] مثلثة الطالع [illegible] من المناحس [illegible] المولود [illegible]
[illegible] وان كانت في اماكنه [illegible] يكون عليل الجسم او
[illegible] **فصل** في ذكر دلالات الكواكب في الطالع **فصل** في الطالع ولاية [illegible]
[illegible] المولود ويكون صاحب [illegible] بعيد الغور [illegible]
والشدائد والزيادة [illegible] الاعمال [illegible] التي [illegible] بالاسباب
والمراتب [illegible] الاعمال [illegible] باسباب الملوك واهل الرياسات والمراتب والاشياء [illegible]
[illegible] ان نظر اليه المشتري [illegible] باسباب [illegible]
[illegible] فان كان الطالع احدى [illegible] المشتري [illegible] سعد المولود [illegible]
[illegible] العداوات [illegible] ما ذكرنا [illegible] فان نظر اليه المريخ من [illegible]
[illegible] الاسفار [illegible] وان نظرت [illegible]
[illegible] وان نظرت اليه الزهرة [illegible] باسباب النساء [illegible]
[illegible] ان كان [illegible] نظر اليه عطارد [illegible] باسباب الكتاب [illegible]
[illegible] الشيطان [illegible] فان نظر اليه القمر [illegible] ويكون ذلك في الموضع الثاني [illegible]
[illegible] المولود [illegible] اهله [illegible]
[illegible] الكذب [illegible] باسباب الملوك [illegible]
[illegible] كان [illegible] الحيوان [illegible] وكان كثير الشقاء والتعب [illegible]
[illegible] فان كان معه [illegible] كان [illegible] الخلق [illegible]
وان كان معه عطارد [illegible] في المال والجاه فان [illegible]
[illegible] فان لم يكن في الطالع ولاية [illegible] كان الامر [illegible]

قلناه

قلناه اقلا وان كان المشتري في الطالع كان المولود [illegible] محتاج اليه اكثر [illegible] الرؤساء والملوك
باسبابهم ويكون [illegible] الناس [illegible] باسباب الازواج والاولاد والزيادة [illegible]
من الناس [illegible] الحزينة [illegible]
ويكون [illegible] النفس [illegible] الفرح والسرور ويكون [illegible] في التجارة والاعمال [illegible] فان كان المريخ [illegible]
[illegible] وان كان [illegible] كان المشتري [illegible] في الطالع [illegible]
[illegible] البدن [illegible]
ولاية [illegible] فان كان المشتري [illegible] كان المولود [illegible]
[illegible] نظر المريخ من [illegible]
[illegible] الناس [illegible] الملوك [illegible] الرياسات [illegible] فان كان [illegible]
[illegible] الناس [illegible]
[illegible] الناس [illegible] الاعمال [illegible]
[illegible] فان كان الطالع [illegible] وان نظرت [illegible] باسباب
[illegible] وان نظر عطارد [illegible]
[illegible] النساء [illegible] ما ذكرنا وان نظر القمر [illegible]
[illegible] كان المريخ في الطالع [illegible] المولود ويكون [illegible]
في الحرب [illegible] القتل [illegible] الجيوش [illegible] المدائن والقلاع والقرى [illegible] الاعداء
[illegible] فان نظرت اليه الشمس [illegible] الملوك [illegible] الاعداء
ويكون صاحب دواب وسلاح واسفار [illegible] الاعداء [illegible]
[illegible] المولود [illegible]
[illegible] المولود [illegible] الحديد وان نظرت اليه الزهرة [illegible] باسباب النساء [illegible]
[illegible] وان كانت [illegible] كان الامر [illegible] وان نظر عطارد [illegible]
[illegible] فان نظر اليه القمر [illegible] المولود [illegible]
[illegible] فان نظر اليه [illegible] وان لم يكن [illegible]
ولاية [illegible] المولود ويكون [illegible] الغضب [illegible]
عليه [illegible] ويكون كثير [illegible]
[illegible] الناس [illegible] كثير [illegible] سريع الغضب
[illegible] وان نظر القمر [illegible] في [illegible]
ويكون [illegible] وان كانت الشمس في الطالع [illegible] ولاية [illegible]
[illegible] المولود ويكون [illegible] لم يكن [illegible] وان كان
[illegible] باسباب النساء [illegible] الثياب الفاخرة والعادات [illegible]
[illegible] وان كانت معها عطارد ويكون [illegible] في اشياء كثيرة [illegible] الملوك [illegible]

ويفرحها وان نظرها القمر كثرت غلبته وغضبه وسعيه في الاشياء لا ينتفع بها وان نظرها المريخ من عداوة كان الشديد النشاط كثير القتال

نظرها من مودة كان عظيم الهيبة قوي السلطان صاحب عدل [illegible] وان نظرها القمر وهو زايد في النور والعدد وان لم يكن لها

ولاية كان ذا منزلة عظيمة بين الناس مكرما محبوبا وان كان المولود ليليا والشمس في الطالع يدل على افتقار الآباء [illegible]

فان نظرها زحل والمريخ من عداوة او كانا معها يدل على هلاك من كان قبله من الاخوة وهلاك [illegible] الجملة غير حامل التعب

الشمس في الطالع وان كان معها القمر في الطالع الاسد [illegible] الصنايع [illegible] والتفلج في الممالك [illegible]

له وكذلك في الحرب في المواليد الليلية وان كانت الزهرة في الطالع وهي فيه ولاية يدل على ان المولود يكون [illegible]

اللهو والجماع والتنعم ويصادق الملوك والعظماء [illegible] الناس [illegible] الولايات والاعمال العظيمة ويكون ذا حكم وصلاح وذلك

على قدر طبيعة البرج وصفته ان كان على صورة الناس كان المولود [illegible] في الناس ما عاش ويكون عجبا

في الامور العجيبة وينال بها كرامة وسعادة ظاهرة وان كان البرج بهيميا [illegible] يدل على انه يكون صاحب [illegible] النبات

وصاحب الطيب [illegible] البرج ذا اربع قوايم كان [illegible] السياسة وتدبير الممالك [illegible] ويدل على الانقطاع

[illegible] النساء والاحداث عن الرجال [illegible] الثياب [illegible] والمنازل الحسنة وان كانت في برج مؤنث دل على [illegible]

وفي الجسد يدل على [illegible] وكان معها [illegible] مسعود يدل على الشرف باسباب الملوك

والتجارة والبيع والشرى وان كان [illegible] دل على المنتزهات والمنازهات باسباب النساء [illegible] والبساتين واشباه ذلك

ينقل عنه [illegible] الكذب [illegible] الناس وان كان نظرها القمر [illegible] باسباب

التي تسطع الناس [illegible] والتقدم عند الملوك واهل الرياسات والاطلاع على اسرارهم [illegible]

ويتنقل [illegible]

صالح الشأن وان لم يكن لها في الطالع ولاية [illegible]

[illegible]

على الكتابة والحكمة والفلسفة [illegible] الفصاحة والبلاغة والخطابة [illegible] العلم [illegible] النجوم [illegible]

المكتومة الغامضة وعلم النفس [illegible] العظماء والسلاطين [illegible]

[illegible] كتب واخبار وينتفع باسباب الصنايع اللطيفة ويدل على [illegible] والجاه [illegible]

القول عند الناس [illegible] فان نظر [illegible] في نفسه [illegible] الملوك

فان كان معه المريخ او نظر من عداوة يدل على [illegible] يدل على [illegible] في الاعمال [illegible]

وفي مواليد الليل يكون حسن الاجتماع [illegible] في المعيشة والفكر [illegible]

اهل المسكنة [illegible] البرج وان كان [illegible] الشمس [illegible] كان مواليد [illegible]

حسن الاخلاق [illegible] الطالع يدل على [illegible] في العلم [illegible]

وان كان [illegible] من ذلك [illegible] وان كان معه [illegible]

على المنفعة من قبل الآداب والصنايع وان [illegible] باسباب [illegible] وان كان القمر في الطالع

في مواليد الليل [illegible] المولود يكون [illegible] يدل على [illegible] النفس [illegible]

[illegible] فان نظر اليه من عداوة او كانا معه يدل على [illegible] والاستقامة [illegible]

قبل [illegible] طبيعة البرج [illegible] فان كان الطالع [illegible] المولود محمود الاعمال [illegible]

فيه ويكون حسن [illegible] القرين المناحس يدل على ان المولود يكون محبا [illegible] الناس كثير الاصدقاء والاخوان وان كان في موضع [illegible]

ولا يتصل بشيء من الكواكب غير حامل ولا محمود وان كان القمر في الطالع في مواليد النهار [illegible] ولا يتصل بشيء من الكواكب

[illegible] وان اتصل بشيء من الكواكب كان [illegible] المحمود وان كان [illegible] في الطالع يدل على ان المولود يكون شريفا [illegible]

[illegible] الاعمال الشريفة [illegible] ويتصل بالعظماء [illegible]

[illegible] يدل على الخوف الذي لا حقيقة له فان كان معه احد السعدين من غير نظر نحس فان المولود يكون سعيد [illegible]

ويتزوج بامرأة جليلة [illegible] ذات [illegible] فان شهدها القران [illegible] وكان المولود من العظماء [illegible]

او كان معه كان [illegible] المولود [illegible] ماله [illegible] بعد [illegible]

يدل على ان المولود يكون [illegible] بلايا وخسران [illegible] ماله [illegible]

الحيلة ويتأذى بالسعل [illegible] فان كان معه نحس من غير نظر سعد [illegible]

ويدل على انه يكون [illegible] المال فان كان معها الشمس [illegible] الملوك [illegible] بالقرب منه

يدل على راحة قليلة ولكنه لا يملك شيئا **فصل** في ذكر دلالات رب الطالع [illegible] في البيوت الاثني عشر اذا كان صالح

الحال فان كان في الطالع كان المولود [illegible] فان اتصل برب وسط السماء [illegible] يعظمه من السلطان

ان كان رب وسط السماء في [illegible] وان كان في بعض [illegible]

البيوت وفي الثاني [illegible] ماله [illegible] البرج [illegible] رب الثاني وكان [illegible] الحال [illegible]

ويكون الاصابة من جهة البرج [illegible] رب الثاني وفي الثالث يكون [illegible]

[illegible] وان نظر [illegible] وفي الرابع يكون [illegible]

[illegible] من السلطان ويكون [illegible] وان كان [illegible]

المولود [illegible] وفي الخامس [illegible] ويكون كثير الاصدقاء [illegible]

[illegible] وفي السادس يكون المولود [illegible]

وفي السابع يكون [illegible] خصومات كثيرة [illegible] وفي [illegible] يكون [illegible]

[illegible] ضعيف القلب قليل [illegible]

ويموت في غربة وفي التاسع [illegible] سفر كثير [illegible] العلوم [illegible]

[illegible] الملوك [illegible] الحسنة [illegible]

[illegible] يكون حسن الخلق كثير الاصدقاء قليل [illegible]

ويكون [illegible] وان كان [illegible] في الخامس [illegible]

[illegible] **فصل** في دلالات سهم السعادة [illegible] سهم السعادة [illegible]

[illegible] المولود [illegible] حسن تربيته وصورته [illegible]

المولود [illegible] تربيته [illegible] وان كان في الطالع [illegible]

[illegible] المولود [illegible] فان كان [illegible] المولود [illegible]

ومن لا خير فيه وكان محبا للاعمال الدنيئة وتطرح بالسهم الى الطالع او كان في الثاني كان المولود كثير المعيشة سيما في الليل وكون
السهم او ربه في البروج المشرقة التي هي الحمل والثور والاسد والجدي والحوت او كان في برج مذكر او في حد عطارد وكان المولود يكون
رطبا وكون السهم تحت الشعاع يدل على قلة المروءة والنجاة من جهة وجوه بحية وكذلك القول على رب السهم وعرض السهم
في الاحتراق يدل على الفقر والمسكنة وان كان رب السهم في الثامن ومعه نحس ينظر اليه والى السهم مات المولود من المواريث واسباب
الموتى وكون السهم او ربه في وسط السماء سليما من المناحس يدل على سعادة المولود وصحته والسهم يدل على اول العمر وربه
يدل على اخر ومنها على وقت سعادة المولود وهل هي في اول العمر او في اخره وذلك بحسب ما يكون كل واحد منهما ويزاد له والشرق
والغرب والوصلة لهما فان اتصل الهيم بالمشتري وبالشمس وهما ساقطان من الغروب والاحدهما في شرفه او بعض حظوظه
والسهم سعود بها من الاوتاد واتصل القمر بهما السعد فانه يبقى له ما يكسبه ولا يبعد حتى يموت وينظر الزهرة وعطارد
الى السهم وهما سعود دان ودرجة السهم كذلك وساقطة من الغروب كان المولود من الاوساط ولكنه يقطع في المال والثياب
من قبل الكتابة والتجارة ويبلغ غايته فيجمع المال العين بعد صاغا بيته في كسوته ودنانه وان نظر السهم الى القمر وربه والنحوس وافضل
السعادات ان يكون السهم في وسط السماء او في الطالع او في الحادي عشر او الخامس نظر من المشتري او احدهما بالشمس بالنهار
والقمر بالليل ويكون سهم السعادة مع سهم المال في وسط السماء او بيت السعادة او في الطالع او في الرابع مع سعود وشرفه
في حظوظها يدل على الكثير من المال سيما ان كان رب الثاني سعدا وكان بموضع جيد ينظر الى الشمس بالنهار والقمر بالليل
وكون السهم في الاوتاد او ما يليها وربه شرقا برئيا من النحوس وينظر الى السهم من مكان قوي وينظر اليه ايضا سعد فانه
يكون ملكا شريفا جيها عظيما سيما ان كان السهم مع السعد فان لم ينظر رب السهم اليه ويقع في الحادي عشر او الخامس
كان سعيدا او نظر النحس اليهما من او تدحر وتبين اليهما وهما فوق الابن يدل على اتلاف المال والسعادة والرياسة ويذهب بها
الامانات فيحيانه وكذلك ان اتصل بها عطارد ثم ان كانت المنحسة من نحل ذهب بالوديعة والكلام ونحوه
وان كانت من المريخ اخذه السلطان بالغضب او من قبل الحرب بالنار او على ايدي اللصوص فان نظر اليه رب العاشر
ورب الثاني عشر كان المولود سلطانا على السجون والحبس ويقع السهم مع نحس في الوتد ومعه سعد ينظر اليهما فانه
يغيرها له من هذا موضع ذلك السعد وقوته وباتصال السعد بنحس قبل السعد فان المولود يلحقه في اول عمره ضيق
وعسر ثم ثانيه رياسة في اخر عمره حاله فوق السعد بعد النحس وان اتصل النحوس ولا يلقى سعدا وكان القمر ناقص
النور الحال كان المولود من اهل الحاجة والمسكنة والفقر الشديد ومع عدم نظر السهم الى الشمس يدل على الشقوة وكون
السهم ورتبته في الاماكن القوية والنحوس متسلطة عليها انقبض حال المولود وفسدت سعادته وكون رب السهم
او ربه مع القمر في التاسع والثالث ونحس ينظر اليه يدل على شقوة المولود وبؤسه وكون السهم في حد المشتري يدل
على اتلاف المولود ويكون تقيا سيما ان كان في برج هوائي خاليا من نظر نحس وخاصة نظر المشتري الى السهم يدل على العبادة
الصادقة وكون نحس في الحادي عشر من السهم في بعض حظوظه يدل على كسب المال من الظلم والغضب والغشم وعدم فرح النحوس
بامكنتها يضع منزلة المولود وكرامته فان كان المريخ اما بحرق وشيء من الكلاب والحديد واللصوص فان كان
زحل فمن قبل البهيم والمباني والمضمرة القديمة مثل ميراث الموتى او ما اشبه ذلك وان نظر هذا النحسان
الى الحادي عشر من السهم ولا يحل فذلك نظر السهم ورتبه الى الشمس يدل على ارتفاع المنزلة والكرامة ومتى كان السهم

وفي تثليث

في تثليث وسط السماء مع عطارد والجوزهر والزهرة والقمر في الحادي عشر منه وتبه من السهم يدل على الشرف الاعظم وان نظر زحل
والمريخ من التاسع الى السهم السعادة مع كونه في وتد او ما يليه فان المولود يكون لصين لعظيما الا اخر البلاد او نحوها
لاحوال والبيوتات القديمة فاخرا سلطانا وان كان السهم في الثواقط فان المولود يقع في البلاد وشر كثير ويكون ملكا
لكل ما يملكه وسوء في البلاد ويلحقه احوال اخبيث ويكون السهم على نحس زحل او معا بالمشتري بالليل او بالمريخ بالنهار
فان المولود كثير الاسفار لا يستقر في بلاده دلالات السهم بحسب كونه في البيوت وذلك انه متى كان السهم السعادة
في الطالع بريا من النحوس متصلا بالسعود يدل على حسن البشرة والخلق ومتع في المال على التقسيم بالحسب طول العمر
كان فيه منحوسا او تحت الشعاع يدل على ضعف الجسم المولود وشدة تربيته وهلاك وان كان ربه كذلك كان اشد
وما يلحق من السلطان ايم شدة وفي الثاني ورب الطالع ينظر اليه والى ربه يدل على السعادة وكثرة الخير واصابة المال من غير كلفة
ام ينظر اليه ولا الى ربه ويتطرق احد النحسين اليه والى ربه من وقته كان حسن الحال والمعيشة من سبب السلطان وان لم ينظر
مما ذكرنا كان محق بسبب قرينه او ابوه وان كان منحوسا كان خبيث المعيشة سيئ الحال الفقر محتاجا الى الناس فيما يحتاج اليه
وفي الثالث يدل على صلاح الاخوة ومواساة بعضهم بعضا سيما ان نظر رب الثالث وهو مقبول وان كان مع السهم نحس يدل على فساد حال
الاخوة وهلاكهم وان انفق ان يكون رب الثالث منحوسا او يدخل في الاحتراق فانه يكون للاخوة ويدل على سوء حال الطرقات والاسفار
والابنية وفي الرابع سليما من المناحس يدل على صحة المولود وحسن تربيته وصحته وكرامته من الاهل وعمارة الاوين وحسن حالهما
كان منحوسا يدل على سوء حال الابوين وشدة ونكبة تلحقهما وتلحقه في تربيته وفي الخامس يدل على حسن حال المولود وكثرة اولاده
ومسرته به ان كان مسعودا وبالعكس ان كان منحوسا وكذلك القول على حال الولد ان كان وفي السادس يدل على سوء حاله
وان لم ينظر اليه رب الطالع او الى ربه فان نظر قاصدا النحوس كان اقوى لذلك وان نظر فيه السعود يخلص من العبودية
وان كانا منحوسين لم يبرا المولود وفي السابع بريا من النحوس والسعود ينظر اليه والى ربه كان المولود كثير الجرح من النساء فرحا
مسرورا او يصل اليه منهن كل ما يشتهيه فان كان منحوسا لم يتزوج وبعده القبيح ويلحقه بسببهن خصومات وبسبب
نكاحهن فان كان تحت الشعاع يعالطعن بسر وفي الثامن وصاحبه منحوس لا بريا من النحوس ينظر الى الطالع ولا الى ربه
وقتها ورب الثاني برزق مالا من جهة وان كان منحوسا كان دليل التغير من عمل المال السيئ ويقتر به بنفسه ويدخل
بهما بجانب منه الهلاك فان ضعف رب الطالع كان قليل العمر فان كان تحت السهم بالجملة فان السهم الثامن يدل على العمر
قلة التوفيق والموت في الغربة وفي التاسع يدل على سفر المولود فان كان رب الطالع في التاسع لم يرجع من سفره فان سلم رب السهم
من المناحس يدل على الربح والتوفيق وان كان منحوسا كان مباينا لاهله وفي العاشر يدل على ما يقرب من الملوك والعظماء
منهم فان سلم ربه من المناحس وهو ينظر الى رب الطالع وهو مقبول لانه يصيب سلطانا ويكون محمودا في سلطانه وان لم يكن
كان بعكسه وان كان منحوسا كان رديء المعيشة وفي الحادي عشر وربه مقبول لا يكون مكرما من الملوك ويعيش في نعمة وخلق كثير
ويكون بسبب الجيد وان كان منحوسا يدل على سوء القريحة وفي الثاني عشر وربه منحوسا كان المولود
شقي المولود من اهل القتل والمقاتلة كثير الاعداء يتولى بنفسه في التهلكة ويموت بها وان كان مسعودا يدل على
في الشجاعة والعداوة فان سلم رب الطالع من النحس وهو ينظر الى السهم وهو في رب الثاني من السابع والرابع
نفسه فان كان رب الطالع مع النحس او رب السهم [illegible] يدل على الشخص
الاعداء ويكون السهم في الثاني عشر ينظر اليه [illegible] حاله وكثرة الاعداء عليه الفصل
الثاني فيما يدل عليه البيت الثاني بحسب حلول الكواكب [illegible] على اتصالها

او القمر بالليل في موضع جيد من الطالع سهل على الطمع المال وكثرته ويكون ذا خطر معروف عند الملوك وان كان في موضع ردي
والذي في مكان جيد كان المولود غني النفس معروفا عند الناس بالخير ولا يكون حسن الحال وان كانا في موضع ردي معا لم يدل
ذلك على المال ومن اصل بيته كان منه متقلبا حال الذكر لا يرى عليه اثر المال والغنى ويكون خسيس النفس نحيلا لا يجمع شيئا
فان كانت رب مثلثة الثامن من البيت في موضع جيد مع تحت الشعاع او في بعض مناحسه وفيه [illegible] رب الطالع ورب
الثاني في اصابة خير [illegible] الاولاد فان كان فوق الارض ذهب [illegible] الغالبة القاهرة وان كان تحت الارض ذهب
بالدين وان كان [illegible] الاحتراق نصيب الخطية وان كان يخرج من الاحتراق اصابه شي من قليل او ذلك على قدر بعده
من الشمس ومن اعظم الدلائل على السعادة ان يكون رب المثلثة في وقت [illegible] اقل من خمسة عشر درجة وان دل عليها كانت
السعادة دون الاول فان اتفق ان يكون في الوتد [illegible] من الشمس كان المولود سعيدا ايام حياته كلها [illegible] لا سيما ان كان
[illegible] ينظر اليه من موضع جيد فان اتفق ان يكون رب المثلثة هو رب سهم السعادة او رب سهم المال كان ذلك ابلغ
وابين للسعادة وخاصة ان نظر القمر الى الطالع وكذلك يفعل نظر المشتري اليه فان كان رب المثلثة الاول في
النصف الاول من برجه [illegible] كان المولود يكون سعيدا [illegible] وان كان في النصف الثاني كان
المولود [illegible] ومتى كان ارباب المثلثات في الاوتاد او في الحادي عشر او الخامس [illegible] ذلك من
افضل السعادات سيما ان كانت في [illegible] ان كانت المشتري وسط السماء [illegible] وكذلك القمر بالليل
واقوى الاوتاد الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع وان كانت في الحادي عشر او الخامس كان المولود [illegible]
والرؤساء وان كانت في الثاني او الثامن كان حاله [illegible] يدل على السقوط [illegible] عن الطالع [illegible] الثالث
التاسع يكون خادما [illegible] والتقوى والخضوع وفي السادس والثاني عشر يكون شقيا [illegible] الحال
مثل العبيد والسفلة فان كانت مع ذلك منحوسات [illegible] وان كانت في الاوتاد [illegible]
[illegible] في الكتب ومتى كان ارباب المثلثات في المواضع الجيدة [illegible]
النحوس فان المولود [illegible] من السعادة وان كانت في [illegible] سيما القمر [illegible] على عظيم الخطر [illegible]
الاسم والذكر من قبل [illegible] وان كان [illegible] كان اكثر [illegible]
[illegible] وان كان منقلبا [illegible] فان كانت النقص والمشتري [illegible] مثلثة [illegible]
اصاب [illegible] سلطانا في [illegible]
وان كان المريخ اصاب سلطانا [illegible] وان كانت الزهرة اصابه من غير [illegible]
في سلطانه وان كان عطارد اصابه بالمكر والخديعة ومنافقة الناس وان كان القمر اصابه من قبل [illegible]
والاسفار ولا ينفق ما ذكرناه الا اذا كانت هذه الكواكب قوية في مواضع جيدة من الطالع فان كانت هذه
الكواكب التي فوق الارض فانها تدل على عطية المال [illegible] واقوى لتحقيق ذلك الا ان يكون الكوكب
[illegible] فوق الارض [illegible] وان كان دليل المال [illegible] وان كان
[illegible] كان الاول [illegible] بيت المال [illegible] وان كان الثاني [illegible]
وان كان الثالث [illegible] المولود وان يكون [illegible]
ينظر [illegible] على السقوط وان كان رب سهم السعادة [illegible] على بيت المال وكان [illegible]

ماله ومنا

ماله ومنافع من الفلاحة والبناء [illegible] المشتري [illegible] كان [illegible]
وان كان المشتري كان كسبه المال من قبل العلم والدين [illegible] الاولاد [illegible]
[illegible] من قبل الرياسة والناس [illegible] وان كانت الشمس [illegible] المال من قبل السلطان
وان كانت الزهرة من قبل النساء [illegible] وان كان عطارد كان من قبل الحكمة والكتابة والتجارة وان كان القمر
من قبل الحركات [illegible] الاسفار [illegible]
[illegible] **فصل** في ذكر [illegible] المال [illegible] رب الطالع [illegible]
من [illegible] رب الطالع [illegible] رب الثاني [illegible]
[illegible] الطالع [illegible] الطالع [illegible] الثامن [illegible]
[illegible] فان كان رب الثاني في [illegible]
[illegible] ونقول [illegible] رب بيت المال [illegible]
في [illegible] رب الثاني [illegible]
[illegible] رب الثاني [illegible] سهم السعادة [illegible] المال [illegible]
ويكون [illegible] من قبل [illegible] الملوك [illegible]
[illegible] من الناس [illegible] **فصل** في اتصال رب الطالع بالمشتري [illegible]
جمع المال [illegible] رب الطالع [illegible]
اتصال [illegible] المشتري [illegible] من الناس [illegible] المولود
الاموال [illegible] **حلول** المشتري في الرابع [illegible] النحس [illegible]
سعادة المولود بالمال اتصال رب الثاني بالمشتري [illegible] كثرة المال [illegible] سهم السعادة [illegible]
من المناحس [illegible] المولود [illegible]
[illegible] المولود [illegible] المال [illegible]
الكوكب وصلاح رب الثاني [illegible] الشمس [illegible] الثاني [illegible] المولود بالمال [illegible]
على رب الثاني [illegible] العيش والمعيشة [illegible] رب الطالع
رب الثاني [illegible] المال والمعيشة [illegible] رب الثاني [illegible] رب الطالع [illegible]
في طلب المال [illegible] سهم المال [illegible] رب الثاني [illegible] المريخ
[illegible] المولود [illegible] الموت [illegible]
[illegible] الثاني [illegible] دليل [illegible] المال [illegible] الثاني [illegible]
في الطالع [illegible] المولود [illegible] التاسع [illegible] الاسفار او العلم وفي الثامن من قبل
المواريث وفي السابع من قبل [illegible] والخصومات والحروب [illegible] البيت اتصال رب الثاني
[illegible] المولود دليل الغنى [illegible] في المعيشة سيما ان كان رب الثاني [illegible]
[illegible] المريخ في [illegible] سهم السعادة دليل [illegible] الطالع والثاني

السعادة والتبريز في الاوتاد والوبال فيهما وهي مسعودة دليل الظفر بالمال والتوسع في المعيشة والحسب وكذا الطالع على ما ذكرنا من الاوتاد
وفساد هذه الاوتاد ان يكون في الهبوط والرجعة والوبال والاحتراق او بنحوس او شعاع القرص او وبالها من الاوتاد فان كانت كذلك
دلت على الفلس والفقر وقلة الحيلة والجهل وسوء الخلق والمعيشة وقلة ذات اليد **فصل** في ذكر الاسباب المحصلة للمال وهي رب
بيت المال وصاحبه والمشتري والكوكب المستولي على بيت المال وصاحبه والمشتري والكوكب المستولي على بيت المال من جهة
مرتبة البيت يكون حصول المال وذلك مثل ان يكون المستولي على بيت المال زحل كان حصول المال من قبل معالجة الارضين وعمارة الضياع
وان كان المشتري كان حصوله من قبل الربيع والصلاح وصدق القول والقوة والعظماء من الناس وان كان المريخ كان من قبل ابواب الملوك
والحروب وحمل السلاح ومعالجة النار والدم وان كانت الزهرة كان من قبل الاباء والاجداد والملوك وان كانت الشمس كان من قبل
ما يخالع اللصوص والطرب والادوية والكسب والمعاملات والمواريث وان كان عطارد كان من الكتابة والتجارة والتقويم وغيرها وان كان
القمر وهو متصل بكوكب كان من جهة ذلك الكوكب فان لم يتصل بشيء كان من قبل الرسالات والمخاطبات من الناس والطواف في البلدان
ما شاء الله وكيفما اتفق فان القمر يعطي ويدفع بشيء الى الكوكب يقبله الى رب الدلالة من جهة اعطى في الاشكال ومقابله بعكس ما ذكرنا
وكذلك القول في رب البيت الثاني وصاحب القمر من سيرة الاوسط الى سيرة الاكبر يدل على سعة في المولود وحسن حسن اذا كان
الاكبر الى الاوسط يكون المولود وسطا ومن الاشراف وحين من الاوسط الى الاصغر يكون المولود مائلا الى البخل ومن الاصغر الى الاكبر
كرم المولود وانفاقه بالطبع **فصل** اتصال المشتري الذي هو دليل المال بالقمر ورب الطالع يدل على الغنى وجمع المال فان كان
بحسب ذلك على نظر القمر من مودة او معه دلالة المولود من بيت الغرباء فان اتفق ان يكون نحس رب الطالع واتصل بالمشتري
اي ما لو كانت حصلت المنفعة من قبل الارضين والمياه والفلاحين والكهول والمشايخ والعبيد وان كان المريخ من قبل الاجناد
واهل الباس والشدة وان كانت الشمس من قبل الرؤساء والعظماء والقواد ونحوهم وان كانت الزهرة من قبل النساء والاولاد
والزهرة بسبب المنفعة والغاية كان عطارد من قبل الكتابة والعلم والحساب والنجوم وتعلم الادب وان كان القمر كانت المنفعة
من سبب العداوة والاشراف والمودة بينهم ويدل على الصحة في بدنه وسروره ومتى لم يتصل رب الطالع برب الثاني ولا رب
حصص المال برب الطالع وسقطت السعود من الطالع ومن صاحبه وكان القمر نحسا ساقطا وكذلك سهم السعادة ورب الكان
المولود شقيا ويعيش في جهد وكد ومهما ان قوي البعض وضعف البعض فالحكم بحسب الغلبة وكيف ما كانت تقتضيه الزيادة
والنقصان في المال ويكون الثاني في بيت السعود من غير نظر نحس يدل على الحظ والنعمة وحسن المعيشة ومتى شهد كوكب
سعد لاحدهما او لا ضعف بيتها ايدا لا ايجية فانه يدل على السعادة فان نظر اليهما زحل دل على المرض والبرودة والبطالة
والخيبة والحزن وان نظر اليهما المريخ يدل على الاسفار والنصب والتعلق بالفساد وبخوف العزيز من غير نظر المشتري
يدل على قلة المال والاولاد فان كان نظر الا من الوتد ولم ينظر الى الطالع والقمر في الاوتاد يدل على الفاقة وقلة الحيلة
ويكون القمر في الثاني يدل على انه يصيب المولود ما لا من جهة رب ذلك البيت فان كان البيت حصل المنفعة المقررة من
من قبل الارضين واصحاب الموق والعبيد والمستغل وان كان المشتري كان من قبل الاشراف والعلماء وان كان المريخ من
قبل الفرسان واشباههم والتقوية وقطع الطريق وان كان الشمس من قبل ابائه واجداده وهو له سببه
او معينه وان كانت الزهرة من قبل النساء والمخنث ويدل عليه الزهرة وان كان للعطارد من قبل الكتاب والحساب
واصحاب الادب وان كان القمر من قبل امه او جيرته او ما اشبه ذلك **فصل** في ذكر دلالات الكواكب على الجملة

فالكاتب

قال الثاني زحل في الثاني بعد صالح الحال فانه يزيد في ماله وينتفع باسباب الاباء ويصل اليه من جهة فوائد لما انه يجمع من
الجماعة من اهله ومن الناس وينتفع من الموضع القديم يكون بجهتها ويتنبر باسباب الابنية والعمارات ويجمع مواضع خرابا
او بلد كان شتته بعيد وينتفع باسباب الاباء وان كان من المشايخ والعجائز فان نظر اليه المشتري يدل على صلاح حال المال والزيادة في
ماله ومعاشه وينتفع بالبيع والشراء وان نظر اليه المريخ من مودة اكتسب المال بالتعب والغضب وان نظر من عداوة او كان معه
غرامات او غل او صوص او قطاع الطريق وان نظرت اليه الشمس من مودة اكتسب المال من قبل الملوك والعظماء ويكون من جهته
خوف وحذر وان نظرت من عداوة او كانت معه لحقته غرامات من قبل ما ذكرنا وان نظرت اليه الزهرة وصل اليه الفوائد
من الوجوه المستحبة ومن اسباب النساء وان نظر عطارد وكان مع صاحبه وصحبه في منزلة وحسم في الاشياء وينتفع
القمر وصل اليه اشياء ويقع الفقد باسبابه التي تقع بين الناس والاولاد وان كان نحسا مال اهله ومكرهه وان كان
له بحبه وبينه وبين اقوام لهم نحل منازعات ويقيم باسباب المال ويضيق من النفقة وفي الكثرة الاوقات ويلحقه
في اسباب الفتن والكفالات والغرامات ويخشم صاحب يعيث عليه في منزله ويكون المولود كثير الافات ويكون
ميت النفس ساقط الهمة ومحق ما لك نفسه في طلب المال والمعاش ان كانت رب الطالع او ربه سهم السعادة فان
كان معه المريخ من غير نظر سعد يدل على شقاوة المولود وتمامات حبه وسوء **دلالات المشتري** في الثاني يدل على
كثرة المال وجمعه من وجوه مستحسنة سيما ان كان مسعودا ويزيد في طلبه ومخلوه ويعجبه ويحسن الجماعة
ويكون كثير الحظ والخير وان كان نحسا يدل على انه يتعب في المال ويخرجه في غير وجهه ومع كثرة نفقته فيما لا يحتاج اليه
فان كان معه المريخ او ينظر اليه من عداوة يحصل له اشياء لما فيه على سبيل السرقة ويذهب من الحيلة ويلحقه
مكروه وان كان مسعودا او نظرت اليه الشمس من مودة افاد الاموال باسباب الملوك واهل الولايات
في اقضائه باشياء فيكانت خرجت منه وان كانت معه او نظرت من عداوة لحقته غرامات باسباب السلطان فان
نظرت اليه الزهرة دل على كثرة المال والاثاث والتزين باشياء نفيسة يلقاه عليها ويشتغل الثياب الفاخرة والصناعات
وان نظر عطارد وهو مسعود دل على فوائده باسباب الكتابات والحسابات والتجارات وان نظر القمر وهو مسعود دل
على الزيادة في ماله باسباب النساء اللاتي تحت حرمه وتماسه في لاكتساب المال ويكون سبب غلبته من قبل الاسفار
دلالات المريخ في الثاني يدل على انه يستعمل الاعمال الدقيقة ويكون كثير الخصومات والحيل على الناس ويعاديه اكثر اهله فانه
ويكثر النفقات في غير وجهها او لعل ذلك في اللهو واللعب والنساء وربما ذهب بعض امانته بالسرق او بحرق فان
نظرت اليه الشمس من مقارنة او كانت معه دل على غرامات يلحقه من قبل السلطان بعد مكان ويصيبه باسباب
الخصومات وان نظرت اليه الزهرة مطمئنة وان كانت مسعودة ينفق في الحوائج فانواع الملاهي ويكثر فوائده في
ذلك وان نظر عطارد وهو منحوس دل على اكتساب المال بالحيل وعمل الاشياء الدقيقة الى عمل العقول وان نظر
القمر دل على كثرة التوسل بين الناس وحمل الكتب فيما بينهم وسياسة الدواب والبهائم ويدل ايضا على طلب
منفعته فان كان نحسا اصابته قطع بالحديد فان جاسد القمر او كان في الطالع يدل على سقم المولود ومتعلق
من كان حاليا او يصيبه عبودية او حبس وضنك شديد من قبل ما يدل عليه المريخ من الاشياء فان كان معه
الذنب فعلامة حسنة لاتخاذ المال وكسبه من وجوه حسنة وغير حسنة مثل الاثاث من الغرباء وما اشبه ذلك
من اسم العرق فان كان رب الثاني مع المريخ وكان زحل او كان بينه اصابته المنفعة من قبل المشايخ والعبيد
او من قبل فلاحته او مواريث او شيء من اسم العرق وان كان معه المشتري او حاسبه حصلت له المنفعة من

من قبل الرؤساء والاشراف اذا كان المريخ معه والبيت يحصل له المضرة من قبل الامراء والاجناد ومن السلاح او
مثال الوشوقة او اللصوصية وما اشبه ذلك وان كان في وجهه حصلت له المضرة من قبل المحبسين ولاربابها السجون
كانت معيشته من ابواب سوء وان كان معه المشتري وكان بيته لحقته المضرة في طلب المال من قبل امانة او
دين او ضياعات حتى لا يقدر على قوت يومه الا بطريق المشقة ويكون ضارا لابويه وان كانت الزهرة معه او كان
في بيتها يدل على مكره ومضرات بسبب المولود ويذهب المال من قبل النساء والمؤنثين واهل الطرب ومن طبيعته
البرج ايضا فان كان معه عطارد او كان بيته كانت المضرة من قبل الدواب والحساب والمواريث والكتاب والمجادلة
وان كان معه القمر او كان بيته اصابته المضرة من ماله من قبل الام ومثلها او من اصحاب القمر وكذلك القول
على زحل اذا كان في الثاني ومعه رب الثاني وهو في بيته او لم يكن فان كان المريخ رب الطالع او رب بيت السعادة
يدل على مكره ومضرات كثيرة بسببه من تهلم في وجهه معيشته وربما سلب ما كان يصيره خاصة في مواليد النهار
سيما ان كان في وجهه او كان الطالع من بيوت زحل او يلحقه مرض من قطع بالحديد. دلالات الشمس في
الثاني يدل على ان المولود يحصل المال من كد نفسه وسعيه ويكون معيشته صالحة مع اسرافه في النفقة في
تحصيل اشياء كان قد دخرها وربما سقطه من كان عال او من بعض الجبال العالية سيما ان نظر اليه المريخ فان كان
الزهرة معه لحقه امراض مختلفة من الذهب ويشغل قلبه باسباب النساء من اهله واقاربه وان كان معها
عطارد حصلت اليه اشياء بروة من قبل الخصومات والمنازعات والصناعات وان نظر بها القمر من عداوة وكان معها
لحقه خوف ومضرة من السلطان وربما اسكت عنه واخفاه وجلي في راسه وان نظر اليها من مودة يحصل له المال
في كسبه ومعاشه فان كان البيت لزحل وهو والمريخ ينظران اليها من عداوة فان المولود يكون شقيا وطول العمر
قليل الرزق لا يقدر على قوت يومه الا بطريق المشقة ويدل على مرض يلحق ابويه وكذلك القول على سهم
السعادة اذا كان في الثاني في بيت زحل والنحوس ينظر اليه. دلالات الزهرة في الثاني يدل على ان المولود يلحقه
خصومات بسبب النساء ويكون له اعداء منهن وربما مات بعض نسائه بسرعة ويكون معيشته صالحة
الى اخر عمره وفي مواليد الليل يدل على كثرة المال وكلما امعن في السن ازداد خيرا وسعادة ويكون في اخر عمره طيب
النفس عند الجامعة بها فان كانت رب بيت سهم السعادة او رب الطالع دلت على ان المولود يكون في الاصوات
والاماكن الطيبة وفي القعود اذا كانت مشرقة وان كانت مغربة دلت على انه يتمكن من النساء ويصيب منهن
خيرا ومعيشة ويكون عالما بفنون الدين وان وافقت شيئا فيكون ذو عافية وصلاح ويدل على الاولاد
في المال وكثرة البناء والعمارات فان سد سهما عطارد وكان معها دل على انه يكون لبيبا عاقلا حسن القرين
والكلام طيب النفس فان كان الطالع الميزان او الجوزاء كان كثير الاسفار لاجل الاموال وان كان الثور او السنبلة كان
كثير المال حسن العيش وان نظر بها القمر وهو مسعود دل على البناء ... ويحصل عليها ويصير اليه اموال بسبب
المياه والبساتين وما اشبه ذلك ويخرج مالا برجاء الربح ويعود عليه منه فائدة وافرة سيما ان كان
القمر زائد النور وان كانت ردية للمال ويصل اليه مال من جهة اللصوص او الحيل والقيمة ويلحقه مكروه
بسبب ذلك ويحتجب في اسفاره ويضيع شيء من ماله ويلحقه خرابات وان احترقت وان لم يتصل بها كوكب
دل على كثرة الحيل. دلالات عطارد في الثاني بالنهار يدل على انه فيلسوف او ماهر في علم الحساب او صناعة الكتابة
ووضع الاحاديث والمبتدع الكتب والكلام ويعالج من ماله فان كان مشرقا دل على انه يكون عالما

كثير الصناعات

كثير الصناعات رفيق الكف سعيد ما لا يعمل المتعلم بالعلم ويميز على الاموال فان نظر اليه المشتري والقمر يدل على الباعة
والتجارة ويكسب اموالا من تلك السبب فيكون له فيه زيادة وحيلة وكذلك يدل على التعريف وان كان بالليل كان
المولود يكون حبيب المشتري صاحب نزوة وهذيان وتهلكات قليل الولد وان كان تحت الشعاع يدل على ضعف القلب والجهل
بليدا لا يتعلم شيئا وان كان منحوسا اكتسب المال من الاشياء القبيحة مثل الحيل والتمويهات والكذب والتزوير ويكون من
المريخ عند النحس وان احترق وذهب طرف من ماله بالسرقة او يضرب من الحيلة ويكثر نفقته ويفني ماله باسباب الحيل
والعجائبات فان نظر القمر بها مسعودا دل على انتفاعه باسباب الكتابات والمراسلات بين الناس وكثرة الفوائد من الكتب
يدل على الحكمة والمعاني الحسنة والمطالب الحميدة والاشياء. دلالات القمر في الثاني وهو مسعود زائد في النور يدل على كثرة
الاعوان والقرى والماء والنشاط وقوة النفس واتصال الفوائد من قبل المناصب والمباشرة وان حل المال وغيره من جانب
عليه ويؤمن على اعمال كثيرة ويكتسب جاها ويصير اليه معاش نفيس ويحتاج اليه نظراته وينتفع بانواع الصنائع ولكنه
ويكثر كسبه ونفقته فان اتصل بزحل من مودة دل على اقتناء الارضين والعقار والتسلط عليها وكذلك القول على بقية
الكواكب وان كان منحوسا فانه يكون مستغفلا او يسقط من مكان عال ويصيبه حبس او عبودية ويكون في ضيق شديد فان
نظر اليه المشتري والزهرة يدل على التخلص من هذه البلايا ويغلب من العبودية ويصير الى حج القمر وملكه ويكون احيانا ما
لكل ما يحتاج اليه وبالليل يدل على ضرر من الفرسان واللصوص وانتفاع المولود في تمام الخلقة فان اتفق ان يكون زحل في
الطالع يزيد المال في عينه الجوزهر. في الثاني يدل على تمام الخلقة وحفظ المال واكتسابه من العظماء ومحبتهم ويقع من
على اشياء كثيرة وينتفع بها جاها ومنزلة وكرامة ويحتاج اليه جماعة من الناس وينتفع بانواع الصنائع والمكاسب
يكثر نفقته ويحسن معيشته. الذنب في الثاني يدل على قلة المال والكرامة فان كان معه المشتري وهو حسن الحال
افاد المال ونفقه وان كان معه القمر او عطارد يلحقه شدة وبلايا وان كان المريخ اصابه شدة وخوف القتل ويكون
كثير الخصومات والمنازعات والسقوط من مكان عال او صعود ... منه وربما الى ابويه ايضا كذلك وكلما طعن في السن ابيح حاله
وصار الى المسكنة واحتاج الى ما في ايدي الناس والتصدق ... فان المولود يلحقه مضرة من العبيد والنقل
وربما اصابت امة اسقام في احشائها وتجاوزت في ... دلالات رب الثاني يجب حلوله في البيوت كونه في الطالع
يكون المولود مرزوقا من غير طلب ... كان مقبولا كان او كذلك سيما ان الطالع في ... الى ... من
جهة المعرفة مثل كد النفس وعمل اليد ويكون ذلك في حداثة السن وفي الثاني يكون معيشته كذلك وربما اصيب مالا
المواريث فان نظر رب الطالع اصاب اموالا وحشما وان نظر رب الثالث كان له اخوة اشقياء ويصيبهم شدة وبلايا
وفي الثالث يدل على سوء حال الاخوة وحسادهم وكثرة اعدائهم ويبطل المال من كثرة سعيه ومن الاسفار وبسبب الاخوة
والاقارب من علم النجوم والعلوم الحقيقية. وفي الرابع يدل على حسن حال الاباء ... حصول المال من قبلهما
ومن الارضين والمزارع ومن وجه غير معروفة ويورث ولده. وفي الخامس يكون اولاده ... من باب السلطان و
يصيبون خيرا ... اموالا ... في اخر عمره ... وفي السادس يلحقه ... من الدواب ...
ودوابه ان كان له ويكون معينا. وفي السابع يجمع المال من غير طرق ... من قبل الازواج والشركاء ويتفقه بسبب
النساء والخصومات ويلحق ... في اخر عمره في الغربة. وفي الثامن يكون مصطلحا الانفاقات ... اصحاب ... العلاج
اتفق ماله ويصيب ... وفي التاسع يلحقه من المال ما غاب عن عينه ويكون اصله من تجارات في

الغريبة ومن قبل الدين والكتابة والعلوم والرؤيا والرياسة وفي العاشر يكون بارباب الملوك ويصيب منهم اموالا ويعيش في ظلهم
ويكون شخصا لما للعيش ويجمع المال الكثير من ابواب الحيلة والقتال وفي الحادي عشر يكون اصل امواله وتجارته من قبل
الاصدقاء والاخوان ومن الربح والقروض ومن الوزراء والعظماء وخدمة الملوك ويزداد بذلك سعادة ويكون في الثاني
عشر يعمل اعمالا دنية ويخوف عليه منها ويتهم عليه التعب والحزن ويكون فاسد المزاج ضعيف المعيشة مستفيدا من سبب
العبيد ويقهر اعداءه ويشقى في الاسفار ويضيق عليه ما لا الاهل فهذا كله ان يكون رب الثاني صالح الحال وان
كان ردي الحال كان الامر بالعكس ولالاث سهم المال سالما من النحس ورتبه من النحس كلاهما يدلان على حسن الشيء المولود
على العموم كله ويكون موسعا عليه من التشرف ان طلع رتبه قبل طلوع الشمس يدل على غنى المولود عمره كله ويجمع المال
ظاهرة وان كان يطلع بعدها من وجوه خفية من غير تعب ولا مشقة مجاسدة السهم المشتري يدل على غنى المولود
عمره كله ويكون محبا للمال لجمعه مجاسدة السهم لرب الطالع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل على المال
من قبل جوهرة ذلك البيت ويكون السهم مع رب الرابع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل على حصول ميراث
من قبل الاباء وكذلك القول اذا كان مع احد ارباب البيوت حلول السهم في الاوتاد دليل على حسن حال المولود
في الصنعة التي هو فيها ومعيشته من وجوه معروفة فان سلم صاحبه ورتبه من النحس ازداد خيرا واهل الحس واحسن
فان كان في الطالع نال المال من عمل يده وفي الرابع من قبل الاباء ويصيبه من معالجة الارضين والمزارع وفي التاسع من قبل الاسفار
والشركاء والخصومات وفي وسط السماء من قبل السلطان والعمالات والمناصب وان كان [illegible] يدل على [illegible] المال والارفاق
وكذا الامر [illegible] في كل ما ذكر سببه في الحادي عشر والخامس والتاسع والثالث يكون الامر دون ما ذكرنا الا ان يكون
رتبه في وتد او يليه صالح الحال وان كان في الحادي عشر نال سلطانا واما من قبل الاصدقاء وفي الخامس من قبل الاو
لاد والرسل والاخبار وفي التاسع من قبل الاسفار والدين [illegible] وينتقص [illegible] وفي
من قبل الاهل والاخوة والحركات وهو دون التاسع وفي الثاني كان اكتسابه من قبل موضع رتب بيت المال وفي
السادس من قبل الادوية والطب وان نظر رب الثاني كان معيشته من قبل الغلمان والدواب وفي الثامن
شهادة قوية من اعداء وليائه يدل على حصول المال والفوائد من التركات واسباب الموتى وان نظر اليه رب
الثاني كانت معيشته من خصومات ومنازعات ومن جهة موضع سهم الثاني عشر من قبل الاعداء والحروب
فان نظرت السعود الى السهم والى رتبه او كانت معه نالت في ماله ونظر النحوس اليهما يفني ويخفي طلب المال
ومناله لسببه شرور وبلايا كثيرة وكذلك القول على نحوسة رب السهم ورب الثاني ويكون سهم المال مع سهم السعادة
في وسط السماء او ما يليه او في الطالع مع سعد مشرق في حظه يدل على الاكتساب [illegible] الثاني سعد
او كان بموضع جيد بالنهار ينظر الى الشمس وبالليل الى القمر وان كان رب السهم سعدا قويا في حظوظه وشهد
السهم سعد اخر يدل على الثروة في المال وبالعكس ويكون السهم ورتبه في السادس عشر او الثاني ولا ينظر اليه سعد يدل
على الشقاء والبؤس متى كان السهم ورتبه ورب الثاني او احدها ينظر الى الثاني من موضع قوي يدل على بقاء ماله
وان كان الناظر نحسا كان الامر بالعكس فان كان البرج يدل على ذهاب بعض ماله وان كان منقلبا او ذا جسدين يكون
السهم مع سعد [illegible] يدل على بقاء ماله ونعمته منحوسة رب السهم ورب الثاني او كونه تحت الشعاع او في
[illegible] اليه [illegible] حال [illegible] السهم مع سعد [illegible] فان المولود يكون [illegible] من الكمال

فان كان برج السهم

فان كان برج السهم من المثلثة النارية كان ماله من الذهب والركوبات من الامم وان كان من الترابية كان من الارض
والنبات وان كان من الهوائية كان من الكلام والعلم وان كان من المائية كان من المياه وتجارات الاسفار وان كان في ثلثه
مع نحس او ينظر اليه من عداوة كان سبب فساده من جوهر مثلثة برجه وانظر الى السعود والنحوس ايهما اقوى فان لها
في دلالة القوى منهما فاحكم بها **الفصل الثالث** في دلالة البيت الثالث بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض
حصول رب الثالث في مكان صالح سليما من النحوس متصلا بسعد او يكون في عين حظه فان المولود يكون من سعادة
العظماء والاشراف مبالغا من اصدقائه واخوانه كثيرا ويصيب من اخوته فرح وسرور ولا يفتقر في عمره كله ويكون صالح
الاهل والدين والحركات وفي الخبرية فان كان الزحل او الاسد او القوس او الحوت والسعدان فيه او ينظران اليهما
فمثلث برجه يدل على ان المولود يكون نجيبا مصادقا للعظماء والملوك سيما ان كان المولود ذا رأي وربما كانت صداقته
سببا لتوصله لخدم الملوك ومصادقتهم ويدل على صلاح حال الاهل والاقارب والدين في الحركات ومتى كان
رب الثالث سعدا غير منحوس وهو على نظر اسعد يدل على حسن المولود في دينه ومن كان معه اخوته ويكون في العشرة
وفي موضع جيد يدل على صلاح حال اخوته وحبهم لهم **نظر** زحل وعطارد الى الثالث من قوة يدل على ان المولود يكون حكيما
عليما يستعد ما لا الاشياء معتبرا محمودا ومن خدم الملوك ويتقرب اليهم نظر المشتري والقمر الى الثالث من موضع قوي يدل على ان
المولود ذو نصيب وافر من علم ونحو ذلك اما ان كان المشتري من قبل الدين والنظر في احوال المعاد ومن قبل ابيه وان كانت القمر من قبل
امه لاجل قلة [illegible] ويكون [illegible] الامر المحمود خصوصا ان كان المولود [illegible] **نظر** الشمس
او المريخ الى الثالث من العداوة يدل على [illegible] ويكون الثالث الحمل او العقرب او الثور او الميزان او المريخ
او القمر ينظران اليه يدل على ان المولود [illegible] اخوانه والحرمات [illegible] لا سيما ان كان
منهما في حظه من حظوظ صاحبه وان كان الجوزاء او السنبلة ونظر اليه المريخ حصل للمولود بلايا كثيرة من الاصدقاء وربما
كانت النحوس فيه او ينظر اليه يخاف المولود [illegible]
وللاخوة والاخوات الثالث وصاحبه والمشتري فيه دلالة الاخوة الاكابر والمشتري للاوسط وعطارد للاصاغر
والقمر للاخوات ولدلالتها والزهرة للاصاغر فمن كانت هذه الادلة في بروج ذكر دلت على الاخوة الذكور وان كانت في
اناث دلت على الاناث ومتى كان المشتري والقمر والزهرة في [illegible] برج [illegible] دل على ان الاخوة [illegible]
مؤنثة دل على [illegible] وان كانا في برج كثير الولد [illegible] لا سيما ان كان [illegible] مثلثة المريخ في [illegible]
الثالث في الاماكن الجيدة [illegible] الحال [illegible] المشتري [illegible] والعفو [illegible]
المعيشة والمودة بين الاخوة [illegible] الثالث مع الزهرة او ينظر اليها [illegible]
على حسن حال الاخوات [illegible] وكذلك القول على بقية الكواكب [illegible] مثلثة الاخوة اتصال
المشتري والشمس من مودة او كان المشتري مع سهم الاخوة يدل على صلاح حال الاخوة الاكابر والاواسط [illegible]
[illegible] سهم السعادة مع سهم الاخوة يدل على ان المولود ينتفع باخوته [illegible]
والشمس في [illegible] يدل على ان المولود [illegible] سهم السعادة [illegible]
[illegible] القوس يدل على المولود [illegible] ويتفضل عليهم [illegible]
رب الثالث يدل على المواصلة بين المولود واخوته [illegible] صلاح حال [illegible] الاخوة يدل على الشرف [illegible]
[illegible] ما ذكرنا اتصال رب الثالث بكوكب في شرفه يدل على ان المولود [illegible]
بالعظماء وصلاح حال المريخ [illegible] يدل على صلاح حال الاخوة [illegible]

٦٣

وفساد المريخ يدل على عكس ما قلناه ويكون رب الثالث في برج محبته ... يدل على كثرة الاخوة وفساد ارباب مثلثة
الثالث وسقوطها يدل على قلة الاخوة وتفرقهم واضطرابهم وحصول رب الثالث في الثالث او الحادي عشر او الخامس دليل
... الاخوة في الاسفار ويكون رب الثالث تحت الشعاع يدل على قلة الاخوة واشد لذلك قربه من الاحتراق ولا سيما
اذا كان منحوسا من قبله بنظر العداوة وان كان ... لا كان قليل الاخوة وبعضهم يعيب ومتى كان نحس في الثالث كان
رديا في امر الاخوة والمراسل ويكون المقارنة والتربيع دليل التوسط والمقابلة دليل البغضة وكذلك القول ان ...
سعادة الزهرة وعطارد دليل الالفة والمحبة ويكون عطارد في الطالع والقمر مع المريخ دليل البغضة والحسد ويكون المريخ
والشمس في الاوتاد دليل على فساد حال الاخوة فان كانت الشمس في الطالع فلا خير في الاخوة ومتى كان نحس في الطالع او قد سقط
الشعاع يدل على عداوة الاخوة ومتى تم او كان ممن لا اخ له مقارنة زحل لسهم الاخوة او ... او مقابلته يدل
على موت الاخوة الاكابر وانه اشد لذلك ان نظر المريخ نظر النحوس لسهم الاخوة او ... المريخ من العداوة دليل على قلة
الاخوة سيما ان كان عطارد في حد المريخ ويقع السهم مع عطارد في الطالع يدل على عدم الاخوة ويقع السهم ...
ذكر كان للمولود اخوة من الاب وان وقعا في برج انثى كان له اخوة من الام ومتى كان الثالث برجا منقلبا او صاحبه
في برج محبته كان للمولود اخوة من غير ابيه او من غير امه وكذلك القول على رب الطالع والقمر اتصال القمر بالزهرة او زحل
يدل على ميلاد الجواري بعد المولود الا ان يكون المولود اخر ولد امه ... ومتى كان لدى الشمس والمشتري ...
من طالعه ومتى كانت ادلة الاخوة في الرجعة والوبال والاحتراق والهبوط والزوال عن الاوتاد او كانت منحوسة ...
النحوس يدل على سوء حال الاخوة وتفرقهم ... معيشتهم ... وقلة الفائدة والمنفعة منهم وان
كانت قوية ... التصور ... يدل على عكس ما ذكرنا وبالله التوفيق دلالات الكواكب حلولها
في الثالث زحل في الثالث في المواليد النهارية يدل على ان المولود يكون صاحب ... العلم ... حكيما
فيلسوفا ... في الامور العجيبة ... للاشياء ... [illegible]
او كادت ... سيما ان كان له في ... دلالة ... خصومات مع اهله واقاربه ان كان ... احد ...
الدين ويكون كثير الفكر ... الليل يكون المولود صاحب حكمة ... الرؤيا ...
ويدل على ... اباه فان نظر المشتري من مودة وصلت اليه فوايد ... باسباب العلم والدين ويكون كثير الولد
... في اهل الدنيا ... ويكون ... الملوك والعظماء ... وان كان معه يدل
على سعادة عظيمة ... وان نظر من عداوة وكان الغالب دون ما ذكرنا ... [illegible]
المريخ من عداوة او كان ... الناس ... [illegible]
من مكانه ... السلطان وان نظر من مودة كان ... [illegible]
له عند الملوك وارباب البيوتات القديمة والمنفعة بهم وان نظرته الشمس من مودة ... [illegible]
ظهر الحاجة اليه الملوك وعظمت منزلته عندهم وكثرة سروره باسباب اهل العلم والدين ... اسفاره
واحوال اهله واقاربه وان نظرته من عداوة او كانت ... المريخ اليه من العداوة وان نظرت الزهرة
... الحال يدل على السرور باسباب الاخوان والاصدقاء ... لم يكن ... [illegible]
بهم وان نظر عطارد ... المولود ... الناس بالخير واكثر ... [illegible]
... صدق الرؤيا والاطلاع على اسرار ... وان نظره القمر يدل على اسفاره
تنقلاته من مكان الى مكان وان كان زحل ... وصلت اليه اشياء مكروهة ... البرد والرطوبة

[illegible]

والثالث بالقمر في برج ... ذلك عكس ما ذكرنا من الامور
يدل على ان المولود يخبر بامور عجيبة ... كان من ائمة الدين ... ائمة ...
في ... البر ... الجماد ... اشياء ... الايمان ... اشياء ... المعروف ...
... عظيمة ... الناس ... كان المولود ... ليليا كان ...
... فوائده ويدل على انه يكون في نهاية ... من الدنيا فان نظر اليه المريخ من عداوة
كثرت اسفاره ... ونكبات ... المشتري فان كان
في برج ... الاخوة من ... الشمس من مودة ... الملوك ...
باسبابهم ... وان نظرته من عداوة او كانت معه ... قتل
العظماء والملوك ... كثيرة ... الاستفاع بهم وان نظرته الزهرة ... باسباب الاهل والاقارب
وينتفع بهم وان كان الحال ... وان نظر عطارد ... الملوك ... الاخبار كان ...
لحقه ... مكروه وان نظر القمر ... باسباب ... منهم
باشياء ... فان نظرت اليه ... والزهرة ... وكانت معه دلت على كثرة اخوة المولود ... بسبب
المنفعة منهم دلالات المريخ والثالث يدل على ان المولود يكون معجبا بنفسه ... اخوانه ...
ويكذب عليهم ويكون صاحب ... ويتبع ... كان
في برج منقلب ... من الاصدقاء ... في الغربة ويكون ... بالغرباء ... منهم فان كان
الولادة ليلا ... كان جندبا او ... مع الرؤساء ... السبب ...
مال ... ويكثر ... على ... المولود يدل على قلة الاخوة او موتهم قبله فان
كان معه زحل كان اوكد في الدلالة ... الثالث من عداوة يدل على ... من الاصدقاء فان نظرته
الشمس من مودة ... عظيم ... ويبلغ مرتبة عالية وينتفع به وان نظرته الزهرة وهي مسعودة اتفقت
سعادة متصلة ... وسرور ... من ... الى ... من الاولاد ...
حسنة وان نظر عطارد يدل على حصول فوايد باسباب العلوم والصنايع اللطيفة الدقيقة ...
اكرام الناس له وان نظر القمر يدل على كثرة اسفاره ... القليلة ...
احواله متلونة ... كثرة ... والخوف ... اشياء ردية ... سلامته منها دلالات الشمس
في الثالث يدل على ان المولود يكون تقيا لله تعالى وخاضعا منه ويكون حسن الطريقة في العبادة ...
بين ... ويدل على كثرة اخوته ... عليهم ... اليه ...
ويكون متوسط الحركات فان كانت معها الزهرة ... الاشياء القبيحة
وان كان معها عطارد ... على سبيل الحيلة والنميمة ... فان
نظرها القمر يدل على التنقل والحركة ... ويكون كثير الهم والغم
الحزن والخبث دلالات الزهرة في الثالث يدل على العلم بالحساب والنجوم والهندسة ...
الفلسفة ومعاناة العلوم الرياضية وتحصيل الاحكام وتصنيف الكتب الكثيرة سيما ان نظرها ...
كانت في ... كان ... من ائمة الدين صاحب اعاجيب وكان ... الاصناف
ومن ... الائمة في الدين فان كان معها المشتري ... المولود ... في ...

بنا اللبن من قبل النساء ويكون ممن يلوذ بالعظماء والملوك ويدل على الزيادة في عظم الجاه والقدر والمنزلة ويكون صديقا
فيها استطاعة بما تزوج بعض اهله وان كان نحسا ان كان له ولم يظهر نايبته لها ويكون كثير اللهو واللعب فان اتفق
معها سهم السعادة او كان في بعض حظوظها يدل على كثرة المال وزيادة من قبل امراة جليلة القدر فان سعد بها
عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على الزيادة في الاخوان والاصدقاء ويكثر مخالطته الناس اجهادوا بها
علو العلوم والصنايع الدقيقة والالحان ويصالح من يعاونه وخاصة من الاهل وان نظر بها القمر يدل على
التنقل والحركات ويكثر الممالك والعبيد ولمن يتيسر عند الملوك ويستفيد منهم
في الثالث وهو مشترك يكون المولود عارفا منجما معدما في ذلك وان معاشه منه وان كان في التقريب عطارد
يكون مناعته الدين عالما اديبا صاحب صناعات يتخذها في امور سيما ان كان في برج ذكر فان نظر المريخ من عداوة
او كان معه كان شقيا فاجرا سارقا محتالا لا خير فيه ويتمتع بالشركاء فان نظر القمر وهما منحوسان يدل على
اسفار في مكابات الناس وربما يسقط من كان عالي الحق تحقيقه اصل الحق الماء وان كانا مسعودين دل على الاهل او تغير
وحسن الحال واستقام الامور في المال والدين والمعاش **دلالات** القمر في الثالث وهو مسعود يدل على كثرة
الفرح والسرور وورود الاخبار السارة عليه ويصير اليها شيا فاتفقتها على سبيل الهدية او شراء او تحصيل يصنع
باسباب التجارات والبيع والشراء ويكون محمودا في الغربة ويكون سعيدا ونقيا فان كان رب الطالع او رب سهم
السعادة او كان في خطه ناميا في العدد يدل على ان المولود يكون عظيم الامر كثير الخير جامعا للاموال محمود
العواقب ويقدر يستولي على بعض الكنوز سيما في موالية الليل فان كان معه زحل كان منقطعا بحلوم الامر
صاحب فكرة وتدبير وان كان المشتري كان المولود في غاية الفضل والعبادة غنيا محمود الحال
كثير المال ويطلع على اشياء قبل كونها وان كان معه المريخ كان محروما في اعماله مفترا بالغرباء فان اتفق
بيت احدهما او وجهه سيما في موالية الليل يدل على الجندية وقوة الجيش ويستولي على اموال الغرباء بجهة
النهب وطريق القهر والغضب وان كان معه الشمس كان المولود من ائمة الدين غنيا مديد عمره لا يقتضيه
ويتغرب عن وطنه وان كان معه الزهرة او رب بيت القمر او سهم السعادة كان للمولود غنيا مكرما
ويزداد في ماله من قبل النساء وربما كان امر ابنيا على بعض المواضع ويكون عارفا بعلم الطب وان كان معه
عطارد سيما في وجهه فان كان معه رب الطالع او رب سهم السعادة كان حسن الخبير بامور قبل كونها
ويعرف اسرار محزونة ويظهرها الى الفعل ويكون متعلما بالكثر العلوم ويتفق له الغربة والتزوج الحسن
ويتفق في مواليد النهار فلا خير فيه ويدل على غربته غير محمودة ولا ينال خيرا في بلاد او بلدان ويبيت القنع
في المواضع التي يسكن اليه فيها سيما ان كان منحوسا ويدل على ضد ما ذكرنا الجوزهر في الثالث يدل على ان
المولود يكون رأس اخوته واهل بيته وينال الحظا من الاشراف ويكون احوال اموره في اواخرها خيرا من اوايلها
فان كان معه المشتري والشمس او الزهرة او القمر او ينظر اليه كان المولود واخوته كثيرة سعيدة
الحظ ويصيب منهم ومن اصدقائه خيرا وان كان معه زحل والمريخ او عطارد او ينظر اليه من عداوة
كان اخوته يعاونه وربما هلك بعضهم او يلحقهم امراض وهموم ويكون له اعداء ويلحق منهم مشقة وضيق
صدر فقد يظفر بهم ويقهرهم الذنب في الثالث يدل على مشقة تلحق الابوين ويكون المولود سي الحال
يحتاج الى اهله وينقص عليه موته اسعى في مكايدهم فان كان معه احد النحسين خيف عليه العمى او
الغرق في الماء وان كان معه احد السعدين فرح المولود باخوته وانه فيها لمن كان قبله منهم ان كان

القمر والقرينة الى ما عنده من حال الابوين اما الشمس فللاب واما القمر فللام **دلالات** رب الثالث بحسب حاله
في البيوت فان كان في الطالع كان اخير اخوته ويحبونه ويناصحونه ان كان له وفي الثالث ينال نمره
في ماله ويعطيه منهم همة وضرر وظلم وفي الثاني يكون له اخوة معروفين بنصيحته ويلزمونه ويعنونه
فان كان في بعض حظوظه او ينظر اليه سعيد او كان فيه فان المولود صادق رجاء الاحظا او ينال الغرض صديقا
واخوته عطايا حسنة واموال جسيمة وفي الرابع يدل على ان الاخوة يصلح الاب نكاح فيحض
صحة الاهل اليهم ويعرفون بهم وفي الخامس ربما يكون له اخوة في غربته ويشاورون كثيرا او يبقى اولادا
ما الحين وفي السادس يعاديه اخوته واصدقائه ويدل على الامراض والاسقام والاعداء وفي السابع ربما
اخوته ايضا ويتزوج بعض اخوته ببعض بناته وفي الثامن قلما يعيش الاخوة ذاتا ويعيشون لجبهم
موارث ويموتون قبله وبعدهم وفي التاسع يكون المولود من جملة السادة ويتزوج اخوته في غربته
نساء غربا ويكسبون مالا وفي العاشر يدل على موت الاخوة وهلاكهم ومخاسدهم وتباعضهم وفي الحادي عشر
يكون اخوته اورع وصحب مذكورون وينسبون اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويتسلطون عليه
يدل على الامراض والاسقام وكثرة الاهلاك سيما في الغربة **دلالات** سهم الاخوة متى كان سهم الاخوة او ربه
مع سهم السعادة او ربه او كان بينهما نظر ينفع الاخوة بعضهم بعضا ويصيب المولود من اخوته خيرا كثيرا
او متى نحس سهم السعادة وسعد سهم الاخوة وبعث الاخوة افضل المولود الى اخوته ان كان له وطلب
فضلهم ومالهم ومتى وقع سهم الاخوة ورتبه في برج كثير الولد كان له اخوة كثيرين وان وقعا في برج
مواخر لم يكن له اخوة نظر النحس اليه من مودة يدل على عناية الاخوة ومصادقتهم ومن العداوة يكون
الامر بالضد وان لم يتناظرا يدل على تفرق الاخوة فان اتفق ان يكون رب الطالع او رب مثلثة
سعد وينظر الى السهم من مودة يدل على المنفعة من قبل الاخوة والمصادقة بينهم والموافقة المتصلة
وان كان نحسا فانه يدل على وقوع الشر بينه وبين اخوته سيما ان كان الناظر من عداوة ومن نظر زحل
الى السهم السعادة من عداوة او كان معه يدل على موت الاكابر الاخوة سيما ان نظر المريخ واسرع له ذلك
كان مقيما الاضجع فان نظر المشتري ربما وقع البلية **طول العمر** في الافنا مع سلامته من الجنا
حسن يدل على ان المولود يكون له اخوة معروفين فيكون لهم فضل على اهل طبقتهم ويعاونونه وان كان
منحوسا كان الامر بالضد من ذلك فان كان السهم السعادة على رب الطالع وكان في الطالع كان المولود افضل
اخوته ويدل على نفوذ الاخوة ونحو السهم ويكون له اخوة اصغر منه وكذلك القول على رب السهم او رب
الثالث اذا كان في الطالع وفي الثاني يكون اخوته عيالا عليه ومن يصيبهم معيشتهم فان كان
السهم منحوسا دل على شقاوتهم ومحنهم وعذابهم وفي الثالث يدل على قوة المولود مع اخوته وقوى
سهم ويدل على قلتهم وقلة حاجتهم ومودتهم وقلة حسابهم وفي الرابع او كان فيه رتبه او رب الثالث
كان لاخوته اعمال وتجارات ويكونون في عيشتهم وعند ابائهم الا ان يكون رب الطالع في الرابع
فيكون المولود ايضا عند اولاد الاخوة وفي الخامس يدل على ان المولود يكون تحت يديه ويكون له بمنزلة
الاب وفي السادس وله شهادة وصاحبه منحوس يدل على ان في اخوته عبيدا ومن يعمل عمل العبيد
ويضيعهم نعماه وان يكون بريا من الناس كان لهم حيل ومداراة ويعملون الاعمال الادنية منكرة وفي

٩٠

التاسع بعادى اخوته فان كان ربه فيه او رب بيت الاخوة يدل على ما ذكرت وعلى كثرة اولاد الاخوة وفى الثامن وله
شهادة فى الطالع وبقيه فيق مع فساد رب الطالع هلك اخوته ميراثه وان فسدت رب الثالث كان باخوته زمانة
وضعف وفى التاسع نزهة بحث اخوته فى الغربة ويكون المولود معاديا لان يكون معه مغضوبا ويكون صاحبه سفر وسا
فانه يدل على فساد الدين وكثرة الخصومات بسبب الشيء ومنازعة فى المذاهب وفى العاشر يدل على ان اخوته يكون
معروفين متكوين لكن يكون اعمارهم قصيرة وقلما يعيشون واشتد لذلك وان كان رب الثالث فيه وفى الحادى
عشر يدل على كثرة الاسفار اخوته ويصيبون الخير فى الغربة ويطول اسفارهم وفى الثانى عشر وله فيه شهادة و
نظر الى موضعه يدل على ان اخوته يعملون اعمالا دنية دنيئة بباب السلطان ومنهم من يكون صاحب سجن وقاتل
اعلم الفصل الرابع فى ذكر دلالات البيت الرابع وما يدل عليه بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض اتصال
رب الطالع او القمر برب الرابع او كان فيه دليل الظفر للمولود بالارضين وكذلك العقول اذا كان رب الطالع فى بيت
الشمس او ينظر اليها من مودة سعادة القمر برب الرابع يدل على سعادة معيشة المولود فى اخره ومن بنزول ما يدل
عليه رب الرابع مقارنته سهم السعادة لرب الرابع وفى الثانى دليل الظفر بالارضين اضراف الفرع الشمس واتصاله
بزحل يدل على ان المولود يبعد ارضا ويغتنم مقدارا ويتسلط بيده بالقدرة العمارات على البناء واتخاذ الارضين
والقرى ويكون نعل فى التاسع فى بيت المشترى والمشترى فى الرابع يدل على ان المولود يملك الارضين ويتخذ
العقد ويكون له سعادة جيدة فى البناء وقبول رب الثانى تدبير رب الرابع دليل المنفعة بما ذكرنا وحلول
سعد فى الطالع او ينظر اليه من مودة دليل لما له من يجدهم فيها وان كان نحسا فالنحس ونحوس وحلول سعد فى التاسع
او ينظر اليه من مودة دليل جودة النبات وخصبه وان كان نحسا فدليل الزوانة والجدب وكذلك اذا كان
حلول السعود فى الرابع وسلامتها من المناحس يدل على الرفعة والجمال وسعادة الجد وحسن العواقب وحلول الاحمال
والنحاس بعقب الابن وحلول القمر حلول العقبين فى الرابع يدلان على الامراض والاسقام ومطولها ان يحج الى
سيما ان كانت الشمس معها وكان الشمس فيها يدل على اصابة الخير ونيل البهجة واتخاذ الاموال والعقد فى
الاماكن المختلفة فان شهد سهم الشمس وعطارد من مودة لم يزل المولود فى نعمته حتى يموت
فى الرابع وهو سليم من المناحس والسعود تنظر اليه يكون المولود جامعا للاموال حافظا لها مقبلا فى الامور كثير
العمارة وكثيرا باسباب العقارات والمزارع ويعظم فوائده من ذلك ويظهر على اشياء خبرتها او خاصته من قبل الا
ويتغرب عن بلاده ويرجع الى وطنه وان كان نحسا وسافر ويرجع سيدل على نكد ما ذكرنا ويلحقه مع ذلك
فى جبلته سيما ان كان نحس فى بيع الموت ويلحقه مضرات كثيرة وهموم فاذا كان المولود فيها يدل على هلاك الاخ
او يموت الاب فجاة ويكون ثقيل العامة والمتصل به الليل كان من جميع الفصول المذكورة فيها فان كان فى
بيته او المشترى فى شرفه وحصل المولود خير كثير او ان كانا راجعين دل على نقص فى المال وربما دل على مرض
وربما ادى موت والده فان كان معه المريخ او كان فى الاوتاد او فى الثالث لمولد كان اذا دل على سوء الحال
او ضرب به فى حداثة السن فان نظر المشترى الى زحل وهما مسعودان يدل على كثرة فوائده من قبل الارضين
العقارات ويجمع منها الاموال وان نظر الى المريخ من مودة يدل على اتخاذ البنيان واستعمال الاسفل
العبيد ويكون ذكره مشهورا عند الملوك والعظماء ويخبر باسباب الشيء ومن قتل العما او نحو ذلك
كان ردئيا فى باب الاخوة والوالدين والبنية وان كان النظر من عداوة وهما منحوسان يدل على الشقوط

من طالع

من كان عالى ويلحق بسبب من سلطان وان كان ... او ... من ... ربع المريخ وربما اهلك ... وان نظر اليه الشمس
من مودة يدل على حسن عواقب الامور والتوصل الى الملوك باسباب ملائمة وحسن اخفيها وخدمهما ومن العداوة يدل على
التعب والنصب وفساد الحال من جهة الملوك والعظماء وفساد عواقب امور وان كانت معه لم يكن له ولد ولا وارث وقيل
على خراب البيت الذى ولد فيه ويملكه الغربا وان نظرته الزهرة وهما مسعودان يدل على المسرة باسباب البساتين والمتنز
هات والمواضع الكثيرة والمياه ويفرح بها وبما فيها وباشياء يظهر بها وان نظر عطارد يدل على الخصومات والمنازعات
بسبب الشركاء والوكلاء والكتاب واسباب الارضين ويكثر افكاره ويشغل قلبه وان كان معه يدل على الشرور وكثرة
الغم والمضرة والعيش الردى والحزن والمؤنة الشديدة سيما ان كان معها المريخ وان نظر القمر وهو مسعود يدل على كثرة
الحركة والتعب والفوائد والتنقل من بلد الى بلد ومن حال الى حال وينتفع ببعض اعدائه وان كان القمر وعطارد
مع زحل لم يكن المولود يفرح بمكانه ويكون مخربا ويدل على هلاكه وفساد مال الاباء والاسفار والاوجاع مع الحرب والحزن
دلالات المشترى في الرابع يدل على ان المولود يكون رئيسا عظيم القدر معروفا عند الملوك والعظماء وربما كان من ائمة
الدين ويصل الى الشرف ويسعد بالاموال المدفونة وربما وجد كنزا او لقطة ويكون حسن التدبير الى اخره
ويزيد فى اخواله وينتفع باسباب الحيوانات ويتخذ تربيتها ويكون واسع الكسب والنفقة ويكون كثير الخيال
والمزارع والعقارات ويربح فى التجارات خفية والبيد الليل يكون الامر اقل مما ذكرنا وكلما طعن فى السن يسعد
حتى يحمد حاله ويصيب فضل وخير امر اما كان مخالفة خفية فان نظره المريخ من عداوة او كان معه وقف
نقص من ماله وضرب اكثر عقاره ويخرج عن يده ان كان له اب يلحقه مكروها وان كان النظر من مودة
يدل على قوة الرياسة ومعرفة اولاد اهل الحسين ويصيب فى سفر خيرا وان نظرت الشمس من مودة يدل
على اتخاذ العمارات الحسنة والبنيان الفاخر وربما خدم الملوك فيما هم وضيعها ويدل على طول العمر
وصدق النية وكثرة الولد والاصدقاء وحسن الحال ومن العداوة يدل على مصاحبة السلطان ويرزق من قبله
ويلحقه منه ضرر وان نظرت اليه الزهرة وكان بينهما قبول اصابه المال عقارات باسباب النساء ويلحقه سرور وفوائد
من الاخوة والبساتين وان نظر عطارد وهو منحوس يلحقه مكروه باسباب المكاتبات ويعقد ويجمع اخبارا
الملوك وان كان مسعودا كان الامر بعكس ما ذكرنا وان نظر القمر وهو مسعود يدل على نماء امره وينتقله من بلد
الى بلد وان كان منحوسا يدل على ان المولود يخرج عن ماله ومن البلد او ينتقل من موضع عالى الى دلالات المريخ في الرابع
وهو فى حضيض طوله مستقيما من المناحس يدل على ان المولود يكون اميرا او متبعا صاحبا عند الملوك ويلحقه غم
بسبب الاعدا والمزارعات والعالمين ان كان دقائق المولود ولسبابه كان وطلب اهل الشرطة وان كان نحسا
يدل على وجع المفاصل والامراض والاسقام من غلبة الدم ويحدث له العرق الاعضاء الباطنة وينبط بالحديد
ويظلم باسباب حرفته ولا يحمد على شيء من الموت ومنهم من يكون ترتيبه فى الامراض والاسقام ويلحقه اذية
من الوجع من المرض المهلك فان نظرت الشمس من مودة وكانت مسعودة يدل على ان المولود يظهر على
اشياء قديمة مخفية كالذخاير والكنوز ويتسلم اموالا مدفونة الى الكتب وان نظرته من عداوة او كانت
معه يدل على ان المولود يضرب ويعاقب من بناء ويصيبه بلاء وشقوة وان نظرته الزهرة وهى مسعودة
يستفاد منه وسعد باسباب الارضين والمشايخ والجبابرة واهل بيته وربما سقط من مكان عالى او لحقه
اذية من النار وان نظر عطارد يدل على التجمل فى اسباب العقارات وجمع الفوائد منها ويفعل اشياء تكسب
بها المعدوم من الناس ويكتسب سلامته منها وان نظر القمر يدل على ان الاموال ويخرج ما فيه ومعاملته

مع الناس ويغرم بسببها اموالا جسيمة — في الرابع يدل على الحظوة والبهاء والجمال والذكر الجميل
ويحصل على فوايد من قبل الفرس والعقارات ويلحقه هموم واحزان بسبب الوالدين ان كان له سيما ان نظر
ثم الى النحوس يدل على القتل ونكبته ويتصرف في مال الابوين الا ان يكون في بيت المشتري او حدها وشرفها
ويدل على انه يفعل اشياء ويشكر عليها ويحصل [illegible] خيرا ان كانت معها الزهرة يدل على فرحه باسباب
النساء والاولاد فان كانت راجعة يدل على هموم يلحقه بسبب الابوين وان كان معها عطارد وهي مستقيم
يدل على ظفره باقوام [illegible] ويبيع اليها اشياء قد كانت خرجت من يده وان نظر اليها القمر لحقه امراض في الاعضاء
الباطنة الخفية وينتقل من بلد الى بلد او من حال الى حال وان كان معها يدل على عظم [illegible] المولود وتقدمه [illegible]
وربما كان ملكا وان كانت منحوسة كان الامر بعكس ما ذكرنا ويلحقه مع ذلك خوف من قبل الملوك والعظما
دلالات الزهرة في الرابع وهي مسعودة يدل على ان المولود يزداد سعادة كلما طعن في السن ويدل على الصداقة للفضلا
والمحبة للجماعة ويكون حسن الحظ في شبابه ويكتسب المال والقناطير الثمينة والاموال والاملاك والعما
رات الحسنة والمواريث ولا يفتقر ويلحقه امراض على حسب طبيعة البرج فان كانت في برج منقلب او ذو
جسدين يدل على الخصومات بسبب النساء ويلحقه مضرة من ذلك والمنقلبة يدل على التزويج بالنساء
والزواني سيما [illegible] والحبس وربما افتقر بسببهن ان كانت منحوسة وفي الثابت يدل على الكرامة
والفضل والربح من قبل النساء وينال الخير بحسب اعمالها ان كانت [illegible] الثاني صار المولود اموالا كثيرة [illegible]
من الارضين وفي الرابع سيما ان نظر اليها القمر من مودة او كان معها فان نظر اليها زحل او الى الطالع نظر محمود او هو
في مكان جيد فان المولود يكون مسرورا بسبب الارضين والبناء والعمارات وينال بذلك [illegible] والكرامة [illegible]
وكذلك القول في المشتري اذا كان معها او ينظر فان نظر المريخ [illegible] الى الزهرة يدل على موت امرأته فان كان
البرج منقلبا مات له نساء [illegible] فان كانت الزهرة منحوسة يدل على ان المولود [illegible] النكاح فان كانت
راجعة فيدل على الفساد [illegible] الناس [illegible] ويكثر همومه ويشغل قلبه [illegible]
على اشياء يفتعلها ويكثر حزنه على نسائه وبنيه فان [illegible] عطارد او كان معها وهو مسعود يدل
على [illegible] اهل العلم والكتاب ويحصل [illegible] ويذكر بين الناس الجميل [illegible] ويظفر بهم وان
نظر اليها القمر [illegible] لم يكن المولود [illegible] النكاح سيما [illegible] فان كان القمر [illegible] يدل على
تنقله الى المواضع الخفية [illegible] من خوف السلطان سيما ان كانت تحت الشعاع ويلحقه [illegible] في
مواضع خفية [illegible] بعد جهد عظيم ويكون عاقبته غير محمودة **دلالات عطارد** في الرابع اذا
كان غربيا يدل على ان المولود يطلع على اسرار خفية مكتومة عن الناس ويجمع اموالا [illegible] من قبل
الارضين والمزارعات ويكون متوسطا بين الناس [illegible] باسباب المواريث والاشياء القديمة
ويكون كاتبا حاسبا صاحب اسرار الامراء والعظماء من الناس فان كان منحوسا او نظرت اليه النحوس من
بعض الاشكال الردية كان المولود كثير الابتلاء والخصومات وربما لحقه امراض في اعلى الجسد
ويذهب كثير [illegible] ويفسد ما بينه وبين اخوته ان كان له سيما ان كان الناظر زحل [illegible] من برج غريب
ويدل على [illegible] بامراة [illegible] ان كان الناظر زحل فان كان الرابع السرطان والعقرب فان المولود
[illegible] فان نظر اليه القمر وهو مسعود يدل على بناء المواضع الحسنة [illegible] امور
سيما ان كان القمر زايدا النور **دلالات القمر** في الرابع يدل على [illegible] الام [illegible] قدر المولود [illegible]

خطر كلما طعن في السن ويجمع القناطير والعقارات والابوين سيما ان كان في برج مؤنث [illegible] والجد
والولادة [illegible] في برج ذكر في الولادة ليلا كان الامر بعكس ما ذكرنا فان نظرت اليه الشمس ويدل على [illegible]
المولود من امور خفية وان نظرت اليه النحوس يدل على العطلة بسببه في اماكن خفية [illegible] بسبب امور خفية [illegible]
يلحق ابويه [illegible] فان كان القمر [illegible] ما ذكرنا مع كثرة همه [illegible] وخروج [illegible]
عن بيته ويشغل قلبه بسبب والديه ان كان له **المجرة** في الرابع يدل على عظم مقام المولود وكثرة اسفاره [illegible]
[illegible] ويكون سعيد الحظ وينتقل من حال الى حال اصلح من الاول [illegible] ويحتاج اليه جماعة من الناس
ويصير اليه فوايد باسباب العقارات والبساتين والمياه ويعمر العمارات الحسنة [illegible] ويدل على الزيادة في
ابويه [illegible] وكثرة خيرهما فان كان معه سعد [illegible] الامر فيما يدل عليه وربما كان المولود [illegible] حاسبا [illegible]
[illegible] الاموال [illegible] سيما ان كان معه الزهرة او القمر وان كان معه نحس يدل على [illegible] ينقص من ذلك كثير
ويدل على فساد حال الابوين وقلة حياة المولود وربما مات فجاة ويكون قليل الثبات مع الاهل والولد **الذنب** في الرابع
يدل على ان المولود يلحقه بلايا من خراب الاشياء ومن سبب [illegible] او كلا
ويدل على الاغتراب الطويل وربما لا يرجع الى وطنه فان كان معه سعد [illegible] وان كان معه احد النيرين
[illegible] من الوالدين ويموت ميتة سوء [illegible] **دلالات رب الطالع** بحسب
حلوله في البيوت الاثني عشر [illegible] في رب الطالع يدل على ان الاب يكون خير اهله ويكون معيشته منه [illegible]
المولود [illegible] ويكون له قوة وسلطان فان نظر اليه نحس اصاب الاب [illegible] من السلطان وفي الثاني يكون الاب
[illegible] الاخلاق ويكون للمولود اكرم اخوته على الاب ان كان له [illegible] وفي الثالث يكون
من اخوته [illegible] ويكون خير [illegible] عند ابويه [illegible] فان نظر اليه نحس كان الاب
[illegible] وفي الرابع يكون الاب [illegible] الناس [illegible] وفي الخامس يكون الاب [illegible]
[illegible] اولادهم [illegible] وفي السادس
يدل على غربة الاباء [illegible] في الغربة [illegible] من الكواكب الذي [illegible] الرابع [illegible]
فان نظر اليه نحس [illegible] الاباء [illegible] البيت وان نظر اليه سعد [illegible] وفي السابع يكون
الاباء من اهل بيت [illegible] بالقبح [illegible] ويتزوج المولود بامراة اكبر سنا وفي الثامن
يدل على موت المولود في الغربة [illegible] الوالدين وربما مات احدهما ميتة سوء سيما ان نظر نحس [illegible]
سعد كان بعكس ما ذكرنا وكذلك القول في التاسع وفي العاشر يدل على [illegible] والجاه والمعاش [illegible] الوالدين
[illegible] الملوك [illegible] الكوكب مقبولا [illegible] فان نظر اليه نحس [illegible] السلطان [illegible]
بذلك السبب وفي الحادي عشر يدل على سوء حال الوالدين [illegible] وفي الثاني عشر
يدل على سوء احوالهم وخروجهم من بلادهم وربما [illegible] فان نظر سعد اصابوا الخير في الغربة وان نظر
نحس [illegible] بلاده [illegible] في الغربة **دلالات الوالدين** وكيفيتها [illegible]
الاب [illegible] الرابع [illegible] الاب [illegible] كل واحد منهما [illegible] بالنهار [illegible]
والجزء الثابت [illegible] دلالة [illegible] على الاب والاجتماع اقوى سيما ان كان في برج ذكر [illegible]
[illegible] والقمر [illegible] العاشر [illegible] الام [illegible] كل واحد منهما [illegible]
الليل والنهار [illegible] بالنهار [illegible] بالليل والجزء الثابت [illegible] على الام والاستقبال اقوى سيما

ان كان في برج مؤنث فيه الطالع سعادة الادلة كلها او اكثرها مع كونها في الاوتاد وما يليها يدل على حسن
حال الوالدين والعز والجاه والكرم والمنفعة وطول العمر والدين والصلاح وفعل الخير وكثرة العبادة وما اشبه
ذلك وان نحست هذه الادلة كلها او اكثرها وكانت زايلة عن الاوتاد يدل على الشقاء والفاقة والفقر و
قلة ذات اليد والبخل والكذب والفجور وقلة الحياء والمكر والخديعة وما اشبه ذلك وان سعد بعضها
ونحس البعض يدل على امتزاج احوال الوالدين بالخير والشر احتفاف السعود بالنيرين من اوكد [illegible]
بالذات والعرض يدل على السعادة الظاهرة والجاه والرفعة والمنزلة الحسنة وطول العمر وسلامة النفس و
صحة البدن للوالدين والولد جميعا واحتفاف النحوس بهما يدل على ضد ما ذكرنا وايضا فانه متى كانت الشمس
في بعض حظوظها وهي في وتد بالنهار يدل على الرياسة ورفعة الجاه والعلو وان لم يكن في الوتد كان الامر دون
ذلك وان كان بالليل يدل على خمول الآباء ولعلهم وان كانت في حظ المشتري وهو ينظر اليه من مودة
فيدل على الرياسة وجمع المال والشرف والرفعة والسخاء والكرم للوالدين والولد جميعا وان نظر اليه من عداوة كان
الامر دون ما ذكرنا واذا كانت الشمس في مكان جيد ورب مثلثتها الاول كذلك يدل على الغنى والجمع والتشبث
المنزلة الحسنة للاب سيما ان كانت في حد سعد ويدل على ان المولود يرث السعادة من ابيه فان كان رب
المثلثة على [illegible] سعدا او ينظر اليه من مودة يدل على زيادة مال الاب وقوته وان كانت في مكان ردي
مثلثتها في مكان جيد يدل على النكاية حين الولادة وان تقلمه بعد الولادة ثم ينضح حاله في آخر عمره وان كان
في مكان ردي يدل على [illegible] الوالد [illegible] بعد الولادة نظر الشمس الى المريخ من مودة يدل على ان الآباء يكونون
معروفين ويعيش المولود من آبائهم سعادة وخيرا كثيرا وكون الشمس في الرابع يدل على حسن حال الاب ثم يعقب
[illegible] للوالد والولد جميعا اتصال رب الرابع بالشمس يدل على حصول الغاية للوالدين من [illegible] صاحب الرابع
حلول رب بيت الشمس في وتد يدل على ان الوالد ينتقل الخير والمنزلة من السلطان والتسلط على الاعمال
بعد الولادة سيما ان كان الوتد هو العاشر وبعده الحادي عشر وكذلك القول عليهما ان كانا في الاوتاد نظر الشمس
او رب بيتها الى رب الطالع يدل على ان المولود يرث مال ابيه سيما ان كان كل واحد منهما في وتد فان اتفق
ان يكون رب الطالع في وتد كان المولود مثل ابيه في الحرمة فان كان في شرفه او حظ من حظوظه كان اشرف
من ابيه وافضل وكون [illegible] المشتري في وسط السماء يدل على شرف [illegible] كل واحد منهما حلول رب الرابع
في وتد يدل على ذكر الاب وفضله سيما في العاشر ثم الطالع ثم السابع ثم الرابع وقد يدل على ان الاب يكون [illegible]
اهل بيته ويحتاجون اليه ويدل على قوة وسعادة وسلطان للاب فان كانت الشمس هي رب بيت الاب
او في بيت الطالع وكانت في وسط السماء يدل على ان الآباء يكونون مذكورين عند السلطان فان كان
الطالع في وتد النقص والنحس زايلة يدل على ان الاب يخاطر [illegible] ويفسد [illegible] ضعف حالهما
[illegible] كل واحد من السابع والرابع من جرمهما يدل عليه ومتى كان للشمس شهادة قوية في الرابع فانها
يدل على صلاح حال الاب سيما ان كانت في وتد ويدل على ان الاب يحمده اهله ويعظمونه ويكون له منزلة
حسنة من الخلفاء والملوك وكون السعد في الرابع او ينظر اليه يدل على حسن حال الابوين سيما ان كان ربه
في مكان جيد [illegible] ان كان السعد مقبولا فانه يدل على انهم على الحكمة والمنزلة الرفيعة وحسن
عواقب امور المولود ويدل على غنى من الارضين والمزارع وصلاح الحال في آخر العمر [illegible] لم يكن مثله
قبل [illegible] وكذلك يكون حال الوالد نظر المشتري الى زحل من مودة يدل على ان

المولود

المولود كثير الارضين والاموال والابنية والغروس وتملك الضياع ونفاذ الامر في الرساتيق والعظمة عند العظماء
والاشراف وحسن عواقب الامور وان نظر من عداوة او كان معه يدل على كثرة الخصومات والمنازعات فيما يتعلق
بالرباعات والمستغلات [illegible] حلول السعود في الرابع او ينظر اليه من مودة يدل على حسن حال الوالدين [illegible] ذلك
ان يكون السعد مقبولا فانه يدل على الحكمة والمنزلة الرفيعة نظر زحل والمشتري او الشمس والجمع الى الرابع يدل على [illegible]
الوالد وحسن حاله وحصول الخير والغنى والصيت للوالدين جميعا سيما ان لم ينظر اليهم المريخ فان نظر نقص مما ذكرنا [illegible]
اشتمال السعود وزحل والشمس وسهم الاب على الرابع يدل على كثرة العطايا الحسنة اتصال الشمس بزحل يدل على [illegible]
الاب فان كان بينهما قبول تضاعف ذلك الخير وان لم يكن بينهما اتصال يدل على [illegible] خير الاب فان نظر [illegible]
فان كان المريخ ونظر من عداوة [illegible] والعناء [illegible] المريخ ومتى كان زحل [illegible] والشمس في مكان جيد
يدل على ان المولود يرث مال ابيه سيما ان نظر اليهما سعد [illegible] الى الشمس [illegible] يدل على حصول الاموال [illegible]
في وسط السماء [illegible] في بعض حظوظه [illegible] صاحب سعادة [illegible] من المريخ [illegible]
يدل على ان الوالد [illegible] حسن ثنائه [illegible] ثم يعقب عليه [illegible]
[illegible] فانه [illegible] الاب [illegible]
ما ذكرناه من ذلك فصل في ذكر دلالات الام متى كانت الزهرة في وتد او ما يليه [illegible] او القمر بالليل
وينظر اليهما [illegible] الثالث فانه يدل على [illegible] الحسنة والمنزلة [illegible] للام والمولود جميعا سيما ان كان القمر في
شرفه او في برج مؤنث [illegible] في الطالع او في وسط السماء او في الرابع [illegible]
مؤنث يدل على شرف الام وكثرة خيرها [illegible] العاشر يدل على [illegible]
[illegible] الطالع يدل على [illegible] سعادتها
[illegible] شعاع السعود عليه يدل على [illegible]
سيما ان نظرت الزهرة من مودة [illegible] العاشر [illegible] الزهرة مع سعادة [illegible]
[illegible] الام [illegible]
يدل على [illegible] العاشر او القمر [illegible] السعود
[illegible] العاشر [illegible]
[illegible] السعود [illegible] يدل على سعادة الآباء [illegible] يدل على السقوط [illegible] السعود
[illegible] يدل على الغنى والشرف [illegible] يدل على [illegible]
على [illegible] يدل على الشقاء والحزن [illegible] الوالدين جميعا
[illegible] الذي يدل عليه [illegible]
يدل على سعادة الوالدين والولد جميعا [illegible] يدل على [illegible]
في الرابع يدل على [illegible] الام [illegible] في العاشر يدل على [illegible]
في العاشر [illegible] الام او ينظر اليه من مودة يدل على [illegible] الابوين [illegible]
[illegible] ينظر اليه من مودة يدل على المحبة بين الابوين [illegible] يدل على [illegible]
وان كانا [illegible] الشمس [illegible] يدل على حصول [illegible] للوالدين جميعا [illegible]

فيه رب بيت النفس لرب الطالع يدل على المحبة والمودة بين الوالد والولد فان كانا في حد نحس يفرق مال الاب ويكون
النفس ورب الاب مثلثتها في امكنة ردية في مواليد النهار وبخصوصها انبطل السعادة ويدل على ان الاباء يبغض اولاده
ويعاديهما ويناصبهما ويدل ايضا على شقاوة الاب وعدم حسبه ان يكون سعدا وحيث كان رب الطالع في مقابلة الرابع
ومناظرة يدل ايضا على موافقة المولود لوالده وعداوتهما وان كان الامر بخلاف ذلك كان بينهما عداوة وبغضة وربما الاب
ولد فساد النيرين بالنهار من المريخ وبالليل من زحل بنظر العداوة من غير نظر سعد يقتل المولود اباه او والدته ان كانت
الاب وان كان القمر الام ويكون القمر في الخامس او الحادي عشر يدل على ان المولود يفارق والديه في الصبى ويكون النحس
في بيت المريخ بالنهار وفي بيت زحل بالليل وبعدما يتطلان الجهاد ولم يشهدهما المشتري قابل المولود والديه
ان كان له وكيفما في وقت على مقابلة المريخ بعض الاباء للولد وبقي منهما شيء بلوغ الشمس زحل وسهم الاباء
الشمس الى اجساد السعود وشعاعاتها يدل على الخير والنعمة والتركة واذا وصلت الى النحوس وشعاعاتها يدل
على العلل والنكبات وكذلك الفعل على تسيير الزهرة والقمر وسهم الام وصلاح القمر والزهرة وارباب مثلثتها يدل على
حسن حال الام بعد الولادة وزيادة الحراسة بها وبالعكس ان كانت ردية الحال في ذكر بعض الدلالات
الردية للوالدين وان اجتمعا حصول النحوس في الرابع يدل على بلايا بسبب الحجر وردية الشيء وفساد احوال الاولاد
وخاصة المريخ نظر النحوس للقمر يدل على وجع في مواضع خفية وعذاب وحبس ويكون النحس في الرابع والقمر ينظر
اليهما يدل على البلية والامراض والاسقام بقصور الابوين ضرر يدخل عليهما ان كان معهما زحل يدل على ان المولود
ويسترق ويكون خليل الوالدين ان كان معهما القمر يدل على الميتة السوء للوالدين اجتماع النفس والزحل او المريخ
في الرابع مع نحوسة يدل على هلاك الاب ومفارقة الشمس ورب مثلثتها يدل على نقصان مال الاب والاضرار
به ويكون الشمس في حد سعيد يدل على ان كانا بهمة الوالدين وبعد الرياسة بينهما ويكون بالمولود اسقام وزمانة
مع نكد المعيشة والاحتياج الى الغير سيما ان كانت في برج مؤنث مع نحس على نظر من عداوة او متصلة بالكوكب
فان ذلك يدل على العبودية والحقارة والحال في الفعل على زحل كما تقدم الفعل عليه في الشمس ويكون النحوس
مثلثتها في امكنة ردية يدل على سوء الاب وخاصة ان نظر فيها النحوس من عداوة او كون معها يدل على ان المولود يتلف
ابويه ويحصل لهما البلايا المحنة او لاينتهي الولادة للمولود ضعف رب بيت النفس الاثلاث والوبر يدل على سوء حال الاب فيها
يستانف ويلحق شدة وبلاء ويظفر به الاعداء سيما ان اتصل بنحس سقوط رب الطالع الاثلاث والوبر يدل على سوء حال
المولود من وجوه شتى نحوسة النفس يدل على سوء حال الاب فان كانت في وقته او مقابلة كان اقوى لذلك وتحسيها
من رب السادس او الثاني عشر والنحوس في الاوتاد يدل على العامة العيب الظاهر للاب فان كانت ساقطة كان العيب
خفي ويلحق شدة من الحبس والقيد وان كانت المنحسة من رب الثاني من يدل على قلة عمر الاب ويكون النحس في برج النحس
يدل على الخوف والعناء والمرض للاب والميتة السوء ويكون النحوس في السرطان والاسد تدل على حسن احوال الوالدين
وبالعكس ان كانت النحوس فيهما سيما ان كان زحل في السرطان بالليل والمريخ في الاسد بالنهار وايضا ان كان
الذنب مع احدهما اعني ان زحل بالليل يدل على ضرر يلحق الاب من قبل السلطان ومن امراض مزمنة وموت بعيد الاجل
نظر النحسين من عداوة او اقترانهما في الاوتاد ولم يشهدهما سعد يدل على القرب العظيم للاب في جسمه ووجوه الاشياء
المختلفة عليه وحيث كان زحل في السرطان والقمر نحوسا يدل على موت الاب بغتة ويكون النحوس في الرابع او ينظر اليه سيما
من عداوة وتقتبه فيه كان ردي يدل على رداءة حال الاب ونقصان خيره وزمان الصاحبين من المال ان كان

منزلته

منزلته ويعادوه ويعيبه سوء خلقه سيما او ان مع ضربه يدل على الامراض والاسقام والميتة السوء للاب ان كان المريخ او زحل معها
فان ذلك يفتن بالاب ضررا شديدا فان نظر سعد نقص من الشر بقدر قوته ومتى كان زحل على شرح النمر الكبير يدل على بقاء الاب
بقاء الاب وميتة السوء وبعد طول السقم والحزن اشارت المريخ على الشمس او زحل من العاشر او كان المريخ في الاول وغيره ينظر
بعدها او كانت الشمس على مقابلة زحل وعلى الشواطي يدل على سقم الاب وفقده ومتى كان زحل والشمس لحسن القمر والزهرة
الاب قبل الام وبالعكس بحرسة والنفس والقمر والزهرة في المواليد يدل على موت الوالدين جميعا بزمنه من غير تاخير كثير اجتماع
زحل والمريخ في الثاني عشر يدل على سوء حال الاب اذا دار مع فساد دينه وانه يحصل له من قبل العبيد والسفل والنحوس حيف
ويكون زحل في الخامس يدل على ان المولود يفرق مال ابويه ويدخل عليهما سوء الحال والملك في صبا فيما يليقه امراض وتكون
في اعضاء مستورة ويكون المريخ على مقابلة زحل او تربيعه الايمن يدل على ذهاب الاب فان انتهى زحل الى الايلوكين يدل
على ان المولود يرث مال ابيه ويكون عطارد مع زحل والمريخ في الرابع والجميع ضرر من غير نظر سعد يدل على الاوجاع الردية وزيادة
الحبس وكثرة الظلم ويقع في بلايا وحبوس ويكون ردي النية ويموت ميتة سوء ويموت الابوين والمولود طفلا وخاصة ان
كانت الشمس هناك ويكون زحل في السادس يدل على مضرة الاب ويلحق المولود ووزرا بسبب العبيد وهلاك الاباء والامراض المختلفة
دخول الرابع في الاحتراق يدل على العدام للاب وسوء حاله اتصال النحوس برب الرابع من عداوة يدل على سوء حال الاب وفي ادبار
جهة التي فيها النحس واشتد ذلك ان كان النحس ساقطا غريبا ويكون الشمس في الثاني عشر او السادس يكون المولود خفيض السعي
وهو من سفلة الناس مع دناءة الاب وبغاثة وحاجته وبغض ابيه وقتل اهلك سريعا واشتد ذلك ان كان في
الاباء او رب مثلثتها الاول في هذين المكانين وكثير منهم يكونون عبيدا او خدما او اصرافين رب الثاني عشر يدل على سقوط الاب
وصعابه دلالات الام اجتماع النفس او الزهرة بالمريخ في العاشر بنحوسة يدل على هلاك الام ويكون القمر في السابع او الرابع
نحس مع سقوط رب بيته يدل على زمانة الام وللاخرين بها فان كان مع القمر زحل او المريخ او ينظر من التربيع من عداوة ما
المولود بميتة سوء ويكون القمر وتحسيهما في امكنة ردية يدل على شدة حال الام والمولود من الضعف والشقاء والمسكنة
ولا يقرب المولود ويكون مضرا بوالديه سيما ان كانت النفس ورب مثلثتها كذلك وان كان في اوتاد سعد جلس للنفيلة
وادون لذلك ان يكون رب الطالع او الرابع في المنحسة ويكون القمر في السادس او الثاني عشر فان المولود يكون من سفلة الناس
لاسعادة له مع دناءة امه وضعفها وحاجتها واغترابها وعوزها واهلاكه سريعا واشتد ذلك الى ان يكون رب العاشر او رب
مثلثة القمر الاول في هذين المكانين فيدل على فساد حال الام وانها يكون مسكينة او زمنة او امة او خادمة لغيرها كما
القمر يدل على حزن بعد الام وصعابها فساد القمر او الزهرة او سهم الام يدل على سوء حالها وحصول المضرة في بدنها وزمانة جهتها
سيما ان كان احدهما في وتد او مطلبه وفي مكة نحسين يدل على الميتة السوء سيما ان كان النحس ينظر اليهما من العداوة او مع
فساد ما ذكرنا من الادلة او ان يكون في مواضع ردية او في حد النحوس والجهة اما الوبال او الهبوط او الاحتراق فان كان
الاحوال يدل على النكبة والبلية والشقاوة والامراض المزمنة وكثرة الاحزان ونحو ذلك ومتى كان المريخ في السرطان او
القمر مقارنا مات الام فجاءة اتصال القمر من زحل يدل على موت الام واحيانا اوجعل كل ما الفلك ان يحصل لها مرض في يدها او
في الجبل وجهته وكذلك يدل ايضا اتصال القمر به مباني الام بالاحزان والاحتراق اليها الولد وقطع الى سعادته وكذا
يدل القمر اذا كان مع المريخ او ينظر اليه ويكون القمر مع الذنب في بيت نحس يدل على هلاك الام وبالجملة اتصال النحس
بكوكب فاسد الحال العقب الجوهر احتراق يدل على موت الام الا ان يكون القمر منضبطا فانه لايتفق عدم الحال
في مواضع النهار غير محمود فانه انفق ان يكون منحوسا يدل على زيادة الام سيما ان كان معه الذنب ويكون في الرابع

في المغرب يدل على فنائها فان كانت نحوسها نحوسة القمر بالمقابلة يدل على سوء حال الام سيما ان كان من نظر نحس وكان ساقطا
فان كان في وتد او ما يليه يدل على مرضها وزمانة يلحقها وفي السابع او في الحادي عشر او في السادس والاخر في الثاني عشر ومتى كان
القمر في وتد ومع على مقارنة نحس او تربيعه او مقابلته يدل على محنة السوء وان كان النظر من تثليث او تسديس
يدل على الفقر والشدة بسبب الجاه والعز والقنية ويكون القمر في هذا الحال ورتبته ساقط يدل على السقوط من الحظوظ
والسعادة فان نظر نحس ماتت في الحال ونحوسة القمر بسهم الام والسعود ساقطة عنهما مع ضعف الزهرة يدل على ان الام
يلحقها من الامراض شدة عظيمة الى ان يتلف ويدخل عليها من قبل الزوج مخاوف كثيرة ونحوسة القمر بعد الاجتماع من المريخ
يدل على ان موتها يكون من سقوط او حرق فان نظر زحل الزهرة او المريخ كان موتها من الحمى الحادة وان كان نحسها
يدل من زحل كان من وجع الارحام اتصال القمر بكوكب راجع وهو بسهم الام في الثامن بينه يدل على موت الام قبل الاب
الا ان يكون مع ذلك كذلك الشمس للاب وبالله تعالى اعلم **عمر الاب** اتصال الشمس بالمشتري او الزهرة بزحل او الزهرة
بالمشتري او الشمس بزحل من تثليث وتسديس او مقارنة من السعدين وهي قوية فاما كونهما من الطالع سالمة
من المناحس يدل على طول عمر الاب وحدوث الافة المهلكة بلوغ تسيير درجة الشمس الى جرم الرابع دليل هلاكه
دخول الشمس والمشتري في الاوتاد مع سلامة الرابع دليل طول حياته وسعادته وكذلك القول على جار بسهم الاب
عمر الام امتزاج المشتري والزهرة والقمر بالاتصال الجيد وسلامتهم من المناحس وحصولهم في الاوتاد يدل
على طول عمرها وفسادهم بالمناحس وسقوطهم عن الاوتاد وعدم النظر بينهم يدل على قصر عمرها وكون زحل والمريخ
او القمر من التربيع والمقابلة والمقارنة يدل على قصر عمرها وحدوث الافة المهلكة لها **اما ما صار العمر** قبل
ان يكون النحس في الطالع او العاشر وللثانية فعلا ان يكون النحس في السابع او الرابع نظر المريخ الى الشمس او
يدل على موت الام فجاة او لافة تعرض لها في الجنس كالقطع او الاحتراق او سقوط الجنين وان نظر المريخ
الزهرة كانت الافة من الحميات الحادة ومن مواد تنصب بنفسه وكذلك القول على نحس الى الشمس او الزهرة
القمر بلوغ تسيير درجة القمر الى درجة العاشر دليل هلاكها وكون صاحب العاشر في الثالث او السادس
منحوسا بالمناحس دليل المرض والزمانة وكذلك القول على ارباب مثلثة القمر وبلوغ النحس الى سهم الام دليل
هلاكها وكون الزهرة والقمر في موضع جيد من غير نظر نحس والمتحيرين مع زحل او الشمس لا ينظر اليهما من عداوة
يدل على ان الام اطول عمرا من الاب وان كان الامر بالعكس كان الاب اطول عمرا من الام وهم كل واحد منهما بعد
الولادة بحسب بعده ودليله من جسد النحس او شعاعه بطريق التسيير الذي هو لكل درجة مطلقة سنة شمسية
او شهرا او يوما وقد يكون بحسب كان القليل من الفلك مثل ان يكون في الوتد يدل على السنين وما يليه يدل
على الشهور والساقط يدل على الايام وفيما ذكرناه **دلالة سهم الاب** ورتبته سلامة السهم من المناحس
يدل على صحة بدن الاب وحسن حاله وحلول سعد مسعود معها او على نظره يدل على ان الاب يكون من ذوي حسن
الحال معروفا عند الناس بالخير وان كان السعد منحوسا كان معاش الاب كفافا وسلامة رتبته من المناحس
يدل على حسن حال الابوين والولد جميعا سيما ان كان في الرابع وان كان منحوسا او تحت الشعاع يدل على
سوء حال الاباء وعيب جاههم ومرضهما ولا يكون بينهما وبين الولد مودة اصلا ويدل على قلة العمر الا ان كان
مع ذلك لا ينظر الى الطالع مات الاب في غربة بالحجة نحوسة السهم ورتبته يدل لان على نقصا المنحسة
على الوالدين اضعافا مضاعفة ومتى كان السهم مع سلامته من المناحس في وتد يدل على ان الاب يكون مذكورا

بالرياسة

بالرياسة والشرف بين اهله وطبقته وفي الحادي عشر يدل على ان الاب ذو معرفة ونعمة وفي الخامس يدل
على حسن حالهما وبقائهما حتى يرون اولاد اولادهما وفي التاسع يدل على مرض وعيب يلحقهما وفي الثالث يدل على
سوء حالهما وخوفهما وعداوة الاب لهما وفي الثاني او في الثامن وصاحبه برياض النحوس يدل على اقبال حال المولود
والوالد وان كان منحوسا فقبل على الاب وفي السادس والثاني عشر يكثر اسفار الاب ومتى كان رب السهم والاوتاد
برياض النحوس يدل على حسن حال الاباء وحظهما وشرفهما وفوق عزهما وان كان منحوسا فعلى سوء حالهما وفي الحادي عشر فعلى
تكبر الاب وفي الخامس يدل على حسن حال الاب وبقائه حتى يرى ولد ولده الا ان يتصل الطالع ورتبته بنحوس
وفي التاسع يدل على العيب والمرض ان نظر نحس او كان معه وفي الثالث يدل على حسن حال الاب وخوله وعلى العداوة
بين اهله سيما ان نظر نحس وان نظر سعد خفف بعض الشر وفي الثاني او الثالث يدل على اقبال حال المولود من الاب
وان كان منحوسا اقبل على الاب وفي السادس او الثاني عشر يكثر اسفار الاب ويتفكر ما ذكرنا يكون الحال في
على سهم الام ورتبته ويكون الامر بعكس ما ذكرناه في البيوت ولكل واحد من السهم ورتبته **الفصل الخامس** في ذكر دلالات
البيت الخامس بحسب حلول الكواكب واتصال بعضها ببعض حلول السعود وارباب مثلثها وسهم السعادة وسهم الولد في
الاماكن الجيدة سليمة من المناحس يدل على كثرة الاولاد وخاصة ان كانت في بروج مجسدة او كثيرة الولد ويكون كثير
الازواج والسرات مع سلامة النفس والبدن ويكون سعيد الحظ طويل العمر امنا من المخاوف والامراض صاحب همة
لينة بين الناس وجها من جهات الكثرة وان كانت النحوس كذلك يدل على ضد ما ذكرنا ويكون قليل الولد اذا ائتلفا
بينهم حلول رب مثلثة المشتري الاول والثاني في الاماكن الجيدة يدل على ان المولود يكون له اولاد كثير
وينتفع بهم وان كان احدهما جيد المكان والاخرى ردي المكان يكون له ولد يعين عليه وان كانت ردية
او محترقة لا يكون له ولد سيما المشتري محترقا ويكون القمر في المثلثة المائية يدل على كثرة الاولاد سيما ان كان
في موضع جيد من الفلك واما ادلة الولد في الخامس ورتبته وسهم الولد والمشتري والزهرة وسط بعد ما
مثلثة الخامس اولى على حال المولود وارباب مثلثة المشتري متى كان ادلة الولد في الطالع او وسط السماء او
الحادي عشر او الخامس برزقه الاولاد في شبابه وان كانت في الثاني او الرابع او السابع او الثامن حصل له الاولاد
في وسط العمر او الكبر وفي الزوايل في اخر العمر فان كانت هذه الادلة في اماكن غير جيدة وتحت الشعاع والنحوس
تنظر اليها كان له اولاد لا يعيشون بحوسة رب الخامس او كان زحل فيه في الخامس والبرج عقيم فانه يدل على قلة
الولد ويكون قليل الرغبة في النكاح المرجو منه الولد والبروج العقيمة هي الجوزاء والاسد والميزان والجدي
والدلو وما يجري فانه متى كان وسط السماء من البروج الكثيرة الولد وفيه سعد وصاحبه مسعود يدل على كثرة
اولاد وسلامتهم على قدر السعود وكذلك القول على باقي الادلة وان كانت سعد وان نحوسا كان الامر بالعكس حلول
السعود في العاشر دليل الاولاد الذكور وحلول سهم السعادة وسهم الولد وسهم الغيب والثاني عشرية الطالع
والقريب بيته في البروج المذكر يدل على الذكورة وفي المؤنث على الاناث ويستعين بذلك بقوة الذكور والاناث
والاقل منهم يدل على الضعف المنسوب اليه ومن اختلاف المواضع تستدل على الخنثة والخنثى وحصول صاحب
الجامع لاولاد كثيرة في برج مذكر دليل الذكر وفي الانثى دليل الاناث مع المولود ارباب مثلثة المشتري في البروج
الكثيرة الولد يدل على كثرة الاولاد وفي البروج القليلة الولد يدل على قلتها ومتى كان رب الخامس برياض
النحوس من الكواكب الخمسة وهو في موضع جيد من الطالع ويتصل به ورتبته فانه يدل على كثرة الاولاد ويكون

سالمين مملكين وان كان الاتصال بينه وبين رب الطالع من موضع رديه كانت منزلة عظيمة لبيتهم
رب الخامس في بيته او شرفه كان العظم لان ذلك يدل على الشرف العظيم فان اتصل رب الخامس برب الطالع
او رب الثاني به كان اولاده اصحاب سلطان وولاية فان كان مقبولا كان افضل لهم وان ولد ذكرا
كان في برج مؤنث فرح بالانثى وان اختلفا كان له الذكر والانثى ومتى كان رب الخامس في هبوطه او تتصل
برب الخامس بنحوس فهذا او بعض خطوطه تدل على هلاك المولود في سبب ابيه ومتى كان رب الطالع نحسا
ورب الخامس في هبوطه يدل على هلاك المولود وهو ابطاله بسبب لعله ومتى اتصل رب الطالع وهبوطه او
تحت الشعاع بنحس الى الاحتراق يدل على هلاك المولود بسبب له وان نحس رب الخامس من كوكب ضار
ولعله يكون سقطا ولا يعيش وان كان متصلا بالاحتراق ورب الحادي عشر فاسد الحال كان المولود عقيما
رب الخامس نحسا ونظر نحس من عداوة لم يلد الاولاد ومن وان سقط رب الخامس وعن في البيت وينظر اليه
الاولاد ومنهم فان نظر الى البيت سعدا وكان فيه يدل على التوسط في اولاده فهم ونظر رب الخامس والزهرة
الى زحل من عداوة يدل على الاهتمام بسبب الحمل والحزن عليهم ومتى كان المشتري في برج كثير الاولاد
كالحوت والسرطان والعقرب ونحوها كان المولود كثير الاولاد سيما ان كان عطارد في وسط السماء في برج كثير الاولاد
المشتري في الخامس والزهرة وعطارد بريئان من النحوس يدل على كثرة اولاده وصلاحهم ومتى نحس المشتري بالمريخ يدل
على هلاك اولاده بسبب بلاء وحزن وبلاء وان كان الذنب مع المشتري كان ادعى لذلك وكذا اذا
كان المشتري في بعض مناحسه او في الاحتراق او في الثاني عشر وان كان المشتري في السابع او الرابع مع نحس
او ينظر اليه من عداوة ربما قتل المولود ولده او يموت في هلاكه الى ان يموت ويحصل له زمانه لا يستقل وحتى
كانت الزهرة في ضعف القاعد من الفلك ويومئذ كان المولود يرى ولده في جماعة نفسه وان كان في النصف
الهابط فان المولود يرى ولده في النصف الاخير من عمره ومتى كانت الزهرة مقابلة زحل من غير نظر المشتري كان
المولود عقيما او قليل الولد واردى لذلك ان نظر اليها القمر مجامعة رب الزهرة المسعود يدل على كثرة الاولاد
مجامعة للنحوس يدل على نقصهم فان كان في العاشر يدل على رفعة الاولاد والمولود وان كان منحوسا بقي المولود بلا
ولد وحلول السعود في الخامس يدل على عظمة المولود في نفسه ورياسته يدل على كثرة الاثم وخاصة ان كان
لها فيه او في الطالع حظ وانما يدل على كثرة اولاد وسعادتهم وكثرة افراح المولود من قبل الهدايا والتحف
السابقة والاسفار المحمودة سيما ان كان للزهرة في الطالع حصة مثل ان يكون رب الطالع او الخامس او سهم السعادة
او سهم الولد وحلول النحوس المنحوسة في الخامس يدل على كثرة الفساد والامراض والخصام وكثرة الهم والحزن
وسوء حال الاولاد وان كان له ولد يكون حقدا والعقوبة والحال البائس لا همة لهم ولا خير له وضيعا خسيسا فان
كان معها الذنب قلل ما به لانه عليه والجوزهر بالعكس وكذلك اتصل على عطارد اذا كان معهما وان نظرت النحوس
الى هذا المكان يدل على بعض ما ذكرنا ويختلف معه ولكن يكون بولده امراض وتعلقه افراح دلالات الكواكب
زحل في الخامس وله فيه حظ مع سلامته من المناحس يدل على ان المولود يكون من العظماء والاغنياء ومتى
يلي المدن والعمارات الحسنة الكثيرة يدل على التثبت في الامور وتشتهر بحسن العقل والكدب ويلحق باسباب
الاولاد ومقاساة من شماتهم وبريد في محله عند الناس ويهتم باشيا شتى ويصل اليه من المقاصد في
ينتفع باسباب الفرس والاشجار فان صلح الحال العلم يكن له فيه حظ كان احيانا في سعة واحيانا في رداءة وضيق

وقلة مال

وقلة مال وكل الطعن في الشيء نال الخير وصلاحا سيما في المواليد النهارية ويقل في الليلية يكون الامر بالعكس ويصير في اخر
عمره الى الاضطراب وقلة التوفيق في الاعمال ويتلف الاموال ويهلك بسببها ويدل على الزكاة وله ولد وان كان منحوسا
مريض وهلاك سيما ان كان عطارد على مقابلة زحل او تربيعه او مقارنته فان نظر المشتري وهو مسعود يدل
على فوايد يصل اليه من قبل الاولاد وربما كانت من المواضع البعيدة وان نظر المريخ من عداوة وزحل منحوس يلحق
بعض ولاده مكروه او من يقوم مقام الولد وربما الحقه بعض ذلك فان كان الناظر من برج الحيوان لحقه
اذية من الحيوان وان نظرته من الشمس من مودة وهو مسعود يوصل العجز للملوك ويطلع على بعض اسرارهم ويصل
اليه منه فوايد ومن عداوة كان الامر بعكس ذلك وان نظرته الزهرة وهو مسعود يدير باسباب الاولاد والزنا
فيهم ويصل اليه اشيا نفيسة على سبيل الهدية والشرى الرخيص وان نظر عطارد وعطارد مسعود يدل
على وعد الاخبار السابقة عليه او يبلغه احاديث يعظم سروره بها وان نظر القمر والقمر مسعود يدل على الحمل
بسبب التوسط بين الناس والتصرف في امور التجارة وما اشبه ذلك وما يعود من سفر يعظم بها سروره ويلوم شيا
بعض من سفر ما وان كان منحوسا او زحل كذلك اصاب المولود امراض من البرد والرطوبة ويشغل قلبه من قبل بعض
النساء من اهله واقاربه وبالجملة فان زحل اذا كان في الخامس منحوسا فانه يدل على ان المولود يكون ممن يتقلد
الجيوش وينظر في احوالهم ويقوم بسعادة المولود ويباشر القتال معهم ويحيث باخبارهم ويقبض رزقهم ويقيم
وقد القاصر ان يكون المشتري في الخامس يدل على اتصال الفوايد وفرحه وسروره ونشاطه ووصول الاشيا
النفيسة اليه اما بطريق الهدية او الشرى الرخيص ويكون كثير الاحتمال والجزع ويزيد في اهله وعياله ونسبتهم وان
نظر المريخ من مودة يدل على اصابة الفرح والرتب من الاسفار والاولاد المحمودة والرياسة والعظمة وبين العداوة
والمقارنة يدل على كثرة الحرب والغضب والاذية من السلطان وربما كانت معيشته سيئة ومن العذاب
ويلحق منهم شدة ويخاصم الاشراف والعظماء ويلحقون منه شرا ويلحق اولاده ما فيه من حاجة او اذية من البهايم
من بيع اشيا في غير وجهها وان نظرته الشمس من مودة تدل على حصول الفوايد من الملوك على سبيل البر
ويعظم قدره ومحله عندهم مع صدق القول له والنية الاصدقاء والاولاد وطول العمر ومن العداوة تدل على هلاك
الاب ويصاحبه الملوك وحصول المال من قبلهم ويعيب الناس منه خيرا من قبل جوده وكرمه وقلة اولاده
وان كان محترقا وان نظرته الزهرة يدل على حصول الولد وتير بالنساء اللواتي لهن حمل ويكون في كثرة مقاما
فرحا مسرورا كثير اللهو واللعب ويزيد في اخوانه واصدقائه وان نظر عطارد وهو مسعود يدل على وصول
الاخبار السابقة عليه ويدير باسباب الصناعات والمكاتبات ويكرمه الناس ويكثر التوسط فيما بينهم وان
القمر وهو منحوس يدل على مفارقة الوطن والاهل والولد ويلحقه بطالة وبطالة ولشيا بعطلة من القرب وان
كان المشتري منحوسا يدل على العطلة والبطالة وربما كذب عليه في اشيا لم يفعلها وان سافر لم يبلغ ما
مع عكس ما ذكرناه دلالات المريخ في الخامس وله فيه حظ وهو سليم من المناحس يدل على ان المولود يكون من
اصحاب عقولهم او ممن يقوم مقامهم ويقوى لنيته عظيم الشهامة مهيبا بين الناس وعند الملوك ويصيب
وكلمته عظيمة من جهة لا يرجوها ويكون عارفا بكثير من الاعمال سيما النهارية فان نظرت اليه الشمس من حين
يتم باسباب الاولاد والملوك ويصل اليه اشيا نفيسة رخيصة ويسوع الحلي ويقطع الثياب الفاخرة وان
كان الناظر من عداوة او بالمجامعة يدل على ضد ما ذكرنا وان نظرته الزهرة من مودة او كانت معه يدل على
ان المولود يكون سعيدا كثير المال محبا للنكاح ويدل على كثرة الاولاد وفرحه بهم ومسرته بتزويجهم

وهما ابرد عليه في اكثر الاوقات من مواضع لا يعتد بها فان نظر عطارد وهو مسعود يدل على سعادته باسباب
الكتب والكتابة والمراسلات وربما توصل الى احد ما لبعض الملوك او وكالة لبعض العظماء من الامراء وينتفع بذلك السبب
وان نظر القمر يدل على التنقل والاسفار والمراسلات بين العظماء وقضاء حوائجهم وان كان المريخ منه يدل على
يدل على فساد الاولاد وكثرة امراضهم وتلحقه غرامات وتخرج اشياء من غير مواضعها ويذهب عنه اشياء اما با
السرقة او بحريق النار او بموت بعض الاولاد او اكثرهم **دلالات** الشمس في الخامس ولها فيه حظ وهي البتة
من المناحس يدل على عظمة المولود في نفسه وكرامته عند الناس ويكون محبا لله تعالى كثير الزيارة لبيوت
العبادات ويلحق الخير والثواب من قبل [illegible] ويكون منظورا اهل الاعداء وذا غلبة عليهم قويا سعيدا
في كل امر ويخبر عن امور تحدث قبل كونها ويكون بالامور الجليلة عالما بها ويرتفع بسبب الاعمال او الولايات ويكون
معظما مهيبا عند الملوك واهل الرياسات ويدل على الزيادة في الاولاد ثم يعقب بعضهم وربما خيف عليهم ان كانت منحوسة
او لا يكون له ولد البتة فان كانت معها الزهرة وهي راجعة يدل على كثرة النفقات وقد يخرج من يده اشياء في غير
وجوهها ويمرض اكثر اولاده فان معها عطارد وهو مستقيم يدل على كثرة الاخبار الشائقة الواردة عليه وربما
صار الى الملك اشياء ظريفة وان نظر اليها القمر وهو مسعود يدل على انتقال زوجه وسروره وينتقله من حال
الى ما هو اصلح من الاول وحيرة باشياء تورد عليه بعينه ويتقدم عليه في اكثر الاوقات من حيث يقصد وكل ما طعن
في السن ازداد ما ذكرناه وان كانت فيه منحوسة تدل على ضد ما ذكرناه مع فساد حال الاولاد وتلفهم وامراض تلحق
بجسده **دلالات** الزهرة في الخامس ولها فيه حظ مع سلامتها من المناحس يدل على العظمة والرياسة وحسن
العمل والكلام من الناس والطاعة له والولاية على البلدان الكثيرة وكثرة الشهوة وحب النكاح وحصول الاولاد
ومسرته بهم وباهله ويصل اليه اشياء نفيسة على سبيل الهدية والشري الرخيص سيما ان ماسها الجوزهر
او نظرها المشتري والقمر نظرا محمودا يدل حينئذ على الاسفار والاطراب وكثرة الربح فيها ويتزوج حسنة من كانت
ويكون قويا سعيدا مظفرا في كل [illegible] ويخبر باشياء يكون قبل كونها ويكون عالما بكثير من فرق الاعمال الصعبة
ويزداد مرتبة بسبب الاعمال وكل ما طعن في السن ازداد ماله وعلوه كثيرة فان سعد بها عطارد او كان معها
يدل على اشتغاله باخوانه واصدقائه وبالاخبار والمكاتبات ويتزاوج بانواع السرور وان نظرها المريخ يدل على
التوسط بين الناس بالخير ويكثر خوفه منهم ويكتسب المال من الطب والمكاسب وان كانت منحوسة كثر
تعبه واشتغل قلبه باسباب النساء ويفسد عليه اكثر حوائجه ويصل اليه بلايا عظيمة من وجوه مختلفة
سيما ان كانت الولادة نهارا وبالجملة فانها تدل على عكس ما ذكرنا واجتماع المشتري والزهرة وعطارد في الخامس
او كانت تنظر اليه يدل على كثرة البنين في الشباب والفرح بهم وطيب العيش وكثرة الرزق **دلالات**
عطارد في الخامس وهو في حظ من حظوظه سيما من المناحس يدل على الكتابة والخطابة والبلاغة
والعلم وقول الشعر سيما ان كان في برج ناطق ويكون معظما نفيسا عند الناس ويعتمد على الاعمال
بصيرا بالحكمة وعلم الحساب والهندسة والنجوم ويتوسط الرؤساء في امورهم ويطلع على اسرارهم
وينتفع بالترسل فيما بينهم وباسباب الكتاب والمكاتبات ويكتسبه من العقل واللطافة في الاشياء
فان كان مشرقا كان جماعا للاموال واخذا للخير ويتسلط على اموال القوم غزيا ويكون له امرأة بها
الجمال ويكون طويل المدة كثير الولد وان كان مغربا كان جماعا للمال سخيا فيه حافظا للمال وربما
افتقر ان كان منحوسا فان نظر اليها القمر وهما مسعودان يدل على هدوء الاهل والولد وينتقل

حال الماهر

من حال الى ما هو خير من الاول فان كان القمر في الخامس وحده وهو سائر اليه يدل على انه يكون في جسد المولود داء او عيب
يصيبه بذلك على قدر طبيعة البرج وان كان ناقصا يدل على قباحة المولود وان كان عطارد منحوسا كان الامر
بضد ما ذكرناه **دلالات** المشتري في الخامس وهو في حظ من حظوظه سليما من المناحس يدل على سعادة المولود وزيادة
في الخيرات والتقدم على الرجال والولايات العظيمة سيما ان كان ربه سهم السعادة وربما ورث من ابويه خيرا
كثيرا ويدل على اضطراب الولد من والديه في صباه سيما في حال المقارنة ومن يعيش ولده ويتزايد اسبابهم ولا يخلو
من الفرح والسرور وكثرة الفوائد ولا يكاد يحاول امرا الا ظفر به وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة فان كان
معه السعود او ينظر اليه من مودة يدل على حصول الفوائد من قبل اسفار الملوك فان نظر زحل او المريخ من عداوة
يدل على الغربة بعد الانقطاع ومفارقة الابوين او احدهما ويدل على قلة الولد وبالجملة فان المشتري اذا كان منحوسا
فانه يدل على ضد ما ذكرناه **دلالات** [illegible] في الخامس يدل على ان المولود يكون مهيبا [illegible]
بين فان جاسه زحل كان المولود شبه العظام ويكون ذا بيت ناقص الخلقة ويكون له شامة ويدل على الزيادة
في الاخوان والاصدقاء والرفعة عند الملوك واهل الرياسات ويصل اليه اشياء نفيسة ويفرح باسباب الاهل
والولد فان جاسه المشتري ونظر يدل على حسن الحال والسيادة والزيادة في الملك والبيوت في الخامس
يكون سرورا من العبيد ويلحقه مكاره من غير سبب يفعله [illegible] عن اشياء قبيحة ويرد عليه في اكثر
اوقاته اخبار يشتغل قلبه بها ويكون خائفا للوالدين فان كان معه المشتري والزهرة او ينظر اليه يصيبه اوجاع
في جسده [illegible] ولا يرجع وكذلك الفعل على ولده وان كان معه زحل او المريخ [illegible] يدل على هلاك الاولاد
وانه يرتفع من قبل القضاء **دلالات** رب الخامس بحسب حلوله في البيت الاثني عشر فان كان في الطالع يرزق
الولد المذكر ويقر عينه بهم في شبابه ويكون سعيدا وفي الثاني يكون له اولاد موفقين يعيش في كنفهم [illegible]
ويتعلقون بخدمة الملوك فان كان هو ورب الثاني [illegible] كان لهم سلطان ويعيشون [illegible]
ويرث الاباء وان نحس هو وربه لم يرثوا شيئا ولم يجمعوا مالا وفي الثالث يكون له اولاد يخرجون في الاسفار [illegible]
على الغربة ويلحق بهم خيرا كثيرا وصادقات جميلة وفي الرابع يكون له اولاد اشقياء يلحق بهم شدة وعداوة
فان كان ربه بريا من النحوس في موضع نفسه اصاب ولده ميراث الاجداد وان نحس حبس ولده ولحق شدة
وفي الخامس يكون اولاد موفقين تقر عينه بهم وفي السادس يكون لهم اولاد [illegible] وبهم عيوب فان كان ربه
بريا من النحوس وفي موضع نفسه كان اولاده من الغلمان [illegible] فمنهم من يكون طبيبا ويعرف
ذلك من رب الخامس [illegible] وفي السابع يدل على ان عامة اولاده جواري ويعادونه [illegible]
ويغيظونه [illegible] في المولود من هو [illegible] ولده فان شهد له رب السابع انها تكح ابنه [illegible]
ومن يتزوج بها وفي الثامن يقل ماله ويضيعها ويقل ما يعيش ولده ويكونون سقاطا وفي التاسع يصيب اولادا
في غربته ويفرح منهم ويقر عينه بهم [illegible] بالخير ويرزقون اولادا صالحين وان كان منحوسا كان الامر بالضد
مما ذكرنا وفي العاشر يكون اولاده عظاما [illegible] وفي الحادي عشر يدل على ان المولود يكون
محبوبا في اهل بيته ويقر عينه باولاده مع ما يكون بينهم من الشهوات والاخلاق الرديئة [illegible] ان كان
ربه منحوسا يدل ايضا على [illegible] وفي الثاني عشر يدل على قلة الاولاد وربما كان في ولده عيب [illegible]
بذلك فان كان هناك نحس لم يكن له ولد البتة **دلالات** سهم الولد وهو سهم [illegible]
[illegible] يدل على كثرة الولد وعدم نظره يدل على قلتهم [illegible] سقطا [illegible]
[illegible] الشمس على الاوتاد [illegible] بالقمر يدل على الاناث [illegible] يدل على العقارة سيما

ان كانت الزهرة منحوسة بزحل ولم ينظر اليها المشتري فان كان في الطالع اشد حبا المولود لوالديه وانتقل
ولده المعطر بليه ولادته فان كان صالح الحال بريا من المناحس كانت اولاده بارين به ويكون لهم دين وورع
وان كان منحوسا لم يكن لهم دين وفي الثاني يدل على ان اولاده يعيشون بابواب الملوك وان صلح السهم كان
لهم سلطان واصابوا الاموال ويرثوا اباه فان كان غير صالح وهو صاحب الحظ عليه لم يجمعوا مالا ولم يرثوا شيئا
وفي الثالث يكون اولاده ذا خير وخضوع ويتقربون من الاهل والاعمام وفي الرابع يكون اولاده اعداء كثيرة
وينتسبون الى اجدادهم فان صلح السهم اصابوا من اجدادهم ميراثا وان لم يكن صالحا يفسد اولاده في الحصون
ولقيت بلايا وفي الخامس يحبون اولاده بالفضل والفضيلة مع سلامة صاحبه من المناحس صارت اولا
ده الخير من غلات الدواب والغلمان ومنهم من يكون طبيبا وان كانوا منحوسا كانوا باولاده يعملون
ويكون اعدادهم قليلة وان بقوا تفرقوا في البلاد ولم يجتمعوا وفي السادس يعادونه اولاده ويخاصمونه
ويتزوج المولود ممن هو عنده بمنزلة الولد كنسل ولد امراة سيما ان شهد رب الطالع وفي السابع مع سلامة
رتبه من المناحس يورث مال ولده وان كان منحوسا اندل على قلة الاولاد وربما نازعته اولاده ان كان
وان خاصمته في ماله وفي الثامن سليما من المناحس كانت اولاده معروفين مع وقبر معروفين بالصلاح والدين
وان كان منحوسا لم يكن اولاده ورع ولا دين ويعملون اعمالا لا يوافقون عليها وفي التاسع سليما من المناحس
هو وربه كان بولده عيوب ويعملون اعمالا لا يوافقون عليها وان كان منحوسا كان اشد لذلك ويكون
بمنزلة العبيد ويعملون اعمالهم وفي العاشر يكون اولاده اصحاب خصومات سيئة الخلق سيما ان كان
ربه منحوسا فان ذلك يدل على انهم يكونون فجارا كذابين لا خير فيهم وفي الحادي عشر يدل على قلة الولد
فان سلم ربه من المناحس وشهد رب الطالع الخامس بالولد كان له اولاد ابعاد ويدل على انهم
في البلاد ولم يجتمعوا وان كان وربه لم يكن له ولد يعيش ومثل ذلك تتكلم على سهم الحياة اعني انه
كلما دل عليه سهم الولد من الخير والصلاح نقلناه الى صحة البدن وقوة الحياة وسلامة الجوارح وما
اشبه ذلك وكل ما دل عليه من الفساد نقلناه الى فساد البدن وتغيير المزاج وكثرة الامراض وضعف
القوى وقلة الحياة والتشاؤم يجتنب الامور **الفصل السادس** في ذكر دلالات البيت السادس بحسب
حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض السادسة بالعبيد سلامة عطارد وسهم العبيد من المناحس
حس وحلوله في مواضع جيدة سيما وسط السماء والسعود ينظر اليه يدل على كثرة العبيد والمماليك
والسعادة بهم والمنفعة منهم حلول زحل في الاماكن الجيدة وسلامته من المناحس وهو على اتصالات
الطالع وينظر اليه سعد وله في الطالع حظ يدل على حصول العبيد والاماء الكثيرة حصول المشتري
في السادس ورتبته في وتده مع عطارد او ينظر اليه من مودة يدل على العبيد والمنفعة بهم وباسبابهم
وكون عطارد في الثاني عشر يدل على ان المولود يصيب عبيدا وينال منهم وباسبابهم سعادة ومنفعة
حلول عطارد في الطالع او العاشر في برج حسن يدل على ان المولود يتقلد الاعمال صبيا وكون عطارد
في مكان محمود والسعود تنظر والنحوس ساقطة عنه يدل المولود على سعادة ومنفعة من قبل
المماليك والعبيد وكون الزهرة في وسط السماء على نظر القمر من جهة العبيد يدل على سعادة تلحق
المولود من قبل العبيد ومنفعة منهم وكون رب الخامس في السادس ومتصلا برب الطالع يدل على
ان المولود يستخدم ولده عند الغير وربما باعه وان كان رب الخامس في السادس ربما كان العبيد
هو المولود وحصول رب السادس في العاشر من رب الطالع يدل على ان المولود رفع عبيده وغيرهم

فالعدد

في العقد والنظر لها اتصال رب السادس او القمر برب الطالع دليل العبيد والخدم فان كان السادس ذكرا فهم ذكران
وان كان انثى فهم اناث وكذلك القول لعل في رب السادس ومن بنا لهم حصل الذكور والاناث وكون القمر في السنبلة
او الجوزاء مع سهم السعادة او ينظر اليه عطارد مع انظر محمود ايدل على العبيد والخدم وتقلبهم في الجاه او المنفعة
فان اتفق مع ذلك ان يكون المريخ في وتد من عطارد يدل على العبيد السوء وقلة المنفعة منهم وكثرة المضرة
وكون القمر في الحوت مع سهم السعادة او ينظر اليه من مودة مع اشتراكهما السعدين في النظر المحمود يدل على عبيد
العلماء والشجعان والطوع ويصيب منهم ما لا كثيرا وعزا وسرورا وسعادة سهم العبيد وربه مع ما على نظر محمود دليل
العبيد الاخيار وينال منهم الخير والمنفعة والشرف فان اتفق ان يكون السهم في موضع جيد ورب في موضع
ردي من غير السهم فلا يصيب منهم خير ولا يضر واما فان اتفق ان يكون السهم على مقابلة القمر والقمر منحوس من نحس
يدل على حصول العداوة والبغضاء ويخاف عليه منهم وان كان السهم في السادس او الثاني عشر مع عزيمة عطارد
دليل الخوف من العبيد مع فسادها لهم من قبل القرب والحبس وغير ذلك حلول رب السادس او الثاني عشر
في الثامن يدل على موت العبيد او اعدائه قبله حلول رب السادس في السابع او تحت الارض يدل على موت
العبيد والوزنية والخوف من قبلهم استيلاء النحوس على السادس وربه وسهم العبيد مع فساد عطارد ودخول
النحوس متمكنة في الاوتاد يدل على كثرة ضرهم والمنفعة منهم وبالجملة فان فساد الادلاء المذكورة يدل
على عدمهم **دلالات** سهم العبيد حلوله في الاوتاد يدل على سعادة المولود بالعبيد ويكون لهم عبيد معروفين
بالخير والصلاح وان كان في وسط السماء كان اجود لذلك لانه ربما يتعلق احد عبيده بخدمة السلطان فيحصل
بذلك السبب خير كثير فان سلم ربه من المناحس اصاب من ذلك السلطان خيرا وان كان منحوسا لحقه منهم
شدة وان كان في الطالع نال الخير من قبل اصغرهم سنا وان كان في الرابع نال الخير بسببهم من قبل المشايخ
واهل البيوتات القديمة وان كان في السابع لحقه بسببهم من النساء والمؤنثين خير وان كان في
الحادي عشر او في الخامس كان بينه وبين عبيده مودة صالحة وان كان في التاسع او في الثالث ربما
من النحوس كان في غلمانه ورع ودين وان كان منحوسا كان الامر بالضد وان كان في الثاني او
السادس او الثاني عشر كان عبيد سفلة لا اخلاق لهم وان كان منحوسا كان اشد لذلك ويلحقه
بسببهم ضرر … **دلالات السعادة بالدواب** متى كان رب السادس والثاني عشر في برج ذوات اربع قوائم
وجامعه المشتري او نظر من مودة سعد المولود بالدواب وانتفع بها وكذلك القول على حلولها
او نظر المشتري من هذه البروج فان اتفق ان يكون زحل في السابع كان ابلغ لذلك وحلوله في مثلثه
سيما من المناحس يدل على كثرة الدواب وكون المريخ في العاشر او الحادي عشر مشرقا عن الشمس قويا
في موضعه سيما ان كان في حده من برج ذوات اربع قوائم والشمس والمشتري ينظران اليه من مودة دليلها
في هذه البروج ايضا يدل على اقتناء الدواب والمواشي الكثيرة وبيعها وشرائها وكون المريخ في حد
من رب البيت المذكور معه ومقبول من المشتري يدل على كثرة الدواب والماشية في ذلك والاقواط في
جمعها فان اتصل المريخ بالمشتري وجامعه في البروج المذكورة وكان الطالع القوس كان المولود محبا
للدواب حريصا على اقتنائها فان نظر القمر المريخ من مودة اخذ المولود الدواب ورغب فيها وكون المريخ
في موضع جيد من الفلك في احد هذه البروج مع نظر المشتري يدل على ان المولود يتخذ كبار البهائم
والمواشي سيما ان كان في الحمل ومثلثه وان كان في الثور او الجدي كانت الدواب مختلفة الانواع

يكون المريخ مع سهم السعادة كان المولود ملقيا في الحبل والسلاح فان كان معه القمر وهو رب الطالع او صاحب الاجتماع
او الاستقبال دل على تعرض من الشعور بدل على كثرة التقلب والمواشي وكون المريخ في الرابع في برج بهيمي يدل على ان المولود
يكون امينا على الدواب يعني كان مشرقا فيا في برج ذي اربع قوايم يدل على اتخاذ الدواب والمواشي ويكون مسعودا
منه وفيما من قبلها وقوع اثني عشرية الكواكب في البروج المذكورة سيما اثني عشرية القمر والطالع وربهما
دليل للشعور بدل على اتخاذ الدواب ويكون رب الثاني عشر في برج ذي اربع قوايم مقرونا بالسعود دليل
المنفعة بالدواب وان كان بالنحس سيما زحل فدليل على الرتبة والبلية بسبب الدواب وانه الامر خلاف
ما ذكرنا في هذا الباب يدل على قلة الدواب ولا يملك شيئا منها البتة واستيلاء القوس على الواضع
كورة وسقوطها عن هذه البروج وعن الاوتاد فانه يدل على المذلة والوضاعة والخساسة وعدم الدواب
وربما دلت على قتل المولود بسببها وكذلك القول على رب الحد السابق اذا كان في الثاني عشر الحال والمادلا الزائم
الدواب عليها كذلك لاسهم العبيد عليهم **فصل** في ذكر دلالات الكواكب على القوى والحواس والمزاج والاخلاط
والاعضاء والعلل والامراض **زحل** له السمع والقوة الماسكة والبرودة واليبوسة والاخلاط البلغمية
اللزجة السوداوية الحامضة وله من الاعضاء الاذن اليمنى والظهر والركبتان والمصارين والطحال والمثانة
والجلد والعظم والبراز ومن الامراض الجذام والنقرس والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء والبرقان
السعال والسل والذوبان والقولنج والعصب ووجع الارحام والطحال وحمى الربع والاستسقاء والدب
والثولات وجميع الامراض المزمنة الكاينة عند البرد واليبس **المشتري** له القوة النفسانية والغاذية والنفس
النفس اللين والحرارة الرطوبية المعتدلة والدم المعتدل كدم القلب وله من الاعضاء الاذن اليسرى والعضد
الاضلاع والحلق والشريانات والمعدة والكبد والبطن واسفل السرة ومن الامراض الذبحة وذات الرئة والشوص
والسكتة والصداع ووجع القلب وجميع الامراض الكاينة عن ريح مفرطة **المريخ** له القوة الغضبية والحرارة واليبوسة
البيوسة ومرة الصفراء المحترقة والدم الاحمر وله من الاعضاء الصلب والكبد والمرارة ومجاري النطفة
والمذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في البدن ومن الامراض الحميات المفرطة الدايمة وشطر الغب
الغريبة التي يكون بغتة ووجع الكبد وقذف الدم وانفجاره والجرح واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة
من حرارة والبرسام الدموي والسعفة والاكلة والقلاع والفالج والقرع والوسواس والعلل الحركة التي يكون
معها العيب **الزهرة** لها القوة الجسمانية والحرارة واليبوسة ومرة الصفراء المحترقة والبصر والعين اليمنى
من الرجل واليسرى من المراة ولها من الاعضاء الدماغ والمخ والوجه والقلب والمعدة والعصب والخذان
وجميع اعضاء الجانب الايمن ولها من امراض المريخ **الشمس** لها القوة الشهوانية والبرودة والرطوبة المعتدلة
والشم ... واختلاف الدم من الاعضاء والقلب والمعدة وجميع اعضاء الجانب الايمن وامراضها الانيابها
والشابع وضعفا والقطرة والكبد والطحال والبطن والسرة والوركان والفرج والرحم والمني والشحم واللحم ومن الامراض
ثقل القلب والصفرة والكلف والاورام الصلبة في البدن والتواصير وكل ما يعرض من الرطوبات الباردة **عطارد**
له القوة المفكرة والامتزاج في كل شيء والنطق والذوق ومرة السوداء ومن الاعضاء اللسان والمثانة والعصب
والعروق الناعمة والسرة ايضا والمقعدة ومن الامراض السعال وقذف الدم والجنون وذهاب العقل والوسواس
السوداوي والصرع والسقوط له القوة النامية والباصرة والبرودة والرطوبة والبلغم المعتدل وله من الاعضاء
العين اليسرى من الرجل واليمنى من المراة والدماغ والعنق والشريان والمعدة والطحال والرئة وجميع الاعضاء

الجانب الايسر

الجانب الايسر وامراضه كامراض الزهرة وينسب اليها الفالج واللقوة وخلع الاعضاء وكل مرض يحدث من البرد
والرطوبة **فصل** في ذكر دلالات البروج على الاعضاء والامراض الحمل له الراس والوجه وامراضه القرع والقلع
والحزن في الوجه والبرش والبرص والجرب والزمانة في الاذن والرجل الثور له العنق وحرزة الحلقوم وهو
متوسط العلل واكثرها في العنق كالخنازير والخناق والكلف ونتن الخياشيم الجوزا له المنكبان والعضدان
وهو متوسط العلل اكثرها النزلات والنقرس وفيه كلف السرطان له الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والرية
والطحال وامراضه النزلة والنقرس والسرطان والسلع والقرع والقمر والقوباء والجرب والبرص والبرش والبواسير
الاسد له راس المعدة والقلب والجنب والظهر وامراضه كثيرة سيما في المعدة ووجع العين والسلع السنبلة لها
البطن والحجاب والامعاء والمصارين وهو متوسط العلل ويدل على السلع وامراض عطارد الميزان له الصلب والسرة
واسفل البدن والعورة والوركان والخاصرة والاليتان وامراضه كامراض الزهرة العقرب له المثانة والمذاكير
والعجز والقبل وهو كثير العلل اكثرها القسم والخرس ومثانة العينين والسلع والسرطان والقوباء والحزاز والحكة
والاكلة والبرص والادرة والحصاة وحصر البول القوس له الفخذان وهو متوسط العلل اكثرها النقرس والنزلة
والعمى والعور والسلع الجدي له الركبتان وهو كثير الامراض اكثرها الجرب والقسم وحكة العين وسيلان الدم
والحكاك والخنازير والاكلة والسرطان وداء الثعلب والنزلة والنقرس والورم والمسخ ودلالته على السلع
اكثر من ساير البروج الدلو له الساقان وله من الامراض البرقان والعشا والنزلة والنقرس والمرة السوداء
والعور ووجع العين والصمم والكمة والدق الحوت له القدمان وهو كثير الامراض سيما في الاعصاب ويدل
على النقرس والجذام وكثرة المرة والجرب والقوباء والطرايف والسلع والنزلة والبرص والله اعلم **فصل** في ذكر
دلالات الامراض ويعلم ذلك من البيت السادس وربه ومن الكواكب الحاضرة فيه ومن النيرين وعطارد
وسهم المرض وربه وسهم الشهادة وربه فمتى نظر رب السادس الى رب الطالع من عداوة او كان معه في المولود
يكون سقيما ... واحسن من ذلك ان كان رب السادس منحوسا او محترقا وبقدر ما كان رب السادس في الطالع
ورب الطالع في الطالع كان المولود صحيحا في صغره ويصيبه ما ذكرت في الشباب وكذلك ان كان في وسط السماء
ولكن يخاف عليه ان يكون الزمانة من كسر او قلع وان كان رب الطالع في وسط السماء ورب السادس
في الرابع اصابه ما ذكرت بعد الشباب ويخاف عليه السقوط من مكان مرتفع فيه بعض جسده ويكون ذلك من
فرح وان كانا جميعا في الرابع اصابه ذلك في اخر عمره ويكون ما ذكرت نفسه بالاداء ويكون المولود دايما صعيدا
او ممن يحمل على العيب ... ان كان موضع الاتصال في اول البرج كان العيب في الراس وان كان
في وسطه كان العيب في وسط البدن وان كان في اخره كان العيب في الرجلين فان اتفق ان يكون رب السادس
في الاوتاد كانت الزمانة ظاهرة واشد لذلك وسط السماء وخاصة ان كان منحوسا وبالجملة فان النحوس
متى كانت في الثاني من النيرين فهو رديه في حال الاسقام سيما في علة البصر ومتى كانت النحوس في الاوتاد
والنيران ساقطان يدل على وجع العينين وان اتصل النحوس جميعا بالنيرين على رباع الليل ومتى كان النحوس
من حيث نظر سعد فلا ينقطع الا الموت ويخرجه النيرين من الخمسين ويكون احدهما اصعد والاخر على
مقابلته او يكونا مشرقين بعد من الشمس بعيدة من القمر يدل على الزمانة في العينين جميعا ومتى كانت النحوس مع
النيرين او بينهما عليهما من العاشر فان المولود تسقط من موضع مرتفع او يقع في ايدي اللصوص

موته من ذلك السبب ونحوسة النيرين تحت الارض تدل على الشر في العين وان كانا تحت الارض كان الشر في الكبد
والمعدة والرئة لحال الاثر واتصال كل واحد من زحل والمريخ بالمشتري من الاوتاد مع ضعف النيرين تدل على
ذهاب البصر كلما واذا انكسف الشمس وعقيبا في برج لا صوت له يدل على الخرس فان كان في الاسد يدل على الزمانة
ومتى كان القمر منحوسا او كان مع الذنب او في الدرجات السقيمة يدل على ان المولود يكون مراضا سقيما ما لم تكن نحوسة
الطالع او القمر بالمريخ يدل على الكسر والجراحات والبرسام من المرارة والكبد وسائر الامراض الدموية العفنة او يكون
القمر في الثامن مع سهم المرض يدل على كسر عضو المولود فان شهد بها زحل يدل على السقوط من علو او سقط عليه شيء
ثقيل فان كانا في الحادي عشر والمريخ في الثامن اكثر كيفي لمن احتاله ومتى كان المريخ في الطالع او السابع على مقابلة
القمر وهما ناقصا النور في برج مقطوع الاعضاء يدل على قطع عضو منه ومتى كان القمر في الحادي عشر ونحوسة بعض
الثاني اكثر جسد المولود وان كان مع المريخ وان كان زحل وقع في مكان مرتفع نحوسة سهم السعادة وسهم الغيب
وبقيا في القوس والجدي والدلو والحوت يدل على الامراض المزمنة في يديه او رجليه اكله سيما ان كان في
الجوزاء او السرطان ويجيبه اوجاع الحكة ونحو زمانة في العضو الذي يدل عليه البرج حلول النحوس في الطالع او
السادس او على التربيع والمقابلة من هذين البيتين يدل على الآفات والعلل سيما ان كان النيران في الاوتاد او احدهما
وفساد النيرين في الاوتاد يدل على الآفات والعلل في الاعضاء المنسوبة الكواكب والبروج وكذلك رب السادس
او من يكون جنبه منحوسا ومتى كان السعد على الطالع او يكون ملاحا لصاحبه يدل على سلامة المولود من الامراض والعا
هات وقلة اسقامه ويكون محفوظا من الدواب والعبيد والمماليك ومن استعلت النحوس على النيرين في الاوتاد
وكانت النحوس تصير الى مواضعهما يدل على امراض عظيمة ذات خطر فان كان المريخ كانت الآفة مثل الاحراق او
الوقوع والبدي والشرى والحوش والجراحات والوسواس السوداوي وان كان زحل كانت مثل السقوط او
الغرق والفسخ فان شهدت السعود هذه الاحوال خففت ما يدل عليه من الشر وحسنت وقوع الآفة
ومتى كان سهم السعادة او رب السادس في برج الحوت يدل على داء يلحق المولود من الرطوبة ومتى كان السا
دس برجا مائيا او ربه في برج مثله ونحس ينظر اليهما تدل على المرض من الرطوبة ومتى كان رب سهم السعادة
او رب سهم الغيب مع زحل في الحمل يدل على علة في الرأس ومتى كان المريخ في العقرب يدل على علة الدبر فان
كان العقرب هي السادس او الثاني عشر يدل على علة داء السرطان مع البواسير ويكون زحل والمريخ والزهرة
النحس في المثلثة المائية يدل على الامراض المزمنة والبرص والبهق والسرطان والجذام وكل داء شديد
يحدث من المرة السوداء او العفونة ومتى كان سهم الغيب في اوتاده ونحس في الجدي على تربيع عطارد
وعطارد ورب سهم السعادة فانه يدل على الفتق من اتصال القمر بزحل بعد الاجتماع من غير نظر سعد يدل
على الجذام ويكون المشتري او الزهرة رب السادس وهو على نظر نحس تدل على مرض من الحمرة وانتفاخ الجسم
ومتى كان الكواكب الدالة على المرض في برج ثابت كان المرض ثابتا وفي ذي الجسدين يكون المرض في الزيادة
وفي المنقلب يكون في النقصان وموضعه في البدن موضع الكوكب من نصبة الطالع او ان كان الكوكب
فوق الارض كان المرض ظاهرا وان كان تحتها كان خفيا وان كان في برج مذكر كان المرض في اعالي البدن
وان كان في برج مؤنث كان في سافله وان كان في النصف المقبل القاعد كان العيب والزمانة في
الشق الايمن وان كان في النصف المدبر الهابط كان في الشق الايسر وقيل انه اذا كان في الرابع الشرقي كان

في الرابع الاول

كان في الرابع الاول من عمره وكذلك القول على بقية الارباع وقيل ان الدليل اذا كان مشرقا كانت الزمانة
في حداثة السن وان كان مغربا كانت في آخر عمره وقيل ان كون المرض بحسب وقت الولادة من دليل المرض او صاحب
برج الدليل ايضا اعني اذا كانت الولادة بالنهار فالعيب ابيض او احمر وكذلك يدل عليه برج الدليل اذا كان مؤ
نثا ومتى كان رب الطالع تحت الشعاع يدل على المرض الخفي وخاصة ان اتصل بنحس ويموت منه سوء ان
نظر سعد كان مرضه وقوله من جهة اخرى ومتى كان دليل المرض منحوسا ساعد له كان المرض روحانيا وان كان جسمانيا
كان المرض جسمانيا نحوسة البيت السادس وربه وهو على نظر زحل او كان ربه ولم ينظر اليه سعد يدل على
ان السقم والزمانة من قبل الماء والبلل او من برد الاعضاء او من وجع يطول به او من وقوع شيء عليه وان نظر
نظر المريخ او كان ربه فمن قبل الاحتراق او كي نار وحديد او اخراج او من لصوص او عقبة وحش وان كان تحت الشعاع
اصابه وجع ناسور دقيق في بطنه فيموت به وان كان المشتري رب السادس ونظرت اليه النحوس كان
السقم من الجوع حتى يرم كبده وان كانت الشمس كانت الزمانة في القلب او يعمى عينه اليمنى وان كانت الزهرة كانت
الزمانة من قبل العشق للنساء والاحزان عليهن حتى يسجن بسببهن وان ساء ذلك ان كانت الزهرة
منحوسة وان كان عطارد كان المولود اصم او اخرس او يخبط الكلام او الثمغ ونقص صورته وخلقه في خلقه
ولا يكاد يتكلم الا في مشقة وينقص سمعه ويحصل له دوي في دماغه وكذلك يدل على عطارد اذا كان في
زحل او في بيته من غير نظر سعد وان كان القمر رب السادس وهو منحوس يدل على الزمانة في العين الا في
عينه اليسرى او في العضو المنسوب الى البرج الذي فيه القمر وان كان القمر في السادس على مقابلة الشمس او معها او
واتصل بالمريخ يدل على البكم والزمانة واذا نظر القمر الى المريخ حيث كان بلا نظر سعد يدل على الزمانة والضرر بالمعدة
والكبد ومتى كان المريخ في السادس في برج مؤنث دل على الآفة في وجهه سيما ان كان في وسط السماء او في الثاني عشر
سعدا وكان زحل في تثليث النيرين ومقابلة المريخ فهذا البيت اذا كان في برج مذكر ولم يكن في وسط السماء ولا في
الثاني عشر سعد والله اعلم **فصل** في ذكر بعض الدلالات على الآفات الآتية في العين وذلك ان حدوث الآفة
في الاكثر الامر من قبل شرب النحوس على النيرين وكليهما وحدوث العلة من ذهاب النيرين الى مقابلة النحوس والفرق
بين الآفة والعلة ان الآفة باقية مرة او مرات ولا يمتد وجعها والعلة يكون على التدريج اما دائما
واما بادوار كالشرع وفساد البصر واحدى العينين يحدث من قبل الغشاء والبثرة التي يجب لديه ذلك العين
من بعض النحوس او يكون مطالع النيرين من الكواكب السحابية التي هي مثل صورة السرطان وصفرة الاسد القرينة في
العقرب ومشولتها وزيح الرامي وعينه والثريا وقلب الهقعة وما اشبه ذلك من الكواكب المذكورة في صور الكواكب
فانها تدل على الزمانة في العين وكذلك اذا كانت الشمس او القمر في الدرجات الدالة على الزمانة في العين التي هي مثل
الدرجة ح و ده من الثور ومن ط الى يه من السرطان ط ح كط من العقرب واوسط من القوس ومن كو الى كط
من الجدي وسبع طـ من الدلو سيما ان كان القمر ايضا في الثور منحوسا بنحس فانه يدل على ذهاب البصر وان كان
زائدا في الضوء فسد بصره ولم يذهب سيما اذا اتصل بعطارد فان بصره يثبت بطريق الطب يحسب البرء من
من اي جهة كانت دليل العمى وكذلك اذا كانا في الكسوف وانصراف النيرين من السعود واتصالهما بالنحوس
دليل صحة العين في اول العمر وفسادها في آخره وانضمام احد النيرين في وتد بين نحسين او كانا في قرن
عشرا ومغربي يدل على فساد البصر اما من قبل المريخ فمثل ضربة او صدمة او حديدة او حرق نار واما من قبل زحل
فمثل نزول الماء في العين او من البرد والتركات ومتى كان القمر في السادس ونظر الى زحل والمريخ من عداوة

يدل على العمى او يكون بعشاوة قوية لاتصال القمر بسهم السعادة وسهم الغيب وانحوس عشرية الطالع دليل
العمى وكذلك اذا كان القمر تحت الشعاع وناقصا في الضوء ونظر النحسين الى المشتري من التربيع والمقابلة والمقارنة
مع فساد النيرين يدل على ذهاب البصر وفساد النيرين في الطالع او في السابع يدل على مضرة في العين وكذلك اذا كان
النيران في احدى هذين الموضعين والنحوس تطلع قبلهما او يغرب بعدهما ونحوسة القمر بعد مفارقته الاجتماع
او الاستقبال يدل على القوة بالبصر ويشتد ذلك اذا كان ساقطا ثم نظرته السعود خففت عن ذلك قليلا
ومتى كان القمر في الطالع وفي الدرجة المحترقة او في درجة مظلمة كان بعين المولود ظلمة ومتى كان القمر في
النحس على تربيع زحل او مقابلته يدل على ضعف البصر ومتى كان النير في درجة مظلمة من برج رطب يدل على
عين النير وغيره على المكان فيه واحسب ما يكون بعلل العين اذا كانت الشمس منحوسة عند الكسوف من المريخ دل ذلك
على ذهاب العين وسيلانها في العنق وعلى العمى الفاحش **فصل** في ذكر بعض الدلالات على الامراض النفسانية
النظر بين القمر وعطارد وبين الطالع وبخاصة ان كان فيه او في احد الاوتاد الباقية نحس كزحل بالنهار والمريخ
بالليل يدل على ان المولود يعرض له آفات كثيرة في النفس ويكون ممن يصرع وان كان زحل بالليل والمريخ بالنهار
كان مجنونا سليما ان كان في السرطان او في السنبلة او في الحوت ومتى كانت الزهرة رتبها السادس ونظر النحس
اليها وافى البيت كان المولود ممن يحب النساء ويلحقه وجع الاذن ومتى كان عطارد والقمر في الثامن كان المولود
موسوسا سيما ان نظر اليهما نحس وعلو الاول عطارد في الطالع من غير نظر سعد كان المولود موسوسا ناقص العقل ونظر المريخ
الى زحل وعطارد من غير نظر المشتري والزهرة كان المولود مجنونا ناقص العقل اجتماع المريخ وزحل والقمر في برج واحد
والقمر ينظر اليهم فان المولود يخرج من امره بحيث يقل عقله وكون القمر في الطالع وزحل في العاشر وعطارد في السابع يدل
على قلة العقل والفرح والتلذذ وبالجملة فان اجتماع زحل والمريخ في برج واحد او كانا على التربيع من العاشر والسابع
يدل على الطيش والجنون سيما ان كان القمر مع المريخ واجتماع القمر والمريخ في برج واحد سيما في الطالع
هما على مقابلة عطارد او تربيع المشتري يدل على الجنون اجتماع النيرين في جزء واحد تحت الارض يدل
على الجنون وخاصة ان كان المريخ معهما او ينظر اليهما زحل او يطلع سيما ان نظرها المشتري خفف بعض الشر
وقلته الا انه يكون احمقا سفيها لا ابهم ولا يفهم اجتماع المريخ وعطارد دليل الوسوسة واجتماعهما مع زحل
دليل الجنون واجتماع المشتري والمريخ وعطارد دليل الوسوسة بمجاسة عطارد للذنب دليل الجنون سقوط
سهم الغيب مع عطارد ونحوسته بالرجعة وغيرها دليل الجنون حلول زحل والمريخ في المغرب وهبوطهم وطلوعهما
شعاع عطارد دليل الجنون حلول النحسين وعطارد والقمر في الاوتاد دليل الجنون وفساد النيرين والمصباح
دليل الجنون ومتى كان تحت الطالع والعاشر المريخ فذلك دليل الجنون ومتى كان زحل في الطالع والمريخ
في السابع او كانا مجتمعين في احد الاوتاد دليل الجنون وكون القمر مع عطارد في الثاني دليل الوسوسة سيما
ان نظرهما نحس فان كانت الثلثة تحت الارض في برج واحد كان مجنونا والمتقى لذلك الى ان كانت في جزء
واحد ومتى كانت ارباب مثلثات نيري التقرب الى المقابلة ونظر من النحوس دليل الجنون سيما ان
كان الطالع ووتده على نظر النحوس وكون القمر ناقصا في الحساب ولم ينظر اليه سعد وكان زحل ينظر الى
الجزء السابق دليل الجنون ومتى كان القمر زائدا في النور وهو على نظر المريخ سيما من القوس والحوت دليل الجنون
فان نظر المشتري عوفي وان نظرته الزهرة نفعه الدعاء في الهياكل والاجتماع زحل والمريخ وسهم الغيب
من غير نظر سعد كان نحسا واعتلال المريخ بين النيرين في برج واحد وعدم ما ينظر اليه ويطلع بعده

فلا يكون المولود

فلا يكون المولود عاقلا فان نظر سهم المشتري او يطلع بعدهم ربما يعقل قليلا وبالجملة فانه متى كانت الثلثة اعلى
والقمر في الاوتاد تعليل الجنون وقلة العقل وكون النيرين في السادس او الثاني عشر والمريخ وزحل وعطارد في وتد او منحرفة
في الاوتاد من غير نظر المشتري والزهرة الى الطالع كان المولود مجنونا يجنبه الشياطين **فصل** في ذكر بعض دلالات الكواكب
عجيب حلولها في البيت السادس **زحل في السادس** وهو سعود يدل على سلامة المولود من الامراض ويسره بالسباب العبيد
والخدم وافادة المال باسبابهم ويشتم بحبس الذي يرث والده بعد ان كان له فان نظر المشتري وهما سعودان
يدل على انتفاعه باسباب العبيد ويصل اليه باسبابهم فوائد عظيمة وان نظره المريخ من مودة وهما سعودان يدل
باسباب الدواب والبهائم ويصل اليه من ذلك اشياء نفيسة وان نظرته الشمس من مودة وهو سعود يدل على ان
المولود يترقى باسباب الملوك العظيمة القدر والغلمان او يرتبط بالماليك واتباعهم بعظم فوايدهم من ذلك وان نظرته
الزهرة وهما سعودان يدل على نشاط المولود وقوة نفسه وخلاصه من اشياء ردية ويقع بينها رفيقا باسباب
من حوالهما يخرج في حالة ويعود اليه الشيء بخروج من بيع وان نظره عطارد من مودة وهما سعودان يدل على ان المولود
يكون ممن ينظر في علم الطب ويا ظرف علم الادبان وان نظره القمر وهما سعودان يدل على تعيير المولود باسباب العبيد من
النساء ويعظم فوايد باسبابهن وان كان منحوسا فانه يدل على اتلافه ولخزن وانما سيما على العبيد ان كان له وبكون
باعتماطرانا في البلدان البعيدة تاركا لماله ويهلك شيئا من ماله مرة بعد اخرى ويكون كثير التعب والنصب في الا
سفار ويقل انتفاعه بذلك ويلحقه بسبب الخلاف غرامات ويشتغل عليه بسبب الخدم والعبيد ويجري الخصومات
كثيرة بينه وبين اهله وربما اسعد اليهم وماشر السفل والسقاط ويدل على الامراض والاسقام من البرودة واليبوسة
والمرة السوداء ووجع اليدين والرجلين وربما يدل على النقرس وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه ولشدة ذلك
ان كانت الولادة ليلا ويدل على مضرة بسبب الاغنياء كان المريخ ناظرا يوضع مات الا بعينه سوء بعد بلاد واو امراض
يلحقه ويهلك ماله الا ان يكون مع العاشر اسعد فيدل على بعض ما ذكرنا سيما ان كانت الولادة نهارا وان كان المولود
لا يرث ما لابويه شيئا فان نظره المشتري من عداوة كثرت المضرة على المولود ويعيبه عليه الامراض في الاعضاء
الفوادية وربما امسكته وان نظرته المشتري والزهرة او القمر من مودة يخلص مما ذكرناه قليلا وان نظره المريخ من عداوة
يدل على امراض حادة يحتاج فيها الى القطع بالحديد او يلحقه اذية من بعض الحكام او الاعداء وان نظرته الشمس
من عداوة يلحقه امراض شديدة في الراس والعين ويكره من قبل السلطان باسباب المماليك والعبيد وان نظرته الزهرة
من عداوة يدل على ضعف نفسه ووقوعه في اشياء ردية من قبل النساء الفواسد ويكون وسخ الجامعة
ان كانت في بعض خطوطه وان نظره عطارد من عداوة يعرض له افكار ردية ووسواس وفساد وان نظره القمر من عداوة
وهو منحوس يدل على امراض يحدث له من البرودة والرطوبة والاخلاط البلغمية اللزجة والله اعلم **المشتري**
في السادس وهو مسعود يدل على صحته يلحق المولود من قبل الملوك والعظماء والخدم والعبيد سيما ان كان
معه وحده الماشر اسعد ويكون سليما من الامراض العارضة في بدنه ويسلم من اشياء ردية يخشى عليها
ويطلع على من نقيضا دته من الاعداء والحساد ويكون كثير الدواب والمواشي والاماء والعبيد ويعرف ذلك من طبيعة
البرج الذي هو فيه ويكون كثير الرفق والرحمة بالفقراء والضعفاء ويدل على حسن حال الاباء والعمومة ان
كان له ويرث منهم ما يخلفونه ويعرف في الوجوه المحمودة وان كان منحوسا فيدل على مضرة تلحق المولود من قبل
الساسة والملوك والمخصوصات من السفل وعدد من العبيد واسقاط او امراض واحزان ويحزن من قوم لهم محل

مع مكان يلحقه منهم ويباشر من لا خير فيه ويتلف ماله ويدل على محبة الشرب الا ان يكون العاشر فيه سعد
بالليل اقل شرا فان نظر المريخ من عداوة فلحقه امراض حادة حارة ودموية وحمى في الكبد وربما احتاج في امراضه الى
قطع الحديد او الفصد ويلحقه من شرب الشراب نحو من الجذام وان نظرت الشمس من مودة يدل على سلامته من اشباه
ذلك بعد علتها ويميل الى ملك حيوان نفيس عظيم القدر ويتجدد له امور لم يكن بعده مثلها وان كانت معه في برج واحد
او نظرت اليه من عداوة حدث له امراض مزمنة وعلل في راسه او عينيه او صدره وان نظرت الزهرة وهي مسعودة
يدل على الزيادة في خدمته وخبرته باسباب الحيوان ويصلح بعض اعدائه وان كانت معه يدل على عشق يلحقه في موضع
خفي من بدنه وان نظر عطارد وهو مسعود يدل على خصام يحدث بينه وبين كثير من الناس بسبب افعال الخير ويصيره
فوائد باسباب الحيوان الذي يلعب به ويكون كثير الشغف بهذه الامور واليه منتفع وان نظره القمر وهو زايد في النور
يدل على الخوف والحذر ويعرض له امراض من البرودة والرطوبة ويبقى اكثر عمره [illegible] ان كان له دلالات المريخ
في السادس يدل على مضرة من العبيد والاعداء ووجع الرجلين والعينين وربما الحقته بلايا في اخر عمره وقيا
الاسفار والغربة وامراض في عضو البرج الذي هو فيه او يحط بالحديد او جرحا او اثرا من اللصوص والوحش
الموذية سيما ان كان شرقيا وان كان مغربا او تحت الشعاع فانه يدل على امراض خفية او سيلان دم وقد
[illegible] الطبيعة الذي هو فيه سيما ان كان الولادة نهارا ويلحقه [illegible] من قبل العبيد واهل الفساد
ويدل على محبة الشرب بالليل اكثر او يقع بينه وبين اهله خلف ومنازعات وابو عبيه ويشتمهم
[illegible] يحصل له من قبلها [illegible] عظيم فان نظرت اليه الشمس من عداوة وهو مسعود [illegible] باسباب الخدم والعبيد
في ملك حيوان نفيس من اجود اجناسه ويتخلص من امراض صعبة [illegible] وان نظرته الزهرة يدل
على حصول الفوائد باسباب الجواري والغلمان والمماليك ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا واشتغاله [illegible]
والمروة وان نظر عطارد يدل على [illegible] الحيوان الذي يلعب به [illegible] ان كان في برج السنبلة ويصل
اليه [illegible] فوائد وان نظره القمر وهو منحوس يدل على الامراض المزمنة من الاخلاط الغليظة ويشتد
فاقته وحاجته الى الناس وان كان مسعودا كان الامر بعكس ما ذكرنا وان كان المريخ في برج مؤنث سيما
بالنهار لم يكن في هذا البيت مضرة لانه بيت فرحه وخاصة ان كان ربه او المشتري في وسط السماء او
تثليث سعد فان اتفق ان يكون حل وسط السماء سعدا او يكون فيه سعد يدل على حصول ملك جيد الاصل
وارث من ابويه [illegible] المريخ لهذا البيت اذا كان فيه وفي غير حيزه وطبيعته لم يكن في العاشر ولا في الثاني
عشر سعد اجتماع المريخ والقمر [illegible] في السادس يدل على مضرة [illegible] اجتماع الزهرة بالقمر فيه يدل على [illegible]
[illegible] الازواج بسبب الاعداء فان كان معهما المشتري والشمس والقمر ان نظر اليهما يدل على الخلاص من كل شر
وان كان معهما الجوزهر او نظر اليهما يدل على السقوط من مواضع العالية او الوقوع في الابار او يحصل له [illegible]
دلالات الشمس في السادس يدل على انقطاع المولود [illegible] الى الناس [illegible]
ولا لابويه ويدل على الغربة في البلاد والحمى والاسقام سيما ان كان معها [illegible] بيتها او [illegible] مثلثتها [illegible]
معها القمر او المريخ [illegible] المولود [illegible] من اسباب كثيرة ويدل على [illegible] نفس المولود [illegible]
الدنية [illegible] المطالب [illegible] في [illegible]
[illegible] باسباب العبيد فان كانت الزهرة معها [illegible] من الشعاع انتفع المولود باسباب العبيد [illegible]

من امراض كثيرة فان كان معها عطارد يلحقه مرض في دماغه ويفسد به عقله ويخرج اشياء من ماله في الحرام [illegible]
من الامور الروحانية فان كان له [illegible] النساء والبهم [illegible] ويكون كثير الكلام والتانفات في اشيا
لا يعنيه وان نظر اليها القمر يدل على [illegible] العين [illegible] من قبل الامهات وما
شاكل ذلك دلالات الزهرة في السادس وهي منحوسة يدل على شر يلحق المولود باسباب النساء ويجامع [illegible] ويكون
نكاحه خبيثا لا خير فيه [illegible] من لا حسب لها [illegible] من النساء [illegible] يدل
على المرض والسقم في اعالي بدنه او راسه من قبل الدم ويحتاج في ذلك الى الاستفراغ دفعات كثيرة فان نظر اليها المريخ
دل على الاعمال القبيحة ومخاصمة الذكران ان كانت في برج مذكر ويصل اليه شر كثير من قبل النساء سيما من الاهل
[illegible] ويكون مغموما [illegible] على شدة يلحق الام من الامراض والاسقام وغير ذلك من عسر الولادة او سقوط
الولد ما لم يكن في العاشر سعد فان كان فيه سعد خفف بعض الشر [illegible] وان كانت الزهرة مسعودة كان الامر بخلاف ما
ذكرنا وربما نكح من النساء من له جاه وحرمة ويصل اليه منهن [illegible] سيما ان كانت الولادة نهارا [illegible] سعد فانه يدل على
[illegible] من قبل النساء فان [illegible] معها عطارد [illegible] وهو مسعود يدل على الاحسان والمعاشرة من الاخوان والاهل [illegible] وان كان
منحوسا يدل على الاخلاط الرديئة [illegible]
والنكاح وان نظر اليها القمر وهو منحوس يدل على كثرة [illegible] بالنساء [illegible]
يغتم بها عطارد في السادس وهو مسعود فانه يدل [illegible] المولود ويكون [illegible] من قبل الحكمة والتجارة
من سبب [illegible] ان كان في العاشر سعد وان كان مغربا يدل على انه يكون [illegible] الكلام الحسن [illegible] على الصلح والامر
وامر التجارات ويكون ذلك سبب السعادة فان كانت الولادة ليلا [illegible] ونظر اليه سعد [illegible] الادباء واصحاب الحكمة
[illegible] ويكون [illegible] وان كان منحوسا يدل على ان المولود يكون فيه [illegible]
[illegible] الاحوال الناس [illegible] القلب [illegible]
او ينظر اليه فانه يدل [illegible] على المرض [illegible] والشدة في الحلق وخاصة ان كان القمر [illegible] عطارد في السادس
فان نظره القمر او كان معه [illegible] ان [illegible] المولود ويكون من قوام المداين [illegible] سيما ان كان في العاشر سعد
وغير [illegible] وان كان منحوسا يلحقه [illegible] من بعض البهائم او يسقط من مكان عالي [illegible] القبيح [illegible] دلالات
القمر في السادس وهو منحوس يدل على وجع المفاصل ويكون كثير التعب [illegible] العبيد [illegible]
بطريق الرقة او بضرب من الجلد [illegible] علة في يديه وامراض من البرودة والرطوبة ويكون كسبه [illegible]
عليه ويشتغل قلبه باسباب ليس له فيها سبب ويدل على فساد حال الام [illegible] فان كان معه المريخ او نظر
اليه يدل على الزمانة والقروح فان كان القمر مع الذنب ونظرت اليه النحوس [illegible] في العين [illegible] في مواضع خفية
[illegible] دلالات الجوزهر في السادس يدل على ان المولود يكون به امراض كثيرة ووجع خفي في جوفه ويخرج له
[illegible] ويكون دهره مهموما [illegible] باسباب العبيد ويفعل اشياء [illegible] فان
كان معه زحل او المريخ او كانا ناظرين اليه يدل على ان المولود يسقط من مكان عالي او يقع في بئر او يغرق في ماء ويصيبه
[illegible] في بعض الاعضاء [illegible] فان كان معه المشتري
[illegible] ان نظر اليه من مودة يدل على خلاصه من الامور المذكورة [illegible]
مما ذكرنا وان نظر عطارد او كان معه [illegible] المولود [illegible] والشهوة النفس [illegible]

من اركه الذنب فالسادس يدل على ان المولود يعيش من اعمال عظيمة ويلحقه امراض مختلفة في باطن جسده ويطلع
على اشياء خفية مريضة ويشتغل قلبه بسببها ويحزن بسبب العبيد او لا يملك خاصة الابنة فان كان معه
المشتري او الزهرة ينظران اليه يدل على عيب يلحقه ومرض خفي وان كان معه زحل او المريخ او ينظران اليه يدل
على سلامته وخلاصه من اكثر ما ذكرنا وان كان لا ينظر منه دلالات رب السادس بحسب حلوله في البيت فحلول
رب السادس في الطالع يدل على مرض من قبل جسمه رب الطالع وموت في التعب والعبيد ان كان له فان كان
البرج منقلبا ربما حصل بعين او بيه زمانة في العين وفي الثاني يعيش من غلة المماليك والدواب ان كان
عليها المولود ويرزق من اشياء دنية وفي الثالث يلحقه من الاعداء بلايا وبرايا وامراض واسقام في
الغربة ويلحق اخوته ان كان له مرض وعيوب ويعملون عمل العبيد ويقعدون به وفي الرابع ربما تنسب الولادة
ويعمل عمل العبيد او كان سهم عيوب وكذلك في الخامس وفي السادس يكون المولود صحيحا ان لم ينظر اليه
رب الطالع وفي السابع يخالط الادنياء ممن لا حسب ونسب ويروى عليهن كلام سوء وفي الثامن يكون المولود
صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع وان نظر يدل على مرض يلحقه او ضربة في وجهه او في عينه سيما ان كان نحسا
او مقابلا للنحس على جزء واحد وفي التاسع يكون خبيث النية ويمرض في غربة ويلحقه شدة وفي العاشر يلحق
من السلطان شدة ويبقى اثره ظاهرا عليه وفي الحادي عشر يخالط الطغاة والفساق غير معروفين ويلحق بسببهم شر
وفي الثاني عشر ربما ذات ليس لهم حسب ولا يصلون اليه ولا الى عشرته ويلحقه مضرة في كبده من الشراب او
نحوه دلالات سهم المرض حصول رب السهم في الطالع في برج منقلب يدل على ان المولود انقلاب عينيه ويقوى ذلك
على المرض كان من جوهره ويكون في العضو المنسوب لبرج رب السهم وكون السهم مع القمر في التاسع والمريخ في الثاني
في برج مقطوع الاعضاء مثل الثور والجدي والدلو وقطع بعض اعضاء المولود بالحديد وهلاك السهم مع الجوزهر ونحس
منظور بالسعد يدل على كسر بعض الاعضاء والسقوط من العلو وان كان السهم مع القمر في الثامن ينظر الى المريخ
فان شهدهما زحل سقط من علو او سقط عليه شيء وان شهدهما المريخ قطع بعض اعضائه وكون السهم في الحادي عشر
مع القمر والمريخ في الثاني عشر يلتم جسد المولود وكون السهم في الحادي عشر وزحل في الثاني يسقط المولود من مكان عال
او يقع في ابيار المتوسعة ويكون ذلك بسبب موته سيما ان اشرف الحضارة على البيتين فان نظر اليهما المشتري خفف
الشر ويكون السهم في الاوتاد دون ان ينظر الى الطالع ولا ينظر الى رب ... المولود عند الاخير فيه او يكون عبدا
فان نظرنا الى رب الطالع حصل المولود زمانة ظاهرة فان كان سعدا صلح المولود بعد فساده فان كان في الحادي
عشر والخامس او التاسع او الثالث وكان رب السهم منحوسا نظر الى ... فان كان في التاسع اصر بين المولود
في الحادي عشر يغتر بالاصدقاء وفي الخامس يغتر بالاولاد وفي الثالث يغتر بالاخوة والسعد يصلح ما ذكرنا
واما الفتق فلا صلة لدفع ما يدل عليه وان كان السهم في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر ونحس
ينظر الى رب الطالع او الى كوكب فيه يقبل قوته ان كان في الثاني اضر بماله وفي الثاني يدل على ميتة اسوء
وفي السادس يدل على زمانة المولود وفي الثاني عشر يدل على قوة الاعداء عليه وشر يحصل عليه منهم وان
كان سعدا كان الامر دون ما ذكرنا وكان له دولة ينتفع بها ويبرئه من زمانته وان لم ينظر رب السهم الى سعد
ايضا لم يكن مما ذكرنا شيء ان شاء الله تعالى وهو اعلم بحقائق الامور الفصل السابع في ذكر دلالات
البيت السابع وما يدل عليه الكواكب بحسب حلولها فيه واتصالاتها بعضها ببعض دلالات

التزويج اتصال رب

التزويج اتصال رب الطالع برب السابع دليل صحة التزويج فان كان رب السابع في وتد وخطر له كان المولود يشتد بالحرص
على النساء ويحبه بحيث يحصل القمر ايضا في الحضين وان سقط احدى الكوكبين يدل على الحرص من قبل الجهة الاخرى ضد ما
وما عدا ذلك فان كان رب السابع في وتد او في الثالث كان التزويج من الاهل والاقارب وكان يدل ان لم يكن في برج خويين
المولود وكذلك الفعل على رب الطالع وان وقع في الحادي عشر عشر تزوج وكون السعود مع رب السابع في وتد ونظر
الطوس اليه دليل النساء والجمع وكذلك القمر على رب الطالع فطس الزهرة وعطارد والقمر رب الطالع في برج منقلب
يدل على كثرة التزويج المولود ولا يثبت على واحدة من نسائه وكذلك الفعل على رب السابع ولذا كان النظر من برج ثابت
يدل على قلة التزويج وطول مقامه سيما ان كان رب بيت القمر في موضع حسن فان كان الاتصال بين رب الطالع ورب السابع
من مودة كان بينهما مودة وموافقة والذي يكون بينهما وقد يكون شديد العشق لها حسبها ان لم يكن في وتد كان
خفيا مكتوما وان كان النظر من تربيع كان امرهما وسطا وان كان من مقابلة يدل على فساد ما بينهما وكثرة الشقاق
والافتراق وربما لم يكن بين رب الطالع ورب السابع اتصال ويحصل صحة التزويج او ابطالها بعد ذلك مع جهة اخرى
مثل ان يكون القمر في مواليد الذكور وفي الربع الذي بين العاشر والطالع او مقابلته يدل على صحة التزويج في حداثة
السن وان كان في الربعين الباقيين كان بطء التزويج وكذلك الفعل على الزهرة في مواليد النساء وحلول الزهرة والقمر
في الاوتاد على نظر المشتري يدل على التزويج الحسن الموافق وربما كان من الاقرباء وتزوج امرأة حرة تقية الزهرة في البيت المشتري
وانثى عشرية في بيتها يدل على العفة وكون المشتري مع الزهرة او عطارد في السابع يدل على التزويج الحسن ويكون
المرأة ذات حسب وجمال وعفة ويصيب منها الخير والمنفعة فحلول القمر في السعود يدل على النساء الصالحات
القمر او زحل وهو مسعود ونظرة من مودة يدل على نساء عفيفات مستورات بالخير مدبرات ومقارنته
لعطارد يدل على نساء ذوات عقل وذكاء وسيادة سيما اذا الزهرة من المناحس ونظرها يدل على التسري وبيع الجواري
التزويج وبعد بسبب النساء وان كانت هي حاربة منكشفا سليمة من المناحس ويصلح في مكنة حسنة فهي
علامة محبة المرأة في امر التزويج وان كانت ردية في امر التزويج وان فسد البعض وصلح البعض كان بعض امر
التزويج صالحا وبعضه فاسدا وكون التنين في حد الزهرة يكون المولود فرحا مسرورا بالنساء ميلا الى الاختلاط
وربما تزوج بعض المراة بما يكان له نظر المشتري من مودة يدل على الشرف من جهة النساء او من القرابة
واما كون القمر في حد الزهرة يكون المولود عظيم القدر في التجارة ومن بعض القربات كان لها وضع بعض النساء
فانبا الخير وبعيد من وطنه وبحصن بمكان ذا ولاد من نساء مختلفات نظرة الزهرة الى القمر من التربيع الثاني يعني
المولود ويتوله من النساء ويصيب خيرا من ذوي الحساب ان كان المشتري في بيت الزهرة يدل على التزويج الصالح
الموافق وطيبا ان كان من نسائه الملوك ويتولى بعض اعمال الملوك والرؤساء ويدبر امورهم وربما كانت معيشته من
التجارة او بسبب الكتب ويقسط على ما يعنيه وكون الزهرة في حد عطارد يكون المولود فرحا مسرورا بالاشياء والولد ويتسلط
على الاهل والعبيد وان كان في بيت عطارد يدل على صدق الشاعر ولطف الكف في الصنعة وان كانت في حد المريخ
على السرور بالنساء والولد ويصيب من التزويج خيرا وان كانت في حد المشتري يدل على السرور والرفعة بسبب النساء
التزويج ويصيب المال بسببه ويكثر ماله من هذه الاسباب اجتماع الزهرة بالمشتري يعين على جمال الوجه والصيانة والا
سخيا ويدل على نكاح امرأة ذات قدر وجمال سعيد الجد ويسعد بها ويكثر خيرها له من جهتها وكون عطارد في حد الزهرة
يكون المولود حبيبا مرتفعا غنيا فرحا مسرورا بالنساء ويتولى بعض نساء الملوك ويتسلط على الشباع والاهل والحرة

به النساء والولد وقلة النساء وكثيرهن يعرف من جهة موضع القمر واتصاله منا العدوان كان في برج على صورة واحدة
او متصل بكوكب واحد فيكون المرة واحدة وان كان بغير ذلك فالنساء جماعة **صفة النساء** التي يتزوج بها المولود
ويعلم ذلك من قبل صفة رب السابع او الكوكب الطالع فيه فان كان زحل كانت المرأة ضعيفة القوة متغيرة اللون الى
السواد وان كانت الشمس فضا متبعة بحق وان كانت الزهرة كانت بيضا جميلة وان كان عطارد نحيفا دقيقها
مصفرة وان كان القمر فلصفه اللون والجوهر مثل المشترى والذنب مثل زحل **دلالات** الزهرة دم كانت في بيوت
الكواكب او صعودها متى كانت الزهرة في بيت زحل او وحده يدل على جماعته ذوات العمر الطويل والاماكن في البيت المشترى
او وحده يكون المولود عفيفا محمودا في امر النكاح وفي بيت المريخ او وحده يكون فاحشا حريصا على النساء ويتزوج جماعة كثيرة
وفي بيت الشمس يتزوج من اهل بيت الملك او عظماء الناس في بيتها او وحدها يكون كثير التزويج والنساء وفي بيت عطارد
او وحده يتزوج بامرأة اصغر منه او امته او صاحبته وفي بيت القمر مثل عطارد وكون الزهرة يدل على سرور بالنساء
وسيما ان نظر اليها المشترى وان كانت في برج ذي جسدين او صورتين يدل على تزويج امراة غير واحدة وكون
ارباب مثلثة الزهرة في الاوتاد وفي الحادي عشر او الخامس يدل على حسن حال المولود في التزويج **فصل** في ذكر بعض
الدلائل الردية على امر التزويج والنكاح نحوسة رب السابع من زحل وطلوعه يعسر التزويج وابطائه وتزويج العجائز
وعدم النظر من الزهرة وارباب مثلثتها فهذا يوجب عدم التزويج وان كانت ردية الحال او تحت الشعاع او الاستقبال منازل
من وسط السماء والزهرة ايضا منحوسة وهي في برج مذكر فان المولود لا يتزوج ابدا سيما ان كان سهم التزويج في السابع
او الثاني عشر مجاسة القمر او تحت الشعاع يوجب عدم التزويج البتة وكون الزهرة في الرابع على نظر زحل يدل على
امرأة وحزنه عليها فان كان البرج منقلبا ماتت له نساء كثيرة سيما السرطان والجدي ويكون المولود راغبا
في نكاح الزواني والمفتضحات ويترك الدين بسببهن فان كانت غيره لاجنبية يدل على الزنا والخبث فان كان معها
زحل او المريخ كان له نساء مخرات الولد ويلحقهن اوجاع الرحم والجنون وكون الزهرة مع عطارد يدل على فناء المال بسبب
النكاح والنساء ويكون مرابيا الاشياء صعيدا في صناعته كثير الخصم والملاهي سيما ان كانت الزهرة في بيت عطارد او في
بيتها فان خالطها المريخ يدل على الخصومة والفضيحة وسوء النكاح فان نظر اليهم القمر يدل على الاجر بسبب الحملة
فان الزهرة اذا كانت مع عطارد تزوج المولود جارية له فان نظرها المشترى يدل على الاماء والسفلة ويرجع على كلها
ولمثل لذلك ان يكون احدهما في بيت الاخر **واعلم** ان الزهرة يدل على الشهوة من الطالع والمريخ من الشهوة
كانا في الاوتاد دلا على الحرص في امر النكاح ومحبته سيما ان كانا في الوسط الاخير من الحوت او كونهما في برج واحد
المولود كثير النكاح في الزمان لاجتماع القرنا المريخ يدل على التزويج من السفلة فان نظرها عطارد يتزوج بمعيبة
او ما شاكلها وكون الزهرة على نظر زحل او في حد زحل في امر التزويج ويتزوج بالارامل والعجائز او يكون من غير شكله
وكفوه ويدل على كثرة التخليط والهموم بسبب النساء نظر النحوس الى السابع يدل على فساد التزويج والنكاح سيما
ان كان رب السابع ساقطا او منحوسا فان كان عطارد رب الطالع وهو في العقرب او القوس يدل على الكذب والفجور في
التزويج وكون المريخ في الميزان وله في الطالع حظ يدل على الفجور في النكاح وقوع النوع عشرية المريخ في بيت عطارد
يدل على موت النساء وان وقعت في بيت الزهرة يدل على الزنا ما دكنا الف اذا وقعت النوع عشرية الزهرة في بيته
وقوع النوع عشرية عطارد في بيت المريخ او الزهرة يدل على الاخذ في النكاح وطلب العجائب الاماء خصا الطلع
القمر المنحوس يدل على النساء ذوات الفجور مع مقارنة المريخ يدل على نساء مولعات خرمات في الصبيان خليعات

الاضعف

الاضعف وكون الزهرة في السادس يتزوج بمن لا خير فيها من النساء وكون القمر في الثالث والتاسع يدل على ان المولود يكون
صاحب بحث وطرب بسبب النساء ويتبع من قبلهن وكون المريخ في بيت الزهرة يدل على كثرة الجماع والفواحش ويتزوج بمن جا
معها قبل التزويج ويموت قبل طلبه وكون زحل في بيت الزهرة يدل على صلاح حال المولود وفساد نكاحه ويتزوج
بمن لا خير فيه ويناله مضرة وفساد حال بسبب النساء وكون القمر في حد زحل يدل على اختلاف حاله في معنى التزويج وفساد
امر النساء في قلة الجماع وصلاحه حتى سيما انقضاء دون زحل الا صغر وان كان في حد المريخ يلقى مشقة من **انصراف القمر** عن
قران المريخ واتصاله بقران الزهرة يدل على سوء النكاح ويكون بسبب ذلك ومسكنته سيما ان كان في قرانه بهاء في العقرب
وكون الزهرة في بيت المريخ او حده وهو للمريخ في بيتها او حدها يدل على كثرة الخصومات والجدال بسببهن اذيته من العدو
والمكر ويلقى شرا بسبب النساء مع فضاحة نكاحه وكون الزهرة مع زحل يدل على ان المولود يكون ويبغي الحرام حمقه
سيما ان كان لها في السابع حظ وربما دل على نكاح المحارم من اهله سيما ان كانت في حده او كان معه وفي حظها
ومتى وقع بين الزهرة وزحل بينا حل في البيوت يدل على سوء الجماع فان كانت في الرابع كان ذلك من الكمال الى اخر العمر وان
كانت على تربيع زحل والمريخ والقمر على طالعهما كان المولود كثير الجماع سيما ان كان سهم السعادة في برج كثير الجماع
وان استعلى الزهرة زحل كان للمولود ممن يتزوج كثيرا ويكثر من النكاح اختلاط الزهرة بالمريخ من غير نظر كوكب يدل
على اظهار الفجور والكذب وقلة الاكترات بالعيب وكون الزهرة في البروج الكثيرة الشهوة التي هي الحمل والثور والجدي
والحوت ومع تحت الشعاع مع زحل والمريخ يدل على ارتكاب النكاح الفاحش واللواط **فصل** في ذكر الوجوه الدالة على
الشبق بحسب حلول الكواكب فيها **المشترى** اذا كان في الثالث من الحمل وفي الاول والثالث من الجدي يدل على الشبق وفعل
القبيح في امر النكاح **المريخ** في الاول والثالث من الحمل والثور كله والاول من السرطان والثالث من الاسد والثالث من
السنبلة والميزان كله والاول والثالث من العقرب والثاني من الجدي والثالث من الحوت يدل على كثرة شبق المولود
وخبث نكاحه **الشمس** في الثالث من الحمل وفي السرطان كله وفي الاول والثاني منه والثالث من السنبلة والاول من
العقرب والاول والثالث من الحوت فانه متى كانت في هذه الوجوه يدل على الشبق والتخنث والافعال القبيحة في
امر النكاح **الزهرة** متى كانت في الوجه الاول من الحمل يدل ان المولود يكون شبقا زانيا ويفعل افعالا قبيحة
بجنسهما ويكون مشغوفا بالمذكورين مع الذكران وفي الثاني من الجوزاء يكون لوطيا او زانيا مشغوفا بجماع المغنيات
واصحاب اللهو واللعب وفي الاول من السرطان يكون شبقا مسافحا وفي الشهوة مفرطا وفي الاول من الاسد يكون
متشبقا خبيث التزويج وفي الثالث منه يكون زانيا او يصيبه بسبب النساء ضرر وفي العقرب كله يكون فاعلا
للقبائح في امر النكاح ويفعل فيه ما لا ينبغي ويكون تعديا ويلحقه من قبل النساء بلايا كثيرة وفي الثالث من الدلو
يكون من الجامعين شهوة وفي الثالث من الحوت يكون كثير النكاح حتى يفسد به مفرطا به مشغولا بنقمة ان كانت
منحوسة وان كانت مسعودة كان ميله الى مثل هذه الامور بهيئة عن مشاهدة اخرى فيها **عطارد** متى كان في الثالث
من الحمل والاول من الميزان والاول من الجدي فانه يدل على كثرة شبق المولود **القمر** متى كان في الاول والثالث من
الحمل يدل على ان المولود يكون خبيثا شبقا وفي الثالث من السرطان وفي الثالث من الاسد وفي الاول والثالث من
الميزان وفي الثالث من العقرب وفي الثاني والثالث من الجدي يدل على كثرة شبق المولود ومتى كان الطالع في الوجه
الثالث من ذي الجسدين وشعاع الزهرة او المريخ في الثاني فان كان المولود ذكرا كان مابونا وان كان انثى كانت
ذات حسن وجمال وسحق ونحوه **فصل** في اللواطة وغيرها نظر النحس الى الزهرة من برج مذكر مع كونها في بيت

عطارد مالم ينظر اليها المشترى وكون الزهرة في السابع على مقابلة المريخ يدل على ان المولود يرغب في مجامعة الذكران
وكذلك النظر التربيع والمقارنة سيما ان كانت في الاسد او السنبلة او في البيوت المخفية وان كانت
تحت الشعاع كان الامر اردى وايضا تربيع الزهرة معين على التذكير والتمهن وتغيرها معين على التانيث والخمول
والمخفا فان كان معها عطارد وكان معينا على سهولة الامور وسرعة حركات الاحداث وكثرة انواعها وصنوف الحيل
الباطلة من الرجال والتحقق من النساء والزنا وكون الزهرة في بيت عطارد وعطارد في بيتها كان رديا يدل على ان
المولود لا يحب النساء ولذته في الصبيان وكذلك القول في عطارد اذا كان في بيت المريخ والمريخ في بيته او كان
على التربيع او المقابلة او المقارنة ومجاسدة الشمس لزحل يدل على الفجور وحب الصبيان وغربية الزهرة والقمر
رب السابع وكونها في الاوتاد يدل على ان المولود يكون لوطيا وان كانت انثى كانت مساحقة وقلة الاكترات
بالعيب فان نظر اليها عطارد كان فاحش النكاح في الذكران والاناث وقلة الهيبة فيما يجعل من ذلك مع الكذب في
الفجور وصيغة الوقوع وان اجتمع زحل او المريخ مع الزهرة من التربيع الايمن يدل على ان المولود يكون بالعنا في النساء
سيما ان كانت في الاسد او السنبلة او في بيوت المخفية وان كانت تحت انثى كانت مساحقة والعشق في النساء وكونها
في بيت زحل وزحل في بيتها وهو في السابع او الرابع او السادس او الثاني عشر يدل على ان المولود يكون مخنثا ويفعل به
ما يفعل بالنساء وكذلك يدل اذا كانت ساقطة في مكان ردي والقمر ينظر اليهما من برج اناث ومع ذلك يدل على
ان المولود يكون مخنثا ضعيف المفاصل والقوة يفعل به فعل النساء وكون عطارد في الطالع وهو رب السابع يدل
على ان المولود يستدعي الرجال الى نفسه بالفعل ذكرا كان او انثى وكون الزهرة في برج مذكر وكذا القمر يدل
كان المولود زاهد في النساء محبا للغلمان ونظر زحل وعطارد الى الزهرة من برج الجدي مع سقوطها لم يكن المولود
في النساء رغبة استرخاء وضعف ومتى كان عطارد في السادس والمريخ ينظر اليه من غير سعد وهو مستقيم
السير يدل على الابنة وان كان راجعا يدل على الخبث واستعماله وزحل على الزهرة يدل على ان المولود
يكون خبيثا لا اربع له ولا ميل الى النساء واذا استعملت عليه كان ممن يتزوج كثيرا ويكثر من الجماع ومتى كان
القمر في البروج الكثيرة والشق وعطارد مع المريخ كان المولود مستطيلا الى الزنا سيما ان كان الزهرة في الطالع
او وسط السماء وكون القمر مع المريخ او على تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والشبق سيما من البروج المنقلبة
وكونهما في الثامن يدل على مجامعة الذكران وكونهما في الطالع مع القمر في برج ذي اربع قوائم يدل على الزنا والفجور
والمناكح القبيحة الفاسدة وان كانا في الثاني او الثالث او السادس وزحل ينظر اليهما من المقارنة او التربيع او المقابلة
من غير نظر المشتري كانت شهوة المولود بائنة عن النساء دلالات رب السابع اذا كان منحوسا وكان
زحل رب السابع فانه يدل على الخصومات الواقعة بينه وبين المشايخ والمرائين واهل البيوتات القديمة
والمسنين من الجهاز بسبب المواريث والتجابر وغيرهما من الامور القديمة وان كان المشتري يدل على القرر والقرا
من قبل العلماء وارباب الدين بسبب الابرق والخير وان كان المريخ كانت المضرة من قبل اصحاب الحرب وحملة
السلاح واللصوص والغرباء وغير ذلك فان قارنه عطارد او قابلها او ربعه كان بسبب ذلك العدو ورمي اهل
بعض نسائه بسببه وان كانت الشمس كانت الضرر من قبل الملوك والعظماء وارباب الرقى ومن سبب الولايات
والاعمال وان كانت الزهرة كانت المضرة والغم بسبب تزويج الفواسد والسفلة ومن الشراب ومن الشهوات وان كان
عطارد كانت المضرة من قبل الوزراء والكتاب والحساب والقراء واشكالهم وان كان القمر كانت المضرة من قبل

الاسفار والاضطراب في البناء من قبل سكنى البلد الذي كانت دلالة على ذلك من قبل السفلة والسفلاء من النساء وان كان رب الطالع
مسعودا كان الامر بالعكس دلالات ارباب البيوت بكونها في السابع او مقابلة رب السابع على امر النكاح متى كان
رب الطالع في السابع يكون المولود سببا لا يشتهي النكاح ورب الثاني في الطالع الاكفاء او رزقا او بسبب لحق ورب الثالث والتاسع
ذوي القرابة ان كان له او رفقاء الاسفار ورب الخامس في الطالع الانساء اما اسفرى منه ورب السادس في الزنا اللهم
ان كان رب السابع مستهلا للفساد او من تاريخه ورب الثامن لا يبقى على امرأة ويفضي ورب التاسع يتزوج نسا غرباء من غير بلده
نساء معروفات او من اهل البيت الملك ورب العاشر يتزوج من يعشق ويكون له منها ولد او تعتبه بسوء رب الحادي عشر
يتزوج نساء من اهل الحرفة من لا خير فيها دلالات سهم التزويج متى وقع سهم التزويج في موضع فوقي ومعه وشوق من
الكواكب او اوتادها فانه يدل على التزويج الحسن الموافق فان نظر سعد يتزوج المولود بامرأة صالحة يدل على صلاح ما
بينهما والنحس يدل بضد ما ذكرنا فان كان النحس زحل يدل على مماطلة التزويج وعسره وانه لا يتزوج الا بعد زمان
طويل ولا يلبس منه ومتى وقع السهم في وسطه يدل على ان المولود يتزوج من اقاربه او من قوم خير منه وخير في الاصل
النساء ومتى كان رب السهم في بعض حظوظه سليما من المناحس وعليه شعاع سعد يدل على التزويج الجيد من النساء
الاجواد ويكون صاحب حسب ونسب وعفة لا عيب فيها ذات حسن وجمال ويصلح حاله بينهما فان كان رب السهم
المشتري كانت المنفعة من قبل الاشراف والعلماء وان كان زحل فمن قبل المواريث والعادات ونحوها وان كان
المريخ فمن قبل حملة السلاح والمعدنين والغرباء وان كانت الشمس فمن قبل الملوك ونحوهم من العظماء وان كانت الزهرة
فمن قبل النساء والبهق وان كان عطارد فمن قبل المحاسبة والكتابة والكتاب وعلم الكتاب وما اشبه ذلك وان
كان القمر فمن قبل الرسل والاخبار والمعاملات مع العامة ومن قبل الامهات والخالات ونحوهما وقوع السهم مع
عطارد في الطالع في برج ذكر يدل على الفضل وكثرة الشهوات ومتى وقع السهم او ربه في البروج الدالة على الشهوات او في
ذكر منه او فيه عطارد فان المولود يكون لوطيا شيئا فاسد النكاح ومتى وقع السهم ومقابلة الزهرة او في مكان
ردي يدل على قلة التزويج او عدمه وكذلك القول على عدم نظر رب مثلثة السهم اليه ومتى وقع رب السهم تحت الشعاع
امتحت الارض والعقرب ينظر اليه يدل على مجامعة الاماء والزواني ومن لا خير فيها ومن تعلق بها غير واحد ومتى كان
السهم وربه من المناحس يدل على ضد ما ذكرنا فان كان السهم في الطالع مع سلامة ربه من المناحس يدل
على سرعة تزويج المولود وسهولة مطالبه من قبل النساء ومن يعشق فان كان نحسا كان فاجرا وفي الثاني
مع سلامة ربه ومع الطالع شهادة او مع ربه نكح الاماء ومن لا خير فيها ولا حسب لها ويعيد بها من يعشق وان
كان نحسا فيقل عنه القبح بسبب النساء ويعجب موت نسائه وفي الرابع يتزوج من اهله واسعد فانه وربما
يتزوج في الغربة فان كان نحسا اصاب من النساء الفوائد وان كانت امرأة اصابت الفوائد من الرجال وان كان
منحوسا او صاحبه فالطالع اخوه فان كان له او من هو عنده بمنزلة الاخت وينقل عنه القبح لذلك وفي
الرابع يتزوج من اقاربه امرأة عفيفة حسنة الدين لها شرف لعفتها فان نحس ربه فالطالع الامهات وان
كان وقع على السهم شعاع نحس من غير نظر سعد قبل المولود بعض نسائه او يعين عليه لتهمة وفي الخامس
مع خلوه من المناحس يتزوج المولود بامرأة صغيرة السن لها حسن وجمال ويكون تام العيش وان كان
منحوسا فالطالع او لاده ومن يجري مجراهم ويكون رب السهم في الخامس يدل على التزويج الموافق وربما يتزوج بامرأة
لها ولد وفي السادس يدل على مجامعة الاماء وذوات العيوب ويلحق بسبب هذا سيما ان كانت منحوسا

٨

و في التاسع يدل على ما ذكرت في الرابع وفي الثامن يخاف عليه الفساد بسبب النساء فان نحس رتبته كان موته بسببهن و في
التاسع يتزوج نساء من الغرباء او في الغربة فان سلم رتبته من المناحس كان لهم ربح ولحق منهن خير وان كان منحوسا يقتل
منهن القبائح ويلحق بسببهن شر ووبال و في العاشر يتزوج بنساء مرتفعات فان سلم رتبته كان لهن شأن وان
لم يسلم كن فاجرات بالشر و في الحادي عشر يتزوج بنساء عشقهن قبل التزويج واكثرهن جواري وان كان منحوسا
كان فاسد التزويج و في الثاني عشر يتزوج نساء سفلة ومن اماء ومعيب ويدخل عليه هموم بسبب التزويج وان كان
منحوسا ويدل على فساد الولد ايضا دلالات الكواكب في التاسع زحل اذا كان في التاسع وهو في حظ من حظوظه يدل
على طول عمر المولود وقوة سعادته وجمعه للاموال ونفاذ امره ويدل على الاسفار المحمودة والرجوع الى الوطن وان كان نظره
سعد وان لم ينظره ربما لم يرجع سيما في مواليد [illegible] ويصالح بعض اعدائه وينتفع به وبسبب اسباب الازواج والنكاح
الاولين ويخص سلامته من اشياء ورؤية [illegible] عليها وينتفع النساء اللواتي [illegible] وان نظر اليه المشتري كان المولود
كثير الكسب والنفقة ويثري باسباب [illegible] وان نظر اليه المريخ من موقعه يدل على سرور ومن قبل الدواب والحيوان
المملكة [illegible] وان كان معه او على تربيعه او مقابلته يدل على [illegible] في الحمل الجيد
الموت [illegible] كان المولود ذكرا [illegible] يدل على [illegible] او من الحمام او حرق [illegible]
طبيعة البرج الذي فيه زحل وان نظرت الشمس من موقعه يدل على التزويج من قوم لهم [illegible]
[illegible] ويصل اليه اشياء حسنة [illegible] وبسبب اسباب [illegible] وان كان [illegible] يدل على الخصام والنعاس
عليه [illegible] الملوك والعظماء ويلحقه [illegible] اشياء رديئة وان نظرت القمر وهو مسعود يدل على سروره بالازواج والاولاد
والزيادة في الاهل وصالح الاهل وينتفع بهم وان نظر عطارد يدل على كثرة الخصام والمنازعات ويصل اشياء منه
عليها [illegible] وكثرة [illegible] وان نظر القمر وهو مسعود يدل على [illegible]
بينهم [illegible] وان كان [illegible]
كثرة [illegible] وكثرة المنازعات بينه وبينهم في امور [illegible] يدل على [illegible]
[illegible]
قلب [illegible] وكثرة الخصام مع الازواج فان كان [illegible] والاضداد [illegible]
منهم [illegible]
وكل [illegible]
حظة دلالات المشتري في التاسع وهو مسعود يدل على حب الموت [illegible] والنساء والازواج ويصل اليهم [illegible]
[illegible]
[illegible]
على حسن الحال وصلاح البال [illegible] والمعيشة ويكون محمود الرأي والعواقب ولا يفتقر [illegible] فان نظر اليه المريخ من موقعه وهو مسعود
يدل على [illegible] المولود بالاضداد والخصماء والمنازعين [illegible]
كانه [illegible]
واصحاب الرأي [illegible]
عداوة [illegible]

الكلمة

الزهرة يدل على السرور بالازواج والاولاد ومداخلة العظماء والانتفاع بهم وان نظر عطارد يدل على كثرة الخصام والقتال
بينه وبين اهله واقاربه والتقدم الى الحكام بسببهم وان نظره القمر يدل على اهتمامه ببعض النساء من اقاربه والنساط
عليها ويلحقه اذية من الجباه وان كان منحوسا يدل [illegible] يكون عسر [illegible] فان كان في برج منقلب يدل على
عسر [illegible] لا يكون له ولد [illegible] المريخ في التاسع يدل على ان المولود يكون [illegible]
كالقلة [illegible] الحرب والخصومات [illegible]
[illegible] وبسببه اخوانه واحبابه او برجها [illegible]
كان [illegible] بالليل اقل مما ذكرنا بالجملة فانه يدل بالليل والنهار في
[illegible]
ظاهرة [illegible] وبسببه [illegible]
ويكون [illegible]
والقتال [illegible]
نظر اليه الشمس من عداوة يدل على مكروه يلحقه من قبل السلطان وغرامات باسباب [illegible]
[illegible]
[illegible] وان نظر عطارد وهو منحوس يدل على خصومات
يقع بينه وبين شركائه مثل الكتاب والحكام [illegible]
[illegible]
والرجال المشايخ [illegible]
فانه [illegible] الشمس في التاسع [illegible] يدل على الزيادة
في الحال [illegible]
[illegible]
[illegible]
من [illegible]
خصوماته [illegible]
النساء [illegible]
[illegible] الزهرة في التاسع [illegible]
الروحانية والصلاح والورع والثبات [illegible]
ويكون سعيدا [illegible]
والرأي والحسن [illegible]
[illegible]
التزويج [illegible]
ذلك [illegible] نظر اليها المريخ [illegible]

الفجور والزنا ويكون مشتهيا يعاب عليه في كل امر يفعله سيما ان كانت الزهرة منحوسة فان شهد عطارد وكان معها
يدل على انه يقع في البلايا والخصومات ويكون مشتهيا الغلمان وان كانت انثى كانت فاجرة ويدل على خروج شيء من ماله
باسباب الجهل والسرقة وينتشر بالكذب ويعود الضرر له ويقع في امور قبيحة وان نظر القمر وهو منحوس يدل على اسباب رديئة
ربما لحقه مرض من الرطوبات وينزاح عنه سريعا دلالات عطارد في السابع يدل على ان المولود يكون اديبا حكيما
كثير الخير ويدل على الزيادة في قدره وعقله ويرد عليه اخبار او يظهر سروره بما يحسن الى جماعة من الناس ويعينه بمال
له قدر ويعيشه باسباب الازواج والنساء اللواتي لهن جمال وان كان منحوسا فانه يدل بضد ما ذكرناه فان شاركته الزهرة
وهما منحوسان يقع في الخصومات والبلايا التي لا يليق بها ولا يحبه بها يكون مشتهيا الغلمان وان نظر اليه لا يخفى عليه
سر ويكثر معرفة له ويلتمس محبة الاشجار وان كانا مسعودين كان الامر بالضد وان نظر الزهرة وهو مسعود وكلاهما يصل اليه من السعادات
والفوائد بالكد والتعب والنصب دلالات القمر في السابع وهو منحوس يدل على حصول البلايا بالولي ومن اماكن طلبه
او من لصوص واهتمام وظلم من قبل العسيه وان المولود يكون غريبا متغربا في البلاد سيما ان قارنه النحوس او كانت على نظرين
الاوتاد ويعرض ذا امراض ضعيفة ويكون فاسد القلب عاصيا وربما اشتغل في غربته فقرا ويدل على خلاف يقع بينه وبين ابويه
بفعل الاعمال الشريعة كالطحن في الكش حصل لهما الاذى ويدل على محبة الغرباء والمساكين ويرق عليهم فان كانت معه الزهرة
الذي يدل على فساد النكاح ولجيئة التزويج وكثرة الفجور سيما ان كانا منحوسين وبالضد ان كانا مسعودين فيدل على نيل الرفعة
وسرور من قبل الازواج والشركاء والتجارات وان كانا في برج مؤنث والشمس والقمر على مقارنته او مقابلته كان المولود مخنثا
وان كانت انثى والقمر في برج مذكر والشمس والقمر على مقارنته او ينظران اليه من برج مذكر يدل على انها تكتسب اعمال الرجال
الفحل والخبث والفجور ويدل ان كانت الولادة بالليل على كثرة التنقل والاسفار وكثرة الاضطراب فان كان مسعودا يرجع الى وطنه
دون بلوغ مراده وان كان منحوسا يدل بالم ويرجع ويموت في غربته الجوزهر في السابع يدل على ان المولود يكون كريما معززا
بمخالطة العظماء والاشراف ويكتسب لا يفرح بالازواج والنساء اللواتي لهن جمال ويصل اليه اشياء لها قدر ويعادي بعض
اصدقائه فان كان معه زحل والزهرة يدل على ان امراته كان لها زوجين فان كان المريخ والزهرة معه يدل على انه
يتزوج بامراة حسناء لها اهل كبير ويصيب من النساء خيرا وان كان معه المريخ وحده او كان على نظره ماتت امراته
ويكون بها وجاع عظيمة ويدل على التغرب في البلدان فان نظره المشتري فلا ذلك الشر وان كان زحل اشتد ذلك
وان كان عطارد يقع في الكذب وخيانة ويخوض منه وان كان معه القمر لم يكن شيئا مما ذكرنا الذنب في السابع يدل
على ان المولود يتزوج بامراة فاجرة قبيحة المنظر سيئة بما كانت ارملة ولم يطل عمرها سيما ان كان معه او على نظر
احدى النحسين او كلاهما وربما يخرج بسبب النساء ويفتضح بهن ويجري عليه مصائب بسببهن ويفتضح عند الناس ويدل
ايضا على ان اول امراة يتزوج بها يموت عنده ويبقى لم يحصل لها مرض شديد فان كان معه المشتري والزهرة او كانا على نظره
يدل على انه يتزوج بامراة ذات علم من بيت صيرة دلالات رب السابع بحسب حلوله في البيوت حلول رب السابع في الطالع
يكون المولود مفترا ومعشوقا ويجمعه من النساء خيرا كثيرا وفي الثاني يضيع ماله بسبب النساء ويكون بينه وبينهن عيوب
وفي الثالث يتزوج في القرابة وربما يبتلي بسببه بحزن اخوته وان كان ذلك في الرابع يتزوج بامراة من اهل بيته وان كان ذلك في
الخامس يتزوج بامراة صغيرة السن ويكون حسن الخلقة والخلق ودودا وفي السادس تجامع السفل والاماء ويعرف
العيوب وفي السابع يتزوج بامراة معروفة مشهورة ويكون كفوا له وربما وقع بينهما خصومات ويكون سبب الفضيحة

بينهما

بينهما وفي الثامن يدل على ان المولود يطلب ميراث النساء ويكون امراته غريبة وفي التاسع يتزوج بامراة غريبة ويحبها وفي العاشر
يتزوج من اهل بيت الملك ويكون محبوبا عليه ويصيب منها خيرا كثيرا وربما لا يحصل له ابنه ان كان له ولد من الاهل فيه القرح
من الحرمان عليه بالجملة فانه يدل على حسن الزوج وطهارته وجمالها مع صلاحه وفي الحادي عشر يتزوج بامراة يحبها ويتنعم معها ويكون له
ولد وفي الثاني عشر يتزوج بامراة لا حسب لها ولا يليق به ضاسة وعداوة وخصومة فان نظر رب الثامن يدل على اعمال شرير في ذلك
يتزوج من ذلك البيت فان كان في بعض بروج المثلثة فهو اكثر اشتهارا سيما ان كان منحوسا الفصل الثامن في ذكر دلالات
البيت الثامن بحسب حلول الكواكب فيه فنقول بعضها بعض حلول زحل في الثامن بالنهار يدل على ان المولود يكون غنيا متقشفا
كالطحن في الشر او نعاده لا من قبل الارث وينتفع بالاشياء القديمة ويظفر ببعض اعدائه ويحتاج اليه اكثر اهله
ويكون السبب في الاساء لاغوم من اهل الرياسات ويكون كثير الحزن والفكر ويفعل اشياء مكتومة وربما يكتسب خيرا في اخر عمره
منحوسا الحقه بذلك المكتب غاية المكروه وربما اسافر الى المواضع البعيدة ويلحقه اهتمام باسباب الشيء النفقة المعتدلة
بعض الذارية وان كان بالليل كان فاجرا فاسدا فان كان مع ذلك رب الثامن يدل على حسية الشيء ويطبعها من طبيعة البرج الذي هو
من طبيعة البرج الذي فيه رب الثامن فان كان في برج رطب يدل على قتل المولود في الماء وطبيعة او غربة فان كان مجروحا كان
موت المولود في هدم او بناء وان كان في برج يابس يدل على موته في البراري والجبال فان نظر اليه المشتري وهما مسعودان قيل له ووصل
الفوائد من قبل المواريث والامور الخفية وان كان زحل منحوسا لحقه بذلك المكتسب كربة وضيق في ماله فان كان معه المريخ
يتصل اليه من يعادي عاشق المولود وان في ذلك حزن وضيق ويعيش مع نكبة تلحقه فان نظر اليه المشتري والزهرة
فان جاسه الجوزهر والمريخ لا يصل اليه ولا ينظران اليه يدل على قلة الحياة وصيبة السوء او عذاب يقتل وينظر المريخ
يدل على ان المولود يبارز كبيرا او يلحقه في اسفاره مكاره عظيمة ويصيب اشياء من ماله بالسرقة او يحرم من الجملة وان نظر
الشمس من مقابلة او كانت معه يظفر على اشياء مكتومة من اهله ويلحقه بسبب اشياء ردية وان نظرت الزهرة وهو مسعود
يدل على الفرح من اشياء يجازيه ويعادي باشياء عاثية ويعتقد من مواضع بعيدة وان نظر عطارد وهو مسعود يكتسب باسباب الكتابات
السر والنفقات بين الملوك والعساكر سيما ان كانت الشمس معه او على مقابلته وان نظر القمر وزحل وهو منحوس يدل على كثرة
اسفاره وكثرة اشتغاله ويلحقه مرض في الحال من الماء والطرق التعب دلالات المشتري في الثامن بالليل يدل على
يدل على تاخير الخير والفضل من المواريث والاسباب الخفية ويفرح بالاشياء القديمة وينتقل من حال الى حال ويطول عمره ويتنفق في
اخر عمره ويكون المولود حسن الطبيعة في بلده سيما ان كان في بعض حظوظه ولم ينظر اليه نحس فان نظر اليه المريخ يدل على نقصان في
وليرث في نفقته وربما اتهم باشياء وهو بريء منها ويكون شديد الخوف والحذر وربما يتهم باشياء بسبب الكون ويجد
من اشياء لا حقيقة لها ويلحقه امراض يقطعه من التصرف وان نظر اليه الشمس من مودة ذلك المنة اشياء مما ذكرنا ويطلع على
اشياء خفية وينتفع باسبابها وان نظرت الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يتمتع باسباب النساء اللواتي لهن جمال وربما احدث
منهن اشياء لها قدر ويفعل اشياء يقدم عليها وان كانت معه يدل على المنية الحسنة بعد طول العمر وان نظر عطارد
يقع الكتاب لحاذقين من الوعاظ ويزداد ما يخرج من يده شيء من المال ويعتني بالحيلة والخفية والعلم وربما استولى
كثير من الناس وان نظره القمر والزهرة معين عليه اوان القضاء يدل على موت مع بعض العابرين ويصل اليه اشياء لحقه
ومنازعات وخصومات المشتري يدل ان موت المولود يكون من قبل الملك او من عظيم دلالات المريخ في الثامن يدل
على مرض يعرض في الوجه او في العين سيما ان كانت الشمس معه وحده او على مقابلته وكذلك يدل القمر فيه او كان الكواكب
يدل على فقر وتعليله وبلاء بالعقبة من قبل اهله الراقية فان كان البرج على صورة الناس فيكون هلاكه من الناس من قبل الملك

ومغيره وان كان البرج بالفناء فهلاكه من البهائم وان كان من ذوات الاربع كان هلاكه من السباع سيما ان كان القمر في زاوية
منحوسة وان كان في برج رطب فهلاكه يكون من قبل الاشياء الرطبة وان كان في برج محسوس ربما سقط من موضع مرتفع وكان موته
منه وان كان في برج ناري ربما كان موته من قبل حرارة الكبد وبعضها ادواج وبالجملة فانه يدل فيه على البلاء وفساد اذا كان منحوسا
على كثرة التعب والنصب والاسباب التي للناس والتي بينهم بالملكوة ومع كثرة معاداة الناس وربما يبلغ به ... وكثيرة من السلاطين
ويدل على موت الرقيق فان نظرت اليه الشمس من موضع ... من جهة الملوك او باسباب الحيل والمواريث وان نظر اليه
الزهرة يعني صحته وتلحق البلاء نفسه من جهة النساء من اهله والحاجة ... وكان فيها ويأس ... وان كان
بجنبها وان نظر عطارد وهو مسعود يدل على تحصيل اشياء من قبل المواريث بغير طلبه ... من قبل الخصومات والغضب وان كان
يكون كثير التذلل والخضوع للناس وكثرة حاجته اليهم مع اختلاط رأيه وفساد امره وان نظر اليه القمر ... مع
كثرة اهتمامه وخوفه وحسده ... في المواضع البعيدة ويطول ... **دلالات** المشتري في الثامن يدل على تقدم موت
الاب ... المولود من الابوين جميعا وربما لحقه كرب ووجع القلب فيلحق من ذلك بلية عظيمة فان كان معه كوكب ينظر
اليها اصابته امراض بقصد طبيعته برج المكان ويشرف منهم على الهلاك ويكون كثير الهم والغم ويطلب من السلطان مكانة ...
المواريث وربما يصل اليه من ذلك الشيء ... فان كانت الزهرة معها او هي بحيث من الاعتدال بغير لحظة فان المولود
يأمن اشياء يحدثها ... او يعود اليه اشياء ... فان كان معه عطارد يدل على انه يظهر على اشياء
خفية ويميل اليه فوايد باسباب الحيل والتصويقات وان نظر اليها القمر يدل على ... ويعود من سفره ... وان كان
مسعودا وان كان منحوسا ... يدل على ... او من موضع مرتفع ... مخلفة واقفة ...
دلالات الزهرة في الثامن يكون المولود ... كانت ... اولاده ويصيب ...
... كان موته بالليل ... يكون ... من النساء ويكون موته بغير وجع وربما كانت ...
وان كانت منحوسة دل على ... المولود ... اشياء ... احسن ... ويطول ...
يلحقه ... باسباب ... ويكون كثير ... فان ... عطارد ... معها ...
دل على ان المولود ... من اشياء ... من ... كانت ... وان ...
وربما ... اشياء على سبيل ... وان نظر اليها القمر وهو مسعود يدل على ... من العجايز ...
... **دلالات** عطارد في الثامن وهو مغرب يدل على ان المولود يصيب ...
... يكون ... يكون ... الامراض سيما ان ...
نحس وان كان ... كثير المال العظيم ... الكتب ... العرب ...
بذلك ... ان يكون رب الثامن ... عطارد ... سيما ان كان ... يدل
على كثرة ... وكثرة ... الحوايج ... وكثرة ... الاشياء ...
... من قبل ... فان نظر القمر ... يدل على ...
ما ذكرناه **دلالات** القمر في الثامن ... يدل على ان المولود يصيب المواريث ... من
الموتى ويكون ... سيما ان كان في ... فلكه ... المشتري ... يدل على ...
... ان كان ... كانت الولادة ليلا كان المولود ...
صاحب ... الملوك وربما كان ... ان كان صاحب الثامن ...

او متصلا برب الثاني يدل على السعادة من قبل المواريث وامور الفرائض وموته في غربة ان كان القمر منحوسا ... بالنفع الكا
ويلحقه معاندة ومنازعة ويكون كثير الهم والغم ولا يجاد بينه ... لا يعوق عليه وان كان القمر مسعودا كان الامر بعكس ما
ذكرناه ... المواريث باسباب ... **المريخ** في الثامن يدل على انه لا يصل اليه من مال ابيه شيء
... ويكون كثير التعب والنصب والنفقة والاهتمام بالاشياء البعيدة ...
... فان نظر اليه المشتري ... المولود ... فان نظرت اليه الزهرة ... من الحزن وان نظر ...
او كان معه ... في الماء ومات تحت ... او من قبل العذاب ... من قبل برج المكان فان نظر اليه المشتري ...
فيه **الذنب** في الثامن يدل على ان المولود ويلحقه ... على اموال الخلق ...
... بعض اعدائه ويكون كثير ... في امور ... وان كان معه ... او كان ... ان ...
دم وربما قتل بذلك ... في الثاني مع رب الطالع ... السعادة ... على الحزن ...
... والمعيشة ... **فصل** في ذكر ... على المواريث اتصال رب الثامن برب الثاني او كان
في الثاني او كان رب الثاني في الثامن يدل على حصول المواريث اتصال رب الثامن برب الثاني او كان في الثاني او كان رب الثاني
في الثامن يدل على حصول المواريث ... رب الثامن ... على ... المواريث ويكون رب الثامن ...
... يدل على ان المولود يصيب ... المواريث والموتى ... على حصول ... في الثامن ...
في السابع فان المولود يصيب ... من النساء ... ويكون سهم المواريث في الثاني يدل على ... المواريث ...
رب الطالع برب الثامن ... او كان ... الثامن مع سلامته من المناحس دليل على ... المواريث ...
... سلامة الثامن ... من المناحس دليل ... بالمواريث وعدم ... الادلاء ...
عدم المواريث ... **فصل** في بعض الدلالات على الموت واسبابه وان كانت كثيرة ...
... السابع ... الموت ... دليل ... المعالج ...
الجسد بعد الموت ... والقطيع ... دليل ... الحرق والغرق ...
... الثامن ... الموت ... على ... دليل الموت فان اتفق ان يكون ...
... الرابع او القاطع على ... كان او ... على طبيعة الموت فان كان الدليل ... يدل على
الموت ... من المناحس ... في موضعه ... من الكواكب يدل على الموت الطبيعية ... من قبل
الامراض على الفراش ان كان الدليل ... على الامراض العارضة للمولود وان لم يكن له دلالة على الامراض وكان **زحل**
... موت المولود عن امراض مزمنة ... وذوبان ... الناقص ... والاستسقاء
ووجع الارحام ... والجذام والمواد المنصبة الى الاعضاء والقروح في الامعاء والسعال ...
والقولنج ووجع الامراض ... في البرد واليبس وان كان المشتري كان الموت ...
... او التشنج او علل القلب ومن وجع الامراض المادية ... وان كان المريخ ...
... الدائمة ... والضربة التي تكون بغتة ... والجرح واسقاط
الاجنة ووجع الامراض الحادثة عن حرارة والسرسام ... والوسواس والفزع ...
... وان كانت الزهرة او القمر كانت ... علل القلب والمعدة ... والامراض ... من البرد والرطوبة
والنواصير والاورام الساعية في البدن وان كان عطارد كانت ... امراض ... الحنون

١٣

والوسواس السوداوي والفزع والنكبة **فصل** وان مات ودليل الموت الكواكب اختلفت على المولود امراض وكان سبب الموت منها
فصل ومتى كان وجد السابع في حد سعد كان سبب الموت حسنا وان كانت في حد نحس كان سببه قبيحا ومتى حلت في حيز
الرابع من المناحس دفن وان نحست ربما لم يدفن [illegible] ومتى كان رب الثامن في حيز خطوطه ونظر الى الثامن
يدل على الموت في الوطن وان كان نحسا ربما مات في الغربة سيما ان كان في التاسع وان لم يكن فيه ولا ينظر الى السعد في السعد ومتى كان رب
الثامن سعدا واتصل برب الطالع كانت ميتته صالحة وان كان نحسا كانت رديئة ومتى سلم المسلط على الثامن من المناحس كلها
وسلم الثامن من زحل والمريخ او من نظر العداوة اليه كانت ميتة المولود على فراشه **بعض** الدلالات الرديئة على الموت في
انه متى كان زحل دليل الموت وكان مضروبا او في غير مكانه كان موت المولود في غير بلده [illegible] من البرد ووجع البلل وطول المرض فان كان
من الوحدة كانت الميتة من سقوط [illegible] وان كان في برج [illegible] كانت في الجبال والقفار وان كانت معه الشمس او في مقابلته او
تربيعه كانت ابنه من سقوط من موضع مرتفع وان كان في وسط على مقابلة القمر [illegible] مات المولود [illegible] وان كانت [illegible]
مات غريقا وان كانت [illegible] مات من قبل العذاب الا ان يكون سعد في الثامن فيجب ما ذكرنا [illegible] وان كان [illegible]
وكان منحوسا كانت [illegible] الملوك [illegible] وان كان المريخ والشمس [illegible] كانت من قبل نار او حديد [illegible]
لصوص او اعداء او من قبل الملوك ان كانت الشمس [illegible] بالقطع بالسيف وصلبت جثته سيما ان كانا او احدهما في برج [illegible]
[illegible] في موضع مرتفع فيموت وان كان المريخ [illegible] ربما كانت من قبل [illegible]
كانت الفرقة والقرية [illegible] كانت الميتة من قبل سم الهوام او [illegible] النساء او من العلل الطويلة [illegible] وان كان
[illegible] ربما كانت من قبل [illegible] من الحسد في [illegible] والاعمال **وسلب** الموت بحسب [illegible]
مثل ان يكون في الطالع فيكون من قبل [illegible] على البدن فيموت ميتة سوء وفي الثاني فيكون من سبب المال وفي الثالث
في الوزير او بسبب الاخوة [illegible] وفي الرابع يكون موته مخفيا [illegible]
اذا كان في الخامس [illegible] يكون من قبل الامراض الطويلة او السقام والعبيد
السادس كانت من قبل النساء وفي السابع [illegible] من الخوف الواقع عليه وفي الثامن يكون من قبل الاسفار [illegible] وفي التاسع يكون
[illegible] وفي العاشر يموت المولود على احسن حال [illegible] وفي الحادي عشر وفي الثاني عشر يكون من قبل [illegible]
[illegible] ومتى كان رب التاسع تحت الارض [illegible] في وسط السماء [illegible] واجتماع كواكب كثيرة
الطالع يدل على ان المولود يموت [illegible] سهم السعادة [illegible]
فان كان [illegible] كانت بالسيف وان كان [illegible] العذاب والوثاق ومتى كان المريخ رب الطالع [illegible]
[illegible] على ان المولود [illegible] واحد يدل على ان [illegible]
[illegible] في وجه واحد فيكون [illegible] في الرابع [illegible]
[illegible] الى بيته يدل على ميتة سوء [illegible]
الجزء [illegible] المريخ [illegible] الرابع من التربيع والمقابلة يدل على الموت بالسيف فان كان المريخ في برج [illegible]
[illegible] المولود [illegible] فان قارنه [illegible] ومتى كان رب السابع تحت الارض [illegible]
[illegible] يدل على ان المولود [illegible] مرتفع [illegible]
اذا كان في برج مائي [illegible] الطالع [illegible]
في وتد الارض [illegible] الموت [illegible] ان كان [illegible]

مات [illegible] ان كان المريخ والبرج [illegible] مات [illegible] ان كان [illegible] وان كان البرج [illegible] السابع [illegible]
الشمس [illegible] رب الطالع تحت الارض [illegible] ان كان الشمس في وسط السماء مات من سقوط [illegible]
[illegible] ان كان الشمس في الهبوط وان كان رب الطالع في [illegible] مات المولود ميتة سوء وان كان الشمس في السابع
او التاسع او الثالث مات المولود في غربة [illegible] الموتة من [illegible] الاول [illegible]
السابع لم يطلع على موت المولود احد من الناس ولا يدري كيف مات وان اتصل برب الطالع [illegible]
الثامن مات المولود ميتة صالحة [illegible] الناس [illegible] اجتماع الشمس والمريخ ورب الطالع [illegible]
المريخ والشمس والقمر [illegible] رب الطالع يدل على قطع اعضاء المولود ومتى كان دليل الموت في العاشر [illegible]
من [illegible] قطع المولود بالحديد [illegible] المريخ او رب الثامن [illegible] المولود [illegible]
[illegible] مقابلة [illegible] وكان مع ذلك رب الثامن [illegible] يدل على صلب المولود [illegible]
الثامن مع الاول [illegible] يدل على ميتة [illegible] ومتى كان رب السابع [illegible]
[illegible] كان موت المولود [illegible] وان كان خارجا من الشعاع كان موته ظاهرا [illegible] وان كان في [illegible] الاول
[illegible] كانت الميتة من [illegible] كثرة [illegible] والادوية [illegible] كانت [illegible]
[illegible] وان كان البرج [illegible] وان كان البرج [illegible] السابع [illegible]
مرتفع فيموت [illegible] المريخ [illegible] بالحديد [illegible] مات المولود [illegible] وان كان في الحمل [illegible]
[illegible] وان كان في السرطان [illegible] مات المولود [illegible] المريخ ورب الطالع مع الشمس [illegible]
وكون [illegible] المقابلة [illegible] السابع والثامن والرابع يدل على ان المولود لا يموت [illegible] السابع [illegible]
[illegible] الطالع والمريخ في السابع [illegible] المولود ومتى كان [illegible] في العاشر من غير نظر سعد يدل
على ان المولود [illegible] كانت الشمس في السابع يموت المولود [illegible] مع خلق كثير [illegible]
[illegible] يكون بالقتل والقهر [illegible] ومتى كان المريخ مع الشمس في بيت المشتري [illegible]
يكون من قبل الملوك [illegible] المريخ في الثامن ودليل [illegible] ان كان الطالع
[illegible] وكون رب السابع في السادس [illegible] وفي التاسع او مقابلته [illegible] من موضع مرتفع وكون
المريخ في الرابع على مقابلة الشمس [illegible] القمر [illegible] يدل على الصلب والحرق وكون الشمس في الطالع والمريخ
في السابع [illegible] يدل على الموتة الرديئة [illegible] رب الطالع [illegible] والمقابلة يدل على موت المولود في الغربة
[illegible] وكون رب سهم السعادة تحت الشعاع يدل على الاحراق [illegible] المريخ [illegible]
[illegible] المشتري والمريخ والزهرة والذنب في الثامن [illegible] تمام الاربعين [illegible] يدل على ان المولود
يقتل [illegible] في الطالع [illegible] السابع يدل على ان المولود يموت في السجن [illegible] زحل [illegible]
يدل على ان موت المولود يكون [illegible] فان كانت القمر مع عطارد [illegible] الموت [illegible]
[illegible] من قبل النساء فان [illegible] من البروج [illegible] من البروج [illegible] مات المولود [illegible]
مقابلة المريخ او تربيعه [illegible] يدل على [illegible] المولود [illegible] من البروج المقطوعة الاعضاء يدل
على قطع اعضاء المولود [illegible] ان كان [illegible] في الرابع والعاشر [illegible]
كان في الطالع او السابع احرق المولود [illegible] الاسد او صورة السبع [illegible] السابع [illegible]

المخيف ان [illegible] بعضها في مقابلتها يدل على المنية التي [illegible] من الآفات [illegible] زحل في وسط السماء يدل على ان القمر يسقط عليه [illegible]
فيه هلاكه او ضربه [illegible] وان كان مستقيما يدل على ان القمر [illegible] عليه بغيا تاما والخلاف فان اسباب الموت كثيرة منسوبة لا نهاية [illegible]
معدودة الا ان اضعفها [illegible] من انتهى ما حباه فغالبا [illegible] وغير ذلك [illegible] والله اعلم واحكم

دلالات البيت الثامن بحسب حلوله في البيوت حلول رب الثامن في الطالع يدل على كثرة الغموم والحزن ويكون [illegible] في طلب المواريث [illegible]
عليه وفي الثاني [illegible] المواريث ومن كل عمل [illegible] وفي الثالث يدل على انه يموت في الغربة ويكون باخوته [illegible]
[illegible] العبيد ويكون [illegible] وفي الرابع يدل على ان الاباء يكون [illegible] وفي الخامس يموت ولده [illegible]
يكون كثير العلل [illegible] من قبل الملوك والحكام وفي السادس يدل على كثرة [illegible] والعبيد [illegible]
على [illegible] المولود [illegible] في البلدان والموت [illegible] وفي السابع [illegible]
الثامن يكون صحيحا [illegible] وفي التاسع يكون [illegible] يموت في غربته [illegible] وفي العاشر [illegible]
من اسباب الموت سيما ان كان [illegible] من المناحس [illegible]
على ايدي الملوك وفي الحادي عشر [illegible] وفي الثاني عشر [illegible]
وفي الثاني عشر [illegible] من الاعداء [illegible] ويموت في الغربة دلالات سهم الموت [illegible]
نظر النحوس لسهم الموت مع عدم نظر السعود يدل على قتل المولود [illegible] الثامن [illegible]
[illegible] التاسع [illegible] وان كان في الثاني [illegible]
وفي السادس مات من [illegible] المرض [illegible] والعبيد وفي الثامن مات [illegible]
عشر مات في السجن [illegible] الاعداء دلالات سهم القتال نظر [illegible] يدل على قتل المولود [illegible]
ببرج مقطوع الاعضاء [illegible] يدل على قطع بعض اعضاء المولود [illegible] النحوس الى الذكر
او الى الثامن سهم السعادة [illegible] كفاية والله اعلم بحقائق الامور التاسع فيما يدل عليه البيت التاسع بحسب حلول
الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول السعود في التاسع يدل على السعادة الدنيا [illegible] والعلم والعدل [illegible] اليقين
في [illegible] سيما ان كان رب التاسع في [illegible] سلما من النحوس [illegible] التاسع يدل على [illegible]
الغربة واصابة الفوائد [illegible] النحوس [illegible] يدل على ان المولود يقع في بلايا كثيرة [illegible] في الغربة سيما ان كان
على [illegible] دلالات الاسفار [illegible] كان القمر [illegible] بين التاسع والعاشر [illegible] الطالع
يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار [illegible] يدل على ان المولود لا يخرج من بلده ولا
يسافر وان كان في برج [illegible] سافر المولود اسفارا [illegible] ثم يعود وان لم يكن بينهما نظر [illegible]
[illegible] في اسفاره [illegible] كان القمر في [illegible] وكذلك [illegible] المريخ اذا كان في
[illegible] التاسع [illegible] النحوس [illegible] المولود [illegible] في اسفاره [illegible]
[illegible] التاسع في التاسع وان [illegible] السعود [illegible] العاشر [illegible] التاسع [illegible]
من التاسع [illegible] يدل على ان المولود [illegible]
[illegible] الاسفار [illegible] وان كان [illegible] المريخ [illegible]
ولا يزال [illegible] في اسفاره [illegible] وان كان [illegible] المريخ [illegible] التاسع [illegible] مع المريخ
[illegible] في الغربة [illegible] وان كان [illegible]

الشرعي [illegible] على سائر البروج [illegible] في وسط السماء مع [illegible] النحوس ولم ينظر سعد اصابته في اسفاره
بلايا كثيرة ومتى كان القمر في الرابع على مقابلة صاحبه كانت اسفار المولود بعيدة ومتى كانت الشمس في [illegible] ولم ينظر اليها المشتري
كان كثير الاسفار [illegible] يدل على اسفار المولود ويكون [illegible] في بلايا [illegible] من المقابلة فان كانت في
برج [illegible] كانت [illegible] والقمر [illegible] المولود [illegible] فان كانت في برج ثابت كانت من السقوط والاحتراق [illegible]
[illegible] وان كانت في برج منقلب كانت [illegible] الاشياء التي [illegible] فان كان في برج [illegible] كانت من قطع الطريق
[illegible] الطالع بالمريخ يدل على كثرة الاسفار [illegible] رب الطالع [illegible] نظر المريخ [illegible]
مع زوال رب الطالع يدل على كثرة الاسفار [illegible] والمريخ [illegible]
الاسفار [illegible] يدل على كثرة الاسفار [illegible] في طلب المعاش [illegible]
[illegible] الطالع [illegible] في التاسع يدل على [illegible] المولود للاسفار [illegible] القمر في التاسع [illegible] المريخ
[illegible] المولود [illegible] في اليوم الثالث [illegible]
[illegible] نظر المريخ [illegible] يدل على ان المولود [illegible]
[illegible] اسفاره [illegible] والمريخ [illegible]
[illegible] وان كان هكذا [illegible] المولود في سفره [illegible] وان اتصل القمر في اليوم الثالث
[illegible] بالمريخ كان المولود صاحب سفر [illegible] وان اتصل القمر في اليوم الثالث
[illegible] المولود بالاسفار [illegible] الكواكب [illegible]
[illegible] يدل على منفعة المولود بالاسفار [illegible] يدل على ان المولود [illegible]
[illegible] القمر [illegible] نظر القمر الى المشتري [illegible]
[illegible] حلول النحوس في التاسع [illegible] الطالع مع [illegible] التاسع يدل
[illegible] الاسفار [illegible] المريخ في الثامن او التاسع يدل على الحرب [illegible] سيما اذا كان
في [illegible] وكون المريخ في [illegible] الثالث يدل على [illegible] اسفار المولود [illegible]
[illegible] البرج [illegible] وكون المريخ [illegible] يدل على ان المولود [illegible]
يكون [illegible] والنحوس [illegible] على ان المولود [illegible]
[illegible] وكون [illegible] في الرابع او السابع [illegible] المولود [illegible] وكون [illegible]
سعود يدل على ان المولود يكون [illegible] الاسفار سيما ان كان في [illegible] سعد ان كان رب التاسع في [illegible]
المولود [illegible] في اسفاره [illegible] التاسع [illegible] او كان سعودا في
كان منفعة للمولود في الاسفار من قبل [illegible] المشتري [illegible] المولود في سفره [illegible]
[illegible] المريخ [illegible] المولود في اسفاره [illegible] اصحاب الحروب [illegible]
[illegible] وان كانت [illegible] كان المولود في اسفاره صاحب [illegible]
وان كانت الزهرة [illegible] المولود في سفره [illegible] وان كان عطارد [illegible] المولود في اسفاره [illegible]
[illegible] وان كان [illegible] الاسفار المولود [illegible] الى وطنه [illegible]
[illegible] التاسع [illegible] من المناحس [illegible] سعد [illegible]

نان المولود ينال في سفره كرامة وحسن ذكر حسنة ويعود ... كثيرا او يتقرب بالعظماء من الناس ويثنون عليه بالجميل وحتى كان رب ا
التاسع او رب الطالع في حياله يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار والعناء والتعب والحرب من ارضه ووطنه سيما ان كا
نحسا او كون المريخ في بعض حظوظه مشرقا من الشمس وعلى نظر المشتري من مودة يدل على ان المولود يصيب في سفره عزا وكرامة ومالا
كثيرا وان كان المريخ في بعض [illegible] الطالع وغربيا من موضعه ملحق المولود في سفره بلاء وشدة وشقا طويلا من جهة
برج المريخ وكون القمر او رب الطالع في حياله يدل على ان المولود يكون عبدا او يعمل عملهم وان خرج من وطنه ربما لم يرجع
رب التاسع في الطالع ورب الطالع في التاسع او كان بينهما اتصال كان المولود محبا للاسفار وان لم يكن بينهما اتصال يدل على قلة
حركاته وكون رب الطالع في التاسع او الثالث [illegible] المولود [illegible] يرجع الى وطنه [illegible] نظر الى الكوكب في شرفه يدل
ان المولود منقطع الى الاشراف والعظماء في غربته نظر السعود الى التاسع من غير ان يكون فيه سهم السعادة كان رجوع المولود من الغربة
سريعا بالربح والفضل وان كان فيه سهم السعادة لم يرجع سيما ان كان معه رب الطالع ونظر النحوس الى البيت التاسع يدل
بخلافه وان امتزجت السعود والنحوس كان الحكم الغالب منهما في الترجيح والبطو حلول السعود في الرابع او التاسع او يتصل به
يدل على جودة سفر المولود وسرعة السفر بحسب سرعة البلد وبطؤه بحسب بطوء [illegible] تربيع القمر [illegible] والشمس [illegible]
سرعة [illegible] والنحوس بالعكس [illegible] المريخ الطالع مع سقوط رتبته يدل على كثرة اسفار المولود فان كان بين المريخ ورب الطالع
لقي المولود في اسفاره اهوال [illegible] فان كان [illegible] عليه [illegible] كان المريخ هو رب الطالع
فيه شهادة [illegible] يدل على ان المولود [illegible] في بعض اسفاره [illegible]
والفساد [illegible] رب الطالع [illegible] يدل على ان المولود [illegible] يرجع الى وطنه [illegible] المولود في غربته [illegible]
من قبل جهة موضع سهم السفر مثل ان يكون في الربع الشرقي فهو نحو المشرق وان كان في الربع المقابل له كان نحو المغرب وان كان في الربع
الجنوبي كان نحو الجنوب وان كان في الربع المقابل له كان نحو الشمال [illegible] موضع [illegible] من الارباع اعني ان سفر المولود
يكون في جهة الربع الذي فيه النيران [illegible] على المولود فان اتفق ان يكون في برج [illegible] واحدة كان الغربة للمولود [illegible]
طويل وان كان في [illegible] كانت غربة المولود [illegible] كثيرة [illegible] المولود في الغربة [illegible] من قبل اتصال رب التاسع [illegible]
ومن قبل حال رب [illegible] المريخ الاول والثاني [illegible] المولود في سفره [illegible] سهم السفر [illegible] السعود عليه [illegible]
[illegible] يدل على حسن حال الاسفار وكثرة الفوائد فيها واشتمال النحوس عليها [illegible] يدل على كثرة [illegible] في الاسفار [illegible] السعود
والنحوس [illegible] يدل على التوسط في ذلك [illegible] المولود في اسفاره وحيث كان السهم من البيوت [illegible]
من قبل [illegible] ذلك البيت [illegible] فان كان في الاوتاد يدل على كثرة الاسفار وان كان في غيرها كان دون ذلك [illegible] الطالع
لم يدل على سفر فان كان في العاشر كان السفر بسبب المعاش او التجارة او السلطان او من قبل الاكابر وان كان [illegible] في الطالع كان من قبل
[illegible] بسبب [illegible] في البلاد وان كان في الرابع كان من قبل [illegible] مثل الاب [illegible] وغيرهما وان
في السابع كان من قبل [illegible] والخصومات وغير ذلك [illegible] السابع وان كان في الحادي عشر او الخامس او الثالث [illegible]
[illegible] كان [illegible] السابع كان المولود كثير الاسفار [illegible] كانت اسفاره قليلة [illegible] رب الطالع [illegible]
[illegible] على المولود في اسفاره وان كان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر [illegible] رب الطالع يدل على [illegible]
[illegible] بسبب [illegible] في سفره [illegible] كان [illegible]
ونظر رب السهم [illegible] يدل على كثرة الاسفار سيما ان شاهد [illegible] الطالع [illegible] وان كان المريخ [illegible]
على نظره من [illegible] يلحق المولود في اسفاره امراض وبلايا او شدائد كثيرة وكذلك يدل على [illegible] على نظره

فصل

فصل في ذكر [illegible] ولا [illegible] العلم والدين [illegible] التاسع سعدا او [illegible] كان المولود [illegible]
[illegible] ولا سيما ان كان في بعض حظوظه [illegible] افضل الامور [illegible] وان كان نحسا كان
[illegible] الطالع فان كان [illegible] وان كان [illegible] المريخ كان [illegible]
[illegible] وان كان زحل كان [illegible] كون المشتري [illegible] التاسع في الطالع يدل
ان المولود من العباد واصحاب الدين [illegible] المشتري وخاصة ان كان في الثالث او التاسع [illegible]
مع زحل في التاسع او الثالث [illegible] المولود [illegible] الجميل عليه [illegible] المريخ كان [illegible]
والامور [illegible] الزهرة كان محبا [illegible] نظر اليها المشتري [illegible] الصدق والوفاء [illegible]
[illegible] وان نظر اليها الشمس كان [illegible] عطارد مع المشتري [illegible] او كان في [illegible]
[illegible] من اهل [illegible] الاداب [illegible] والحكمة [illegible] التاسع [illegible] الطالع [illegible]
المولود [illegible] العلم والدين والزينة [illegible] من الاعراض والاهواء [illegible] الكوكب سعدا كان [illegible]
[illegible] ويكون [illegible] في العلوم [illegible] عطارد في بيت المشتري [illegible]
المولود يكون [illegible] صاحب دين [illegible] زحل [illegible] يكون صاحب [illegible]
على [illegible] ان كان [illegible] زحل [illegible] عطارد [illegible]
يدل على [illegible] الكذب والباطل ويكون [illegible] شقيا وان كان عطارد [illegible]
[illegible] يدل على ان المولود [illegible] الاديان الباطلة والكذب [illegible] الاحوال [illegible]
وان كان [illegible] الزهرة [illegible] المريخ كان [illegible] وان كان عطارد [illegible]
[illegible] الكواكب كان [illegible] الكتب والعلوم ويكون [illegible] المشتري [illegible]
فان كانت الشمس [illegible] الدين [illegible] وان كان القمر [illegible]
[illegible] الكتب [illegible] سهم الغيب [illegible] التاسع
سهم السعادة والطالع من الذنب [illegible] المريخ والزهرة [illegible] عطارد [illegible] يدل على ان المولود [illegible]
الغيب [illegible] ويكون [illegible] الكهان [illegible]
الدين [illegible] في التاسع في برج [illegible] الطالع [illegible] يدل على [illegible] الاخبار
[illegible] من الامور الغيبية فان نظر المريخ او القمر يدل على [illegible] المشتري يدل على استخراج الكنوز [illegible] فان كان
المشتري صاحب [illegible] عطارد [illegible] سهم السعادة وسهم الغيب في التاسع او الثالث [illegible]
[illegible] يدل على [illegible] في الدين فان لم ينظر سعد [illegible] كان المولود [illegible] بالعجائب [illegible]
التاسع [illegible] في برج [illegible] كانت [illegible] المولود [illegible] في [illegible] من الاديان [illegible]
رب التاسع او الثالث في الطالع من غير نظر [illegible] يدل على ان المولود يكون [illegible] الدين [illegible]
مع [illegible] كان [illegible] الدينه [illegible] كان بالقرب من الشمس وان كان [illegible] الدينه [illegible]
[illegible] القمر [illegible] الاجداد [illegible] الاعداء [illegible] كان
المشتري [illegible] نظرها [illegible] كان [illegible] الامور العظام وان كان القمر في التاسع في بيت المشتري [illegible]
[illegible] المولود [illegible] وان كان عطارد [illegible] التاسع [illegible] في التاسع او الثالث [illegible] بسبب الدين والسفر

الرؤيا والنجوم منفعة عظيمة ويصيب بذلك اموالا كثيرة سيما ان كان بعض السعود في فرسه وكذلك القول ان كان ... لسبعين
اذا كان في موضع جيد واعلم ان المنفعة والكتابة والحكمة والعلم والدين لا يكون الا مع المشتري او على نظره او في بعض حظوظه
وفساد الدين يكون مع صاحب التاسع او المشتري على التاسع او صاحب الخامس يدل على ان المولود يقتل بسبب الدين ويكون القوس في
التاسع او يتصل برب الطالع مع نحوسة رب التاسع يدل على قلة دين المولود وفساد اعتقاده **دلالات** سهم الدين متى كان
سهم الدين مع زحل او على نظره كان صاحب عبادة صادقة صادق الرؤيا مخبرا بالامور الحادثة قبل كونها ويحبّ الحكمة
والفلسفة والموعظة الحسنة وان كان مع المريخ او على نظره كان رديا في امر الدين وان كان مع الشمس ولم يكن في الاعراض
او على نظرها كان محبا للتقرب والطرب وحسن الاخلاق في الدين سهل المعاشرة وان كان مع عطارد او على نظره كان محبا للعلم
ومباشرة الاشياء الدقيقة المتعلقة بامر الدين ويفعل العجائب ويكون صاحب عقل وادب ورأي جيد ويصيب من ذلك
خيرا ومالا كثيرا وان كان مع القمر او على نظره كان صاحب دين وفكر جيد فاما مقارنة سهم السعادة في التاسع او الثالث
مع سعد او على نظره يدل على الديانة والدين المتين وان كان سهم الدين محترقا لم يدل على خير وافضل دلالته ان كان
ظاهرا في بعض الاوتاد او ما يليها ومتى كان في الجدي يدل على السكينة والوقار وفي الحمل والثور والاسد والعقرب يدل
على المباحة وفي باقي البروج على التوسط في ذلك ونظر المشتري اليه يدل على العبادة الصادقة فان سلم هو ورب بيتي
يدل على ظهور الاعمال الصالحة ان كان بعيدا مجبولا على دينه الى ان يموت وان نحس رب السهم نحسه يدل على
البغي والسفه والبغضة والشغب بين الناس والنميمة ويكون السهم في التاسع او الثالث يدل على الورع في الدين
فان كان صاحبه مقبولا وهو ينظر الى السهم يدل على الزهد والتخلية من الدنيا ولا يلبس شيئا من ثيابها ولا يكون
فيها فاهدا كثيرا الا ما كان من ذلك الهاو ونحوها وان كان غير مقبول وهو منحوس يدل على دخول التهمة والفساد
في دينه وفي الثالث يكون الامر دون ما ذكرنا فان كان له اخوة وكان لهم ورعا ودينا وان كان في الحادي عشر
يدل على صلاح المولود في امر دينه في اخر عمره ويدل على الخير والفضل فان سلم رئيسه من المناحس وهو ينظر الى السهم
فانه خير وفضل ويلحق في ذلك الحق والثواب وان كان منحوسا افسد سريرته وفي الخامس يدل على اولاد لهم
ورع ودين في الدين الذي بينهم فيه وان كان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر يدل على خبث علانية
المولود فان كان صاحبه منحوسا يدل على خبث السريرة والعلانية وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا
من سريرته وان كان مع ذلك مقبولا كانت سريرته مثل سريرة الابرار **دلالات** سهم الغيب ... ان سلم
ورئيسه من المناحس يدل على صلاح المولود وحسن سريرته وثناء الناس عليه بالخير والجميل واشتمال القوس
عليه او على نظرها يدل على ضد ذلك فان اتفق ان يكون في القوس والجدي او الدلو والحوت يدل على الدين
ومع المفاسد فان كان رب السهم راجعا تحول المولود عن دينه ويكون السهم في الاوتاد يدل على ثبات المولود على دينه ولا
يكون منه شك ولا شبهة خاصة ان سلم رئيسه من المناحس ويكون السهم في التاسع ورئيسه نقيا من المناحس في بعض
حظوظه ان كان قبولا من غيره يدل على صلاح المولود وقوة نطقه وصدقه في قوله ولا يليق ... من امور الدنيا
ويكون زاهدا فيها وان كان منحوسا دخلت عليه المعرة والتهمة في دينه وكذلك اذا كان في الثالث الا انه يكون
دون ما ذكرنا ويكون في اخوته واهله ورع وان كان في الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه كلما طعن في
السن ويصادق اهل الورع وخاصة ان سلم رب المناحس وان كان منحوسا افسد سريرته وان كان في الخامس كان
ما ذكرنا ويدل على الاولاد دون دونه ... في الورع في الملة التي هم فيها وفي البيوت الباقية يدل على خبث النية

فان ضد

فان ضد دينه كانت سريرته مثل علانيته وان كان غير منحوس كانت علانيته خير من سريرته **دلالات الكواكب في التاسع**
زحل في التاسع وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون عالما بالاسرار والدين صادق الرؤيا وربما كان للعباد عارفا بالاثر
الكتب فيلسوفا خبيرا من العجيب يكون يقبل كونها فان كانت الولادة نهارا كان المولود يتسلط على الحكماء فان كان الامر فيهم وان كان
ليلا كان عارفا بالزجر والكهانة معبرا للاحلام شاعرا اديبا ويصيب حظا من المياه والارضين والحيوان ويشتهر بالاموات
وبالدين والورع وربما وصل اليه فوائد من قبل الغائب ويتسبب باسباب العلوم ويحاول النظر في الاشياء الفلسفية الدقيقة
المعنى فان نظر اليه المشتري وهما سعودان يدل على الصدق والوفاء ويحب الاسفار وربما في اسباب الدين مثل الحج والجهاد
وما اشبههما ويدل على الزيادة في ماله في بعض اسفاره من جهة موثقة فان كان معه المريخ او ينظر من مودة وهما صالحا الحال
يدل على حسن النية والصلاح في الاحوال الدينية والاسفار المذكورة والتسلط على القرابة بقطعا ويدل على ان المولود امره عظيما
وفيما غلظه مالكا لامر الدين مشتهيا للاصول وربما يجاب عليه من اخوته ويكون له قوة وتسلط على البنيان وان كان المريخ
منحوسا يدل على كثرة اسفاره وقلة فوايد فيها وربما ذهب عن ماله في بعض اسفاره ويشتهر بالنفاق والرؤيا والكذب
ينتقل عنه اشياء لم يفعله ويلحقه اشياء ردية ويفعل فواحش مفضحة وان نظرت الشمس من مودة كان ما يدل اشد لما
كثر الذكر وربما فرق الى الروس او ابواب الملوك ويرفع سهم وان نظر اليه القمر وهو سعود يدل على سرعة بامور الدين ويحب
الشهوات فيه ويعينون عليه الغائب ويحترمهم وان سار زمانا الى وطنه وان نظر اليه عطارد وهما سعودان يدل على
اشتهاره بالعلم ويتمنيه على الطبقة ويفيد فوايد لها قدرة وان كانا منحوسين يكون الامر بضد ما ذكرنا وان نظر
القمر وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وتعبه فيها وقلة فايدته وربما اشرف دفعات كثيرة على الهلاك
فان زحل اذا كان منحوسا يدل على ان المولود يكون خبيث الدين والنية ويجمع المال بالظلم فان كان معه المريخ منحوسا
للاصول والبيوت المحترقة ويعتقد ان لا يلحقه من الله عقوبة ويكون كثير المضرات بسبب النساء لا ينبت على امر
وبح وشقي بين العسقا ان كان البرج منقلبا وكذلك القول عليهما ان نظر الى التاسع من عداوة فان كان معه التعلق
الجوزهر في برج فيه بلا كثرة ويكون فيها سعيد ورئاسات فيها ما لها حظ في اكلها الشبع وربما استعبد في الغربة فان كان
عطارد مع زحل والمشتري ينظر اليهما كان المولود محقا بجامع الاديان فان كان البرج منقلبا لم يثبت المولود على دينه **دلالات**
المشتري في التاسع وله فيه حظ من يرحس يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار ويصادق رجالا عظاما سيما في الغربة
ويصيب منهم مالا وخيرا كثيرا او رئاسة فان كانت الولادة نهارا يدل على النسك والعلم بالامور المحمودة فان كان في برج مجسد
المولود بامور عجيبة يحدث ويعمل الاعاجيب ويترتب في رتبة ائمة الدين ويصل اليه بذلك هدايا ...ة وان كان
كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان فيه محترقا يدل على العبادة والحث والحكمة واللطف وابتداع الاشياء العجيبة وان كان
منسوبا ظاهرا او صوفيا في موضع عطارد يدل على الكهانة وزجر الطير والطب وربما دل على قوة العبادة وان لم يكن معه عطارد
وكان الامر اقل مما ذكرنا وان كان سعيدا كان محبا لتتبع الشيئين ويتكلم بالحكمة فان كان معه زحل كان محبا لجمع الاموال
الكثيرة بسبب الدين والعلوم ويعظم فوايده من قبل الغائب ويكثر اسفاره لامور الاديان وربما فاز في ابواب التراجع
والجهاد وكذلك يدل على النفس والقوة ان كانا اسعد فان نظر اليه المريخ من عداوة قطع عليه الطريق في بعض اسفاره
او نهب في ماله ويلحقه اذية في جسده وان نظرت اليه الشمس من مودة تشبه الملوك واهل الرياسات ويتشفع بهم
ويلي الولايات الحسنة ويعظم محله عندهم ويقطع الثياب الفاخرة وينفق له انواع السعادات وان نظر الى التاسع
... وهي سعودة يدل على اشتهاره بالدين ويكتسب لذلك الحسب ويدل على اشتهاره باسباب الحسابات والافكار

وربما سافر بسببهما أو لأجلهما وإن نظر عطارد وهو مسعود يدل على اشتغاله بالفوائد من التجارات وأصحابها وحمل الأمتعة إلى البلدان والتجارة
والتوسل بين الناس بالخير وإن نظر القمر وهو منحوس يدل على كثرة التعب والأسفار وقلة الفائدة من ذلك مع دقة المنزلة وسقوط
الجاه والحرمة بين الناس وإن كان المشتري في هذا البيت منحوسا كان الأمر بضد ما ذكرنا **دلالات المريخ** في التاسع أما في حول
ليال الأذات فليس بصالح ولا جيد ولقاء في مواليد الذكور من غير نظر سعد ولا مجاسة له يدل على أن المولود مفتريا على الله
تعالى سبحانه وتعالى ويتحلل من الدين الذي ولد فيه إلى ما هو أردى منه ويدل على أن أسفاره صعبة وعرة ويلحقه فيها
اللصوص والوحوش والجراح والنيران وخوف القتل ويكون ذلك بحسب جوهر البرج الذي هو فيه فإن كانت الولادة ليلا
وهو مسعود وكان المولود قويا جليلا إما أكثر الأسفار وبالأيام متحكما عند الملوك وكثير الخير فإن كان رب التاسع في الطالع أو وسط
السماء مع نظر المشتري كان المولود من عظماء الأجناد وقواد الجيوش ويدل على كثرة أسفاره واتساعه فيها وربما أفاد فيها أشياء
من غير حلها ووجهها ويكون كثير المنفعة والإحسان إلى الناس وينتفع بأهله وولده فإن نظرت الشمس من موقعه يدل
على سروره بأسباب الملوك وأهل الرياسات ويحظى عندهم وينال أشياء يحسن موقعها منهم ويصل إليه أشياء لطيفة نفيسة
قليلة الوضع بين الناس وإن نظرت له الزهرة يدل على سروره بأسباب النساء واللواتي لهن تجمل وربما صحبه شيء من الوضع السعيف
وسافر بأسباب الديانات ويتصل بقرابين ويكون متقنا في أموره ويتصل به الفرح والسرور وإن نظر عطارد وعطارد مسعود
يدل على سفره بأسباب التجارات ويكثر فوائده منها ويقضي حاجاته وينظر أمورا كانت مستعصية عليه وإن نظر القمر وهو مسعود
يدل على كثرة أسفاره وإصلاح أموره ويكسب منها أموالا ويحسن سلامته من أشيائه ورتبته وشرفه عليها وإن كان منحوسا
كان الأمر بضد ما ذكرنا **دلالات الشمس** في التاسع يدل على غربة الأبوين عن بلد الولادة ويكون المولود تقيا كثير الخير مسعودا
بالدين وبما اعتقده عابدا لله تعالى ويعمر بيوت العبادات ويعظمه الملوك والرؤساء لأجل ذلك ويصل إليه الخلع
والكرامات من المواضع الشريفة ويعبر من منامه ما يحدث بها قبل كونها سيما إن كان المشتري والقمر على نظرها
الجمع ويكون طويل العمر متعا بعمره كله دينا ما دخل ما الأبدان على رياسته ويعظم مجده وجاهه في حوائج الملوك ويكتب
ما لا رجعا فإن كانت الشمس في برج مؤنث كان المولود صاحبا ماهرا في أعمال التصاوير الشريفة والنوع مدبرا للبيوت إما
ذات معرفة بالنقش والأعمال الشريفة ويكرم الناس بسبب ذلك ويعظم وإن كانت في برج له فيه حظ كان ذكيا
الرؤيا زكي النفس حسن التدبير نجحا في أسفاره وإن نظرها المشتري من الطالع أو الحادي عشر أو الخامس كان له علم بما
يكون إن سلم صحيح بتمام الغيب عن النحوس فإن كانت معها الزهرة دلت على الزيادة في ماله وعقاره ويصل إليه فوائد
بأسباب الفرش والبساتين ويعمر العمارات الحسنة المشهورة بصبوغ الحلي ويقطع الثياب الفاخرة ويكون فرحا مسرورا
وإن كان معها عطارد وهو مستقيم بعيد من شعاعها يدل على ذكره بالجميل والثناء عليه وربما سافر إلى أبواب
البرد ويقصد بيوت العبادات ويرزق برا بوالديه ويكثر صدقته ومعروفه وإن نظرها القمر من موضع يدل
على كثرة أسفاره وتوقع فوائد من ذلك واستقامة أحواله ومن الجامعين للعداوة يدل على ضعف ما ذكرنا إلا أنه
إلا في النفس والاغتراب ويدل اختلاف التنويش بالعروس **دلالة الزهرة** في التاسع يدل على مثل ما دل عليه المشتري
لأنه معاشه إن كانت في برج أنثى ويدل على الأسفار الحنيئة الحسنة والعلم والأسرار والشك فإن كان
الولادة نهارا دلت على فساد حال التزويج وانقطاعه فإن كانت في بعض حظوظها كان المولود كثير الأدب
محبوبا تقيا عابدا لله تعالى خادما للأئمة النقيين وربما كان في مراتبهم ويحظى عندها بأمر ويتصل به الفرح
والسرور وينتقل من حال إلى ما هو أصلح من الأول ويعين من الوقت ما يحب ويسافر في أبواب البر ويتعلما

الأعمال

الأعمال النفيسة سيما إن كانت الولادة ليلا وهي في برج مؤنث وإن كانت في بعض حظوظها كان متقنا في علم الأخبار والسير عارفا بالأعلام دينيا
إن نظرها زحل من مودة وإن كانت صاحبة التاسع وهي في الطالع أو وسط السماء يدل على أن المولود يتزوج في الأسفار ويصيب الحمد والثناء
وإن كانت منحوسة يدل على التعب والنصب وقلة الكسب والفائدة ويشاع عنه الثناء القبيح وإن كانت الولادة نهارا وهي في برج ذكر
يدل على المذموم وربما دعواه بما ليس فيه فإن كان معها عطارد أو سدسها أو هما مسعودان يدل على استماع حسن العقل والمنطق
نعيم العيش واتصال الأرزاق وإن كانا منحوسين يدل على كثرة الخصام والمنازعات مع النساء فإن كان بينهما اتصال كان ذلك مع الأهل
والأقارب وإن نظرها القمر وهو مسعود يدل على الانتقال المحمود وحصول الرؤساء والقافية منهم وإن كانا منحوسين يدل على كثرة التعب ونكد
والأمراض وربما مات بعض أولاده من النساء إن كان له **دلالات عطارد** في التاسع ويقضي سليما من المناحس يدل على أن
المولود يكون منتقدا ما على المجانين ويبتاع بسبب التجارة أو كاتبا للملوك عالما بعلم النجوم والطب ودهم العلم ويجيد
فيما يعد صاحب كلام حسن وعبارة جيدة فإن كان منيرا عن نظر المشتري يدل على أن المولود يكون من أئمة الدين ومن
سيما إن كان في برج مؤنث ويكون منجحا في الأعمال الشاملات ويجتمع المرء ويجتنب ما يبلغها وإن كان منيرا كان عارفا بأخذ
النساء عالما بعلوم الحكمة كالطب والنجوم وغيرها ويكون عابدا لله تعالى ويكون معيشته مما ذكرنا أو من بعضها سيما إن كان في
برج ذكر فإن كان منحوسا ولم ينظر إليه المشتري كان جاهلا شقيا كثير الحوادث والخصومات فإن كان صاحب التاسع وهو
في الطالع أو وسط السماء كان عالما ويكون كثير أسفاره ويدبر أمور بعض الناس والأكابر ويطالب أمر الدين حيث لا يجب وينتفع بأسباب
الأولاد والحيوانات والمناجاة وأمور الدين فإن كان عطارد منحوسا كان المولود كثير الكلام فيما لا يحتاج إليه ولا ينقطع بره وربما
دفعات ويلحقه شدة فإن نظر إليه المشتري دل على الكثير في المال ويكون ممن يخبر بالأمر قبل وقوعه فإن كان مستعملا كان ممن
يناظر في الأديان ولا يثبت على دين سيما إن كان في برج منقلب طالع الولادة ليلا ويدل على أنه يكون جليسا فإن كان زحل أسفل كان
متكلما بالحكم والبلاغة فإن اجتمع الأمران من هذا التشبيه يكون كثير الأسفار ويصيب عن الغرباء خيرا فإن كان معه القمر في بيت
أحدهما أو معهما سهم السعادة كان صاحب حج وجهاد من قوي شبهها بالوحي سيما إن كان الطالع أحد البروج الثابتة فإنه
يكون ممن يصير الأحلام ويعبر الأمثال المتقنة وإن نظر القمر عطارد وهو منحوس يدل على كثرة أسفاره وقلة انتفاعه بها
دلالات القمر في التاسع وله فيه حظ يدل على غربة الأبوين عنه إن كان له ويكون المولود كثير المال والأصدقاء فإن كانت الولادة
ليلا وهي في برج مؤنث نال الشرف والعز في الغربة والسعادة بأسباب الدين وبيوت العبادات ويحوز على أمر البشارة
ويحدث من ذلك أعمالا وأسبابا في أسفاره ويتعب كثيرا مع كثرة فوائده فيها ويحسن الحج إليه من الناس ويقبل أشياء يشكر عليها ويكون
عابدا لله تعالى وربما صاحب فطنة وفكرة صحيحة ويدل على كثرة رغبته في التجارات ويشتهر بحسن العقل والدين فإن كان
في بيت المشتري كان عالما منجحا نقيا في أحواله وإن كانت الولادة نهارا كان مثل الذي ذكرنا في الغربة بمطلها ويكون ظالم النفس غير راضي
الأعمال في مواضع النسك والعبادة وإن كان منحوسا كان فقيرا حسن الصفات وعداوة ويدل على التعب الدائم وسفرا
بطيئة ردية وقل ما يرجع إلى الوطن بل يموت بها والحياة فإنه يدل على ضد ما ذكرنا **الجوزهر** في التاسع يدل على
الشرف والرياسة والسعادة وقبول القول عند الملوك ويدل على حصول المال والعبيد والإماء وينتفع بالأسفار ويرتبه
في جملة ويظفر بأكثر أعدائه ويحتاج إليه كثير من الناس ويتوسط بين الرؤساء لأجل الوصال بينهم ويصل الفوائد من
أماكن لم يكن يرجوها سيما إن كان معه سعد فإن كان معه الشمس والزهرة وعطارد يدل على أن المولود عابدا لله تعالى
ويشتهر بين الناس بدينه ويعظمه الملوك والعلماء ويكون عظيما في رتبته ويأتيه الكرامات من مواضع محمودة شريفة
وإن نظر إليه المشتري والقمر كان المولود متفقا في حججه كالعز وأحسن وعلا ولا يكون طويل العمر إلا إن كان مع المشتري والقمر

من غير نظر نحس يدل على ان المولود صادق في الغربة اقوى ما اعطاه ويناله منهم القرب الملك ان كان معه زحل والمريخ او محاذيا
نال المولود في الغربة الذل والهوان والبلاء الشديد ويموت فيها اما من قبل الوحوش او العطش الشديد ويدوا ان نظر اليه المشتري
وعطارد كان اماما في الدين والعلم **الذنب** في التاسع يدل على الموت في الغربة وفيه ضبط لذي سفره ويلحقه اشيا في بدن
من اماكن لم يكن فيها حسانه فان كان معه زحل والمريخ او كلاهما او ينظران اليه يدل على الغربة وتقلبه في الحزن ويناله
بها ابهجة وصالح العقد في اماكن شتى فان كان معها الشمس وعطارد لم يزل المولود في عز ورفعة وكرامة **دلالات** رب
التاسع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب التاسع في الطالع يدل على ان المولود يكون حسن الدين طيب النفس
محبا ما دفعا لها المذاهب ويلحقه خير في الغربة ان لم ينظر اليه نحس وفي الثاني يصيب المولود الاموال في غير بلده ويربح
في الاسفار فان كان معه نحس يدل على غرق او مضرة يلحقه في البحر فان نظر اليه السعود من اماكن قوة خلصه من ذلك وفي
الثالث يدل على ان اخوته يتزوج بنتا غريبا ان كان له وينتقل من بلد الى بلد اخر ويتغرب وفي الرابع يكون ذا
امراض خفية ويموتون في الغربة وفي الخامس يحصل له اولاد في الغربة ويفرح بهم وفي السادس يكون مرزوقا من
المماليك والدواب ويمرض في الاسفار ويقامات فيها ان كان منحوسا ويفسد مماليكه وفي التاسع يصيب امر حسنة
ذا خلق ملاحقة فان كان سعدا كانت رفعته في الثامن يتغرب عن بلده ويكون جوالا في البلاد وينقطع عليه الطريق
في الاسفار ويكون حريصا على جمع الاموال وفي التاسع ان كان قويا يدل على سعادة المولود في الغربة ويتزوج بنساء وربما
كان قليل الاسفار ويكون مستقيم الطريقة وفي العاشر يلحقه خيرا من الملوك ويغير بهم في اسفاره وربما يتزوج من اهل
بيت الملك وفي الحادي عشر يكون ذا ورع ودين ويلحقه خيرا من قبل الاصدقاء ويكون معروفا مذكورا اعينا عند
الملوك والعظماء على امثالهم ويكون ممن يعبر الاحلام وفي الثاني عشر يكون خبيثا فاسد الدين الاخيار معاديا
وينطق الله على الحق ويكون معاديا لاخوته ولا يرجون منه خيرا ويكون كثير الاغتراب والطواف في البلاد والله اعلم بالصواب

الفصل العاشر في ذكر دلالات البيت العاشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول العلويين في وسط
السماء يدل على مخالطة الملوك والاشراف ويكون ممن يستعمل الناس حلول السفلية فيه يكون عاملا وفرقة يعني يستعمله
اتصال احد النيرين برب الطالع يدل على ملازمة المولود للملوك فان كان رب الطالع مقبولا الحق المولود منهم خيرا
وان لم يكن مقبولا لم يصيب منهم كثير منفعة ويكون رب الطالع ورب العاشر في الاوتاد يدل على ان المولود يكون عظيم
المنزلة حسب الكمال جاهه والاوتاد الطالع ثم وسط السماء فان كان رب الطالع في العاشر ورب العاشر ساقطا يدل على
عظم المنزلة ويكون معروفا مبينا ان حمله يكون دون منزلته وان كان رب العاشر في وتد ورب الطالع ساقطا كان العمل حسيبا
وان كانا ساقطين لم يكن فيه ولاية عملا خيرا وكذلك القول على اتصال رب الطالع بالنحس وهو به سيما ان كانت
في بعض خطوطها فان كانت في وسط السماء ولها فيه شهادة يدل على ان المولود يصاحب الملوك واشباههم فان كان الاتصال من
عداوة داخلوا في سلطانهم ويلحق منهم شدة عظيمة سيما نظر المقابلة وان كان من مودة كان بينهما موافقة وصداقة
ولحق منهم منزلة ورياسة وفي المقارنة يلابسهم في اسرارهم وكتابتهم ومرتبة المولود في مخالطته لهم كرتبة الشمس
او رب الطالع في خطوطه واقواها الشرف ثم البيت ثم المثلثة ثم الحد ثم الوجه وهو اضعفها لو في نفسه رب الطالع
من رب العاشر يدل على ان معيشة المولود تكون من قبل الملوك ويكون من ابنائهم وخدمهم واتصال رب العاشر برب
الطالع يدل على ان الملوك يطلب المولود الولاية ويكون له عندهم منزلة حسنة ويحتاجون اليه وان لم يتناكر

او اشكالا

او اشكالا بكوكب يريد فيزداد احدهما الى الآخر يدل على ان مخالطته للملوك يكون على ايدي الناس ويكون لهم عليه المنة في …
رب العاشر في الثاني على ما بيناه رب الطالع كان المولود ممن يتقرب الناس ويتقلدهم وان كان رب العاشر في الثاني عشر ورب
الطالع في الثاني كان للمولود صاحب سجن او ممن يسجنهم وان كان رب العاشر في السادس ورب الطالع في الثالث كان المولود
… بالاجتماع به وان كان رب العاشر في التاسع او الثالث على ما بيناه رب الطالع كان المولود ممن يختلف الى الملوك ويلحقه
شدة عظيمة وان كان رب العاشر في الحادي عشر او الخامس على ما بيناه رب الطالع يلحق المولود من الملوك خوف ويبعد رجاءه
كثيرة يصل اليه منهم اتصال رب العاشر بكوكب في نحسه يدل على مخالطة المولود الاشرار … مع الملوك … فان كان الكوكب
… في … المولود … وان كان بالعكس كان الامر بعكس ذلك وان كان … لا ينظر الى الطالع ذكرهم …
منزلة مثل ذكره وكان … ان كان ساقطا الحق المولود … والى برج العاشر الى التاسع يدل على الانقلاب
عمل المولود وسلطانه بحسب … ان كان البرج منقلبا او الاجود لذلك ان كان في بيت العاشر الحادي عشر …
الحبش … المنقلب **دلالات اتصال** رب العاشر برب الطالع … من البيوت يدل على حسن منزلة المولود …
اتصال رب العاشر برب الطالع … الطالع … المولود … من قبل نفسه … بالامور واقدامه عليها ومن …
كانت المنزلة دون ما ذكرنا ومن الثالث يكون للمولود عقل وبصيرة بالاشياء ومن الرابع يصيبها من قبل الاباء والاهل
ومن الخامس يصيبها من قبل الآباء والاهل ومن الخامس يصيبها من قبل التي … يدل على خفة …
السادس فمنزلة دنية ومن السابع فمن قبل النساء والجدال والخصومات ومن الثامن فمنزلة دنية ومن التاسع يصيبها
من قبل العلم والدين ويدل على حسن عقله وادبه وبصيرته بالاشياء ومن العاشر كانت من قبل الاشكال … الملوك ومن الحادي
عشر من قبل الاصدقاء والرجاء والفرح منهم ويدل على … ومن الثاني عشر فمنزلة دنية لاخير فيها
دلالات سهم السلطان متى كان سهم السلطان في الاوتاد ورب الطالع ينظر اليه والى رب وسط السماء
كان عمل المولود مع السلطان وبسببه … فان كان بريا من النحوس اصابه بذلك خيرا وان كان منحوسا
اصابه شدة من سلطانه ووسط السماء والطالع خير من النظر وان كان في الثاني فمن قبل مباشرة الاعمال او
البدن وفي الثالث كان من قبل الاخوة والاسفار وفي الرابع فمن قبل الاهل والاباء وفي الخامس فمن قبل الربح
والحرث وفي السادس … فمن معالجة الادوية والامراض وان كان منحوسا يدل على عمل العبيد
وفي السابع فمن قبل النساء والخصومات وفي الثامن فمن قبل المواريث واسباب الموت وفي التاسع فمن قبل الاسفار
والاغتراب وفي العاشر … وفي الحادي عشر فمن قبل الاصدقاء ويكون حاله في اول عمره احسن من اخره وفي
الثاني عشر فمن قبل اعمال الاشقياء وان كان منحوسا كان كسلانا ضعيفا مبغضا للعمل **دلالات** الكواكب
في وسط السماء زحل في وسط السماء بالنهار وهو في بيته او شرفه او غيرهما من الخطوط يدل على ان المولود
يتعلق باعمال الملوك واهل الرياسات وينتفع بهم ويتقلد … بسبب العمارات والقنوات والبساتين والقلاع وما
اشبه ذلك ويحب العمارات الحسنة ويزيد في جاهه ويصلح ما له في ذلك ويكون محبا للعلاج المرضى والصيد
والفلاحة والاعمال في المواضع الوحشة فان اتفق ان يكون النحس في الطالع … الحال يدل على انه يكون
اميرا او معظما … ويرث وراثة حسنة ويصلح حاله في آخر عمره ويكون ميتته حسنة واما بالليل فانه
يدل على ضرر في التزويج والولد والادبين … له بعض السعود فينتفع بالولد قليلا في نظر المشتري
وهو منفرد وصلت فوايد ما اتفق ويكون معاشه وعيشه … ويكون ذا فكرة وتدبير حسن ومعرفة …

عند الفقهاء وان كان معه المريخ او ينظر من عداوة وفي حال نحوس يدل على مكاره يلحقه باسباب الملوك وربما اصحاب السيف
واهل الرياسة ويلحقه باسبابهم مكاره وربما يسقط من موضع مرتفع ويلقى شرا كثيرا في اسبابه واحواله ويكون ممن
يتزيا في زي احتياج الى الغرباء في امر الرضاع ويكون من اصحاب الظلم والغزو والشغب ويتبرك بالسلاطين ويكون كسبه
القوة ولعله من اصحاب الشغلة واهل الحضرة ويكون قليل الاحتمال والمداراة وان حياته يكون قليلة وربما يضيق نفسه
او يقتل بغير استحقاق فان وجد القمر فان نظر اليهما المشتري او الزهرة فلا يموت الا لانه عليه ويعيش مدة في آخر عمره
الخير فان كان معه الشمس يدل على ان المولود يرث وابنه ملكا او رياسة فان كان المريخ مع ذلك في حظ نفسه
يدل على ملك ورياسة ايضا ويكون ذلك بحرب وبلاء وحصد وان نظرت اليه من مودة يدل على ابنه الذي يتقدم
عند الملوك واهل الرياسات ويتوسطهم فان كان معه القمر او ينظر اليه من مودة كان عيش المولود في خفض
ونعمة ويكون عمره طويلا ولم يكن له زوجة بنات وان نظر عطارد من مودة وهو مسعود يدل على رزقه باسباب
الكتاب ويؤنسه التجار وربما يحيا الملوك على سبيل الخدمة والكتابة ويعظم محله بينهم وان نظره القمر وهو مسعود
يدل على الزيادة في ماله ويترسله بين الملوك والوزراء واستحسانه بذلك الشيب والجلادة وان كان مسعودا
يدل على كثرة الفرح وخفض المعيشة وعكس ما ذكرناه من الاحوال الجيدة ويكون اماما لهما واصدقائه وخدامه
شغله في الاماكن الطيبة ويدل على بلاء بالكثرة ومذلة وهوان واذية من صديقه ويحل الدواب وسقوط من علو
يقال عنه ما لم يفعله ويلحقه علة في رأسه ويفسد ما بينه وبين اهله واقاربه وان كان لديه ما لك يعني
ويعاشر السفلة ومن لا خير فيه ويكون كثير الفساد دلالات الشمس في وسط السماء وبالقضاء يعني
حظوظه يدل على ان المولود يكون بسبب امور الملوك والقرب بينهم والتقدم عندهم ووفور الحظ منهم
يرأس على جماعة من نظرائه ويحسن الى جماعة من الناس ويطاعون كلمه ويكون في خير وسعة ويؤتمن على الاموال
الاعمال الرفيعة الهند ويكون قوي السعادة في التزويج والولد ما لم ينظر النحوس فان نظرت او كانت معه قالت
مما يدل عليه وبالليل يكون اقل مما ذكرناه فان اتفق ان يكون زحل في الطالع يدل على رياسة المولود لاهل بيته ويكون
ذا اموال وكرامة ما لم يحظرها المريخ وكذلك يدل على المريخ اذا كان معه كان زحل وان كانت الشمس وكان المريخ يدل
على ان المولود يكون في رتبة الملوك وقائدا او شريفا وعالما يشار اليه في امور ومدن ويكون ذا اموال ونعم ما لم ينظر اليها
النحوس وكذلك يدل عليه القمر اذا كانت في الطالع مكان الشمس وان كان عطارد مكان القمر يدل على ان المولود يكون في
خدمة الملوك ومن المقربين عندهم او من ارباب الذين ممن يغلب على حسنته وامورها ولعلها ما ينظر المعين
وان كان القمر مكان عطارد يدل على ان المولود يكون حكيما ذو فنون متقدم عند الملوك ورؤسائه ويكون ذا امور
وفنا ولادة ما لم ينظر النحوس وان نظر المريخ للمشتري من غير الطالع يدل على ان المولود يتولى الحماية من الناس ويخرجهم
منه مكانه ويحسب اموالهم من الوجوه التي يستحق ويشتهر بالظلم والشر وان كان النظر من مودة كان المولود ممن
ينظر في احوال اهل الحرب مع صلاح امره وحاله وان نظرتهما الشمس من مودة يدل على صحته مع اهل طبقته والرياسة عليهم
ويحسن موضعه من الملوك واهل الرياسات وبين حاجتهم اليه وطلبهم وان كان النظر من عداوة لحقته منهم مضرة ونكبة
ونقص منها ان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على انتفاعه بالنساء اللواتي لهن محل ومع الجهات الحسنة المشهورة في
الثياب الفاخرة ويسمع المال معه وتتزايا بالي المولد وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على عدد يده امور بعده من
ويعظم فوايده من ذلك ويتعاطى الكتابات والترسل وينتقل حاله في معاشه من طبقة الى طبقة اعلى من الاولى وان نظره القمر
وهو مسعود يدل على سروره بالنساء وحيث حققه ويعلو توسطه بين الملوك ويتقدمه في ... يلهم وينتفع بذلك المال الكثير وان

معه الجوزهر او الزهرة او القمر يدل على عظم سعادة المولود ويكون معروفا عند الملوك والعظماء متقدما على اهل بلده كثير المال
والخير ويكون مشغوفا بالمال يكتب الحكمة ويكتسب بها اموالا وان كان معه الذنب قلل من امره ما ذكرناه وان كان المشتري ردي الحال
كان المولود حسن النية مع خبث طبيعته ونكبات وسقطات ويكون دايما غاما دلالات المريخ في وسط السماء بالليل وهو
صالح الحال يدل على ان المولود يكون من الامراء والمتسلطين على القتل وقيود الجيوش والانتقام منهم ويكون ظالم النفس وان
كان رديء الحال كان اقل مما ذكرناه وان كان الولادة نهارا والمريخ رديء الحال يدل على ان المولود يكون عاجزا كسلانا في امره
خايبا في اعماله كثير التضييع لما يتولاه ويكون خارجا عن البلاد غريبا شقيا في اسبابه طبيعته مضروبا في التزويج والولد ويكون موته في
غربة وسوء حال والديه ويفتقر ويحصل له بينه وبين والديه خصومات متواترة ويتعب قلبه باسباب الملوك ويشتهر بالامور
الامور القبيحة ويذهب اكثر ماله بطريق الكفالات والضمانات وان كان زحل في الطالع يدل على ان المولود يكون شقي الجد
ويكون موته ايضا في الشعيرة الاقتراب ما لم ينظره السعود وان كان المريخ صالح الحال كان الامر بضد ما ذكرناه وانقص من ذلك
فان نظرته الشمس من مودة والمريخ صالح الحال يدل على الرياسة على خلق كثير والامر والنهي ويكثر حوائج الناس اليه ويرتفع عند الملوك
مرتبة رفيعة سيما ان نظرت اليه السعود وان نظرته الزهرة سعد باسباب اهل الشرف وينتفع بالملوك والنساء والولدان
لمن هو ويعظم فوايده من ذلك وربما ماول النبابين والفلاحة وما ينبت له السبب وان نظره عطارد يدل على التوسط بين
الناس بالتقليد ويرتفع من ذلك جاها وعالا ويكون منظرا لاهل اخصامه واعدائه ويعلو بين عليهم وان نظره القمر وهو مسعود
يظفر باعدائه ويحتاجون اليه ويكون كثير الحركة والاسفار ويتشرف فيها على اصحاب ويخالطونهما دلالات الشمس في وسط
السماء وهي في حظوظها سليمة من المناحس يدل على ان المولود يكون عظيما مقربا شبيها بصادق العظماء ويكون لهم به
اختصاص ويدل على عظم جده والدين ويكون ممن يحالط الملوك ويكون ملكا ويصير الملك اليه من آبائه او من غيرها
ويورثه الى ولده ويضيف العمارات ويضيف الاموال مع كثرة على مواليه فان اتفق ان يكون القمر في الطالع او كان
من غير تطوع يدل على ان المولود يكون ملكا او نائبا حيث سلطا على الموت والحياة يرفع من يريد ويضع من يريد
ويشتهر بالاعمال الكبار في بعيد بيتها ويكون حياته اطول من حياة اهل بيته ويسمع من ربعهم كثيرين سيما ان كان مع القمر
سعد فانه كان معها زحل كان شريرا لحظها وان كان على تربيعها كان المولود في نفسه مثل الملوك والعظماء او
من اولادهم ممن يدبر المداين فان كانت معها الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يصير اليه من العبيد والدواب
والالات النفيسة ما يعظم سروره مع كثرة اللهو واللعب ويتوفيه من قبل الباسين والاذين وان كان معها
عطارد من غير ان يكون في حد الاحتراق وهو مستقيم السير يدل على افادة العلم وكثرتها والشهرة بها باسباب
الكتب والكتاب وان نظرها من مودة يدل على عظم الحال وكثرة المال واتصال الفوايد وان كان على مقارنتها في
حد التقويم يدل لا انه على الاعمال الصالحة التي يرفع المولود الى رتبة اعلى مما كان فيها وان لم يكن صالح الحال
فانها يدل على المنفعة والعظمة بين الناس والتعلق بخدم الملوك ويكون محبا عندهم وعند العظماء ويكون احوال
المولود وطول عمره اقل مما ذكرنا وان كان في حد الاحتراق يدل على الصبر في العلوم وخاصة في النجوم ومتى
كانت الشمس في بيت شرفها في الميزان والدلو وكان المريخ على مقابلتها والقمر على تربيعها من غير نظر سعد يقتل
المولود او يحرق بالنار دلالات القمر في وسط السماء وسليمة من المناحس يدل على انتساب المولود
بخدم الملوك ويؤتمن على اموالهم ويتصل بهم بالحق افاده ويتزوج من الاغنياء واهل التجبر ويرزق
منهم المحبة والثروة والغنى ويرى خيرا وفضلا في آخر عمره ويموت ميتة حسنة ويدل على من يحاربه

شرق فان كانت مشرقة يدل على ان المولود من اتباع الملوك ومن له قدر عظيم عندهم ويكون غنيا مكرما في البلدان فان نظرها
زحل من عداوة او كان معه احسد المولود في كل احواله وان نظره المريخ او كان معه استطال المولود بامور قبيحة مثل الزنا والفجور والقتل
واشباه ذلك فان ... ضعيفا عطارد او كان معه ... وهما مسعودان كان المولود حكيما مجربا [illegible] يدل على كثرة الفوائد
من التجارة والصناعة اللطيفة ويعلو [illegible] من الملوك وان نظرها الاكثر وهما مسعودان يدل على [illegible] احوال جيدة في معاشه
[illegible] من مال الى [illegible] الاول [illegible] باسباب [illegible] ان كان له [illegible] كانت [illegible] فيدل [illegible] ما ذكرناه

دلالات عطارد في وسط السماء [illegible] سليم من المناحس يدل على ان المولود يكون [illegible] والاخبار
وحسن المنظر طيب الخلق [illegible] يكون [illegible] في البلدان [illegible] الاخوان والاصدقاء [illegible] منه خيرا كثيرا [illegible] مال
من حيث لا يحتسب [illegible] ينتفع باسباب الاولاد والتجارة والخادم [illegible] فان كان معه احد النيرين فانه [illegible]
[illegible] الملوك [illegible] امورهم اشياء كثيرة عظيمة [illegible] كان [illegible] صالحا [illegible] كان المولود [illegible]
ويكون [illegible] الملوك فان نظره زحل او كان معه كان سلطانه ومعاشه [illegible] وان نظر المريخ [illegible]
او كان معه يدل على [illegible] المولود في [illegible] ثم [illegible] عليه [illegible] في [illegible]
ويكون كثير الكلام [illegible] لا ينتفع به [illegible] فان نظر القمر [illegible] يدل على كثرة اسفاره [illegible]

بها **دلالات** القمر في وسط السماء في نفسه [illegible] سليم من المناحس [illegible] يدل في [illegible] على ان المولود يكون [illegible]
والملوك والاولياء [illegible] باسباب [illegible] والاهل والاقارب [illegible] ينتفع باسباب التزويج والغلات
[illegible] فان كان [illegible] ما ذكرناه وان لم يكن في [illegible]
السماء [illegible] في [illegible] المولود [illegible] في [illegible] ويكون [illegible] كان المولود قليل الخلق [illegible]
قليل الحظ والتوفيق سيما ان نظر زحل من عداوة او كان معه واشتغل اعمال المولود ان يكون [illegible] مسعودا او [illegible]
[illegible] كان المولود [illegible] من الناس سيما ان كان مع المريخ [illegible]
الشمس على تربيع القمر او مقابلته [illegible] على ان المولود يكون [illegible]
والقواد والاشراف [illegible] على الموت والحيوة ويكون [illegible] مسعودا [illegible] سيما ان كان مع [illegible]
سعد المشتري في وسط السماء يدل على ان يكون كبيرا في نفسه [illegible] الاعظمية [illegible] ويذكر الجميل
بافاضل الملوك واهل الرياسات [illegible] ولا [illegible] الامور [illegible] الغاية
باعماله [illegible] حسن [illegible] ويكون [illegible] سيما ان نظرت اليه الزهرة او كانت معه [illegible]
كان [illegible] كان معه زحل [illegible] وان نظرت [illegible] كان [illegible]
كرامة وان نظر عطارد كان صاحب [illegible] وطرب [illegible] وان نظره المشتري كان صاحب دين [illegible]
نظره المريخ كان ممن ينظر في الات السلاح [illegible] وان نظره القمر كان ممن [illegible]
الناس بالخير [illegible] بالسلاح [illegible] **الجوزهر** في وسط السماء يدل على ان المولود [illegible]
[illegible] من قبل الملوك [illegible] لم [illegible]
[illegible] حال الاشراف [illegible] الاول [illegible]
في الطالع يدل على ان المولود يكون صاحب سلطان [illegible] الاعمال [illegible] معيشته

[illegible]

من الملوك ويجمع الاموال [illegible] وفي الثالث يكون قليل المال كثير السفر وان كان له اخوة [illegible] على انفسهم وفي
الرابع يكون اباه من اهل بيت [illegible] بباب السلطان ويلحقه منهم شدة وفي الخامس يكون [illegible]
[illegible] من المولود شدة وفي السادس يكون [illegible] وفي السابع [illegible]
من [illegible] ومن اهل بيت الملك ويكون [illegible] صالحة وفي الثامن [illegible] ويكون
[illegible] الرياسة [illegible] وفي التاسع [illegible] في الغربة [illegible] سلطانا ويكون [illegible] وفي العاشر يكون [illegible]
[illegible] من صناعته وفي الحادي عشر [illegible] من المولود وفي الثاني
عشر يكون كثير الهموم [illegible] الملوك [illegible] **فصل** في ذكر بعض دلالات صناعة
المولود [illegible] قال الحكيم الفاضل بطلميوس في كتاب [illegible] الكواكب الدالة على صناعة المولود وهي المريخ والزهرة
وعطارد [illegible] من [illegible] مفارقة [illegible] الاجتماع او الاستقبال
الكائن قبل الولادة [illegible] من سهم السعادة [illegible] الكوكب [illegible] بالتشريق
من الشمس [illegible] من هذه الكواكب في الطالع او وسط السماء [illegible]
[illegible] صناعة المولود [illegible] الصناعة [illegible] الكواكب الدال عليها
وان لم يكن [illegible] الطالع ووسط السماء وكان في التاسع [illegible]
[illegible] الكواكب [illegible]
[illegible] الاعمال والصناعات [illegible] المتوسطة [illegible]
[illegible] الكوكب الدال على الصناعة في [illegible] الذكر والشهرة
[illegible] في صناعته ومتى كان الكوكب [illegible] الاستقامة [illegible]
في صناعته [illegible] في صناعته [illegible] قليل المال [illegible]
[illegible] والسعادة [illegible] في موضع يدل على [illegible] وفي موضع يدل على التجارة وفي موضع يدل على
[illegible] الكواكب [illegible] مثل ان يكون عطارد [illegible]
والتجارة وفي موضع [illegible] والمراعات [illegible] التجارة [illegible]
[illegible] الكواكب [illegible] صناعة المولود [illegible]
عند المولود صنائع كثيرة [illegible] قبل الاجتماع [illegible] ان الشمس اذا كانت مع كوكب العمل [illegible]
[illegible] الكواكب المذكورة للاعمال [illegible] كثرت اعمال المولود [illegible]
المريخ والزهرة وعطارد [illegible] الطالع [illegible] يدل على ان المولود لا يكون له عمل ويكون [illegible] الكواكب
[illegible] يدل المولود على [illegible] والكسل والفشل [illegible] سقوط الهمة [illegible] وما اشبه ذلك ومتى كان
كوكب العمل في بيت زحل كان عمل المولود [illegible] وفي بيت المشتري يكون [illegible]
الصناعة [illegible] وفي بيت المريخ يكون عمله بالنار والحديد وفي بيت الشمس يكون عمله [illegible]
[illegible] الذهب [illegible] والاعمال المتعلقة بالسلطان وفي بيت الزهرة [illegible] صناعة [illegible]
[illegible] والتجارة وفي بيت القمر [illegible] صناعة [illegible] ومتى كان كوكب العمل في برج نارى [illegible] النار مثل
الصناعة [illegible] والحدادة [illegible] بالنار وفي برج ارضي [illegible] التجارة [illegible]
مثل الخياطة والحياكة [illegible] وفي برج [illegible] والطب [illegible] وما اشبه ذلك

[illegible]

وتدل على الحجان في الاخان والحان في برج مائي بل تدل على اللباء كلها كالقصارة والملاحة والصيد والسباحة وتعيين فرالعطر
من جهة الاجتماع او الاستقبال اذا نظر الى اول كوكب يتصل به بمناظرة الكان صاحب حد الجزء فان كان عطارد وهو صالح الحال كان
المولود كاتبا عالما شاعرا اديبا ما فلا لالاجل اليه سياسيا وان كان عطارد في وبعا طالبه معه ما نامهم السعادة ايضهم العاتب
سهم الشرف فانه ايضا يدل على ان المولود يكون عالما الاديان محبا البر واهله ويكون للصوفية صاحب فكرة وحريقة ويذكر بذلك فا
كان عطارد في الثور والميزان والجدي كان كاهنا رصد يعتقد سحرا وان كان في الحمل والاسد والميزان كان معبر الاشيا وان
كان في السنبلة او العقرب كان منجما من الذين يكلمون بالنيرنج يتل يتوفقه وان كان في الحوت او الجوزا كان جدلا ملاقي ايضا
بيرنجات عالما بالعلوم اللطيفة والغرايب وان اتصل بالزهرة كانت معيشته من الغنا وكان مغنيا حسن اللحن ناعم البال كالعيش صاحب الات
وغنا وان كان المريخ كان المولود صاحب اقتدار لجماعة ناخذها اسرع الانقلاب سفيها ليس بنشيط في الدلايل وذكروا
نظرا ويكون صناعة بالات واما بالحديد او بمعل السلطان اذا كان قويا فاذا كان في بعض حظوظه واقواها البيت ثم الشرف وهو في
رئيسا لاصحاب السلاح وهو جبارا فان نظر المريخ المشتري حينئذ كان حسنا لطالع المولود والمولود وادق عليه بالجميل وان كان ملكا فاما
في المدن والبلدان وان كان مثل الزهرة مع المريخ او نظر اليه كان تحا لا للنسا فاجرا صبيا ساخطا وان كان معه عطارد وكان تحت الارض
رووسحينان مفسد المال لنجله كالارتد ويطيعه شبه للاولاد الاخوة الاحد ثلاثة شرور كثيرة وان اتصل بالمشتري كان المولود وجيها
موجها مكرما وصاحب من الاشراف والعظماء والاحرار فاذا كان المشتري في وتد وفي بعض حظوظه صحيحة الشرف كان المولود صالحا او زينا
او قاضيا عجيبا لاصلاح التنين صحيحا سعيدا وان اتصل بزحل دل المولود على حصول الارض والعقار واموال الموتى والمواريث والسفيدا
ومن الاكبر وبيته له وربما كانت صناعته من احد او مراخو غيرها وكانت معيشته من ذلك اعلم ان صاحب حد الاجتماع او الاستقبال
اذا اتصل بالقمر لكان في مكان جيد فانه يدل على الخير وحسن المعيشة اذا اتفق ان يكون مشرقا وكان افضل اذا كان في الشمس والعلق
والغرفة فان كان مغربا كان ذلك اضعف للحداثة وفي كبر السن يذكر بالشامات الجليلة وحسبه صحا حيزا وان كان تحت الشعاع
كان حسنا لحسها لا عوله ولعلان رب بيت الاجتماع بالشمس في واليها التذكرات فهو في بيت الاستقبال الاقرب في دليل الاول
اقوى فان اتفق ان يكون رب بيت الجزء في المناسق زحل والمريخ كان المولود صاحب لعوان ناركا للعمل وان كان رب بيت المشتري دل
على الجد والشان الجميل والمنفعة والفرح في بيت الشمس يكون متصلب بيته وعقار وتعمير فان كان المشتري والعطارد كان عالما
عالما باسرار النجوم والكتب وكذلك اذا نظر الى حقيقة الكواكب وفي بيت الزهرة يكون معينا لشرف نظره وفي بيت عطارد يكون اديبا
عالما باسرار النجوم والكتب بيتا ان كان على نظر المشتري وفي بيت القمر يكون عاقلا يتعلم الاخبار صاحب فكرة بالاخبار الالهية

فصل متى كان دليل الشامة زحل وهو صالح الحال يدل على الصمت والسكوت وعبادة الغيوب وعمارة الارضين والبنا و الفلاة
واحيا المياه وان كان منحوسا دل على الحقد والحاح والهم والحزن ووسوسة الفكر والعسر والشقاوة والهدم للبنيان والمقابر
الناموس الحجة فان كان متغيرا بالقلالا دل على القصارة والملاحة واخراج الجواهر من البحر وغيره في الغابر خدمة الحمامات ومعاناة الجلود
بعضها حد يدها فان نظر اليه المشتري دل على الهناء والوعظ والتصوف وعمل الورق الكاغد والفلاحة ونحوها فان نظر اليه المريخ دل
على كل ما يعالج بالنار كالحداد والوقاد والطباخ والخباز وغير ذلك وان نظر اليه الشمس كان من اهل النعم وعملوه اليهاب
والطين ومعيشته من ذلك وربما كان من عمارة الجلود المذهبة المحلاة وان نظر اليه الزهرة دل على صنعا الحزن وعمل الزيوت وبيان
ما يعمل عطارد دل على عمل السحر والغرايب والرقى واستخراج الاسرار كالمعادن والمطالب وغيرها وان نظر اليه القمر كان من اصحاب العسف
والمكان والخدم البهائم وان كان المشتري متغيرا بالقلالا دل على الولايات والصلح بين الناس والحكم عليهم مع العلم والفهم والورع
والتدين والتفقه فيه ونقل الاحاديث فان نظر اليه زحل دل على التهمة بالورق والغرايب والشفقة وان نظر اليه المريخ دل على عمل
الطب ومداواة الابدان ويكون ممن يرغب في الجهاد ويأمر به وان نظر اليه الشمس دل على رياسة المدن وتعلم الاديان

بعضا الدق

بعضا والمدو في جبل الامور ويصحبه الملوك وان ما نجبه الزهرة كان فقيها مفتيا صاحب ما تدعا وقاتا بالبيت الالحان وعلماء
وان ما نجبه عطارد دل على الكتابة وعلم الحساب والهندسة والنجوم والفلسفة واسرار الكتب والحكمة ونحوها وان ما نجبه القمر كان ذا مداهنة
او خطيبا صاحب كلام حسن وبلاغة حكم يتقدم بالبنا ويتسلط او يساوي الارضين **وان كان** المريخ متغيرا بالقلالا دل على الظلم وسفك
والقتل وقطع الطريق والنهب وقود الجيوش والجهاد والجيش وشد البلا ورياسة الشرط واصحاب الشرطة والقصب والحجامة والجراحات
البيطرة والطب وانواعها الفروسية وزجر الدما وعطاشا والحرق والقلق والاخبار والحروب ونحوها وعمل الالات والحديد على اختلاف انواعها
فان ما نجبه زحل دل على البيطرة والحجامة ومعالجة البهايم وضرب الحديد ونسج السلاسل وقبيل الحبال وان ما نجبه المشتري دل على ضرب الخنا
وسبكه وعمل الصيغ وقتل الاعضاء المنكسرة والحلول في مواضعها وعمل الاعمال الصالحة الموافقة الثواب وان ما نجبه الشمس دل على عمل
السلاح والعمل بمصاحبة الملوك وذلك بحسب منصبها ويدل على ضرب النقود كالدنانير وغيرها وعلاج العين وان ما نجبه القمر كان مفسدا الاموال
في الحلم والغضب بصيرا باحوال الروق والفضة وعمل الزينة في الوجه والشعر وصناعة الحلي وان ما نجبه عطارد كان مشتغلا بالسحر والكتب
شاعرا جبارا ويدل على صيد الطيور وما يتبعها والتعرض الى المناصب وربما دل على ضرب الابر والمال او صحيح الحديد وعمل الوراق ونحط
الكتب وصناعة الحجارة والالات الحرب كالمنجنيقات ونحوها وعمل الشاكيش والادوية المفرحة بتقدير تركيبها الترياقات ونحوها
ومداواة الجراح والعوار وان ما نجبه القمر دل على صيد الحيتان والحجامة وقلع الاضراس وتنقية الاقذار **وان كانت** الشمس
دلت على الملك والسلطان واصحاب العلم والادب وعلو الهمة وشدة البطش والمجد والكرم وسعة الخلق فان ما نجبها زحل كان ممن
يرغب ويطلب الدين والنسك ويأتي ابواب الملوك سيما ان كان رب التاسع وان كانت تدبر الثالث كان ممن يطلب العلم ويبذل عليه وان
ما نجبها المشتري كان ممن يحب الخير والاحاديث ومصاحبة الملوك والتفقه في الدين والقضا بين الناس وحمل المال وان ما نجبها المريخ
كان عالما باسرار الكيميا والحيل والنيرنجات ونحوها ويدل على قود الجيوش وامارة الحروب وان ما نجبها الزهرة بالمجالسة كان بصيرا
بالجوهر والعطر والغنا والالحان والطرب ونحوه منادم الملوك والترحيب بهن وان ما نجبها عطارد بالمجالسة كان صاحب تصوف
سباح وبراع فانه تحتاجه المكان ويدل على الكتابة للاولاد والوزارة وعمل اسرارهم وتعلم الالقاب وان ما نجبها القمر كان صاحب
وصاحب نجوم وتقدير الطرق والمياه وما اشبه ذلك فان نظرها من مكان ضعيف كان من اصحاب الاخبار والرسل
الفتوح والملاحين ونحوهم **وان كانت** الزهرة دلت على الشر والغنا والطرب والعشق وكثرة التملق والزنا والنكاح وعمل الة
للحلي والعطر والطيب والاشربة المسكرة وما اشبه ذلك فان ما نجبها زحل دل على الالحان المنيع على الموتى والنياحة
ثقال الا ان يكون في برج انثى فيدل على الغنا المحمود وان كان في برج انثى دل على الطرب والرياحين وان كان في برج
مائي دل على بيع اللولو والمرجان وما شاكلها وغسل الثياب وان كان في برج ناري دل على الشماعة ونحوها وان نجبها
المشتري دل على الغنا الملاح وكذا دل على الحان القران في بيوت العبادة وان ما نجبها المريخ كان من صناع الالات الملهية
ونحوها ما اشبهها ويدل على الحان الشجاعة والعبادة والغنا بالحاصل الذي يكون عنه ذكر الحرب والقتال وان ما نجبها
الشمس بالمجالسة دل على غناء ذكر في الشمس ويدل على الحان العود والالات المطربة وان ما نجبها عطارد بالمجالسة
دل على الغنا المذكور ونقله ويدل على حفظ الاشعار واستنباط طرايفها وان ما نجبها القمر كان صاحب جد يدل على
الحان الملاحين في المراكب **وان كان** عطارد دل على التصويبة والوحي الحق لعلل الانبيا عليهم السلام والخطب وعلم الكلام
والبلاغة والحساب والنجوم والهندسة والفلسفة والكهانة والزجر والفال والشعبذة وعمل الطلسمات فان ما نجبه
زحل كان ممن ينظر في العلوم الغامضة والطب وعلم الهيئة ومساحة الارض وان ما نجبه المشتري كان عالما بامور الكتب
والفقه والبحث عن الاحاديث وان ما نجبه المريخ كان صاحبا للاصطناع وان كان مع الشمس كان كاتبا اديبا

او من ارباب الدواوين وان مازجته الزهرة بالتسديس او المقارنة كان من بواعث الاشعار والالحان وان مازجه القمر كان صاحب خصومات
ومعرفة بالشروط والعهود **وان كان** المريخ دل على الحرفة وخفة الروح والطمع والتمايل وسرعة الحركة وكثرة الفكر في الامور الا انه [illegible]
مازجه عطارد كان حاملا للكتب رسولا صاحب كتابة وبلاغة وجودة في اللسان ويختلف الحال في ذلك بحسب القوة والضعف وان مازجته
الزهرة كان مغنيا في الجواري والغلمان او ولا لا في الاصوات وان مازجه الشمس كان من خدم الملوك وذلك بحسب ضعفه وقوته وان
مازج المريخ كان قبيحا او مفتشا او نحوه وان مازج المشتري دل على اعمال البر والتقوى في مصالح والتقدم في ذلك ويكون معروفا بالخير
[illegible] والسرعة والحركة والثنا ملحق في افعاله وان مازجه زحل كان ملاحا او صيادا للسمك او قصارا او بيطارا او صاحب كنس الاسواق وغيرها

فصل في ذكر نكت مفيدة تتعلق بالصناعات متى كان كوكب العمل في وسط السماء كان عمل المولود خيرا وعزيزا لا سيما ان كان مسعودا
وان كان في الطالع كان دون ما ذكرناه بل يكون متلقا وان كان منحدرا من الطالع الى الثاني كان عمله في النقصان ومتى كان في برج فرح المولود
بعمله وسر به وان كان في برج حزن به وتنغص وان كان في الثاني عشر او السادس او الثامن كان مبغضا لعمله سيما ان كان منحوسا
فان كان منحوسا ومع ذلك كان جيدا كان المولود متحيرا في صناعته كثير التنقل مع محبته لها ومتى نظر كوكب الى كوكب العمل من مودة وزيادة سعدا
ونوله [illegible] ويدخل عليها منها المنفعة المثبتة سعدا كان الكوكب ناقصا وقطر العداوة من النحوس ويجعل في وسط صناعته ومن النحوس
جعله عزيزا كثرت بضاعته [illegible] وكذلك يدل على تربيع [illegible] للكوكب المولود متى نظرت الكواكب كلها او كثرها الكوكب العمل نظرت
الكواكب كلها او كثرها الى كوكب العمل كان بيد المولود صناعات كثيرة فان كانت مواضع السعود وقت النظر اقوى من النحوس كان ذلك من صناعة منفعة
كثيرة وان كانت النحوس اقوى لم يكن لها منها كثير منفعة وان تشاركت في القوة كانت منفعة متوسطة ومتى اتصل كوكب العمل بكوكب [illegible]
كانت صناعته مثل الكوكب [illegible] ومتى كان كوكب العمل زحل في العاشر وهو ردي الحال في برج [illegible] كان عمل المولود شقيا
كالعمل في الاراضي والبساتين وعمل الاشغال وصيد البر والبحر ومتى كان القمر في القوس او الحوت كان من مواضع البراري ويشتغل بها
ومتى كان زحل في الطالع مع مقابلة المريخ كان المولود ممن يطلب صيد السباع وربما اكله [illegible] زحل وعطارد والقمر في الطالع او وسط السماء
او اثنان منها كان المولود خطيبا منجما حكيما فيلسوفا ومتى كانت الزهرة مع عطارد في الطالع والعاشر كان المولود كاتبا كثير العلم والادب
ومتى كان عطارد مع المشتري في وسط السماء وهو ظاهر من تحت الشعاع كان كاتبا للملوك والوزراء وربما كان في مرتبتهم ويلي الاعمال
الرئيسية ويكون لديه مال وجاه ومنزلة ومتى كان عطارد في موضع جيد يدل على ان المولود يقبل الخير من التجارة [illegible] ومن الكتابة
ونحوها فان كانت في بيت الزهرة وهو مسعود دل على اعتدال حال المولود وسعادته ويجيد في التجارة والبيع والشرى سيما في الجواري
والغلمان وان كان في السادس من نظر المشتري يدل على ان المولود يكون تاجرا صاحب بيع وشرى [illegible] وسعادة سيما في الخيل
والمواشي [illegible] ان كان المشتري في العاشر ومتى كان عطارد في التاسع [illegible] من المنجمين [illegible] من التجارة ويكون
عليما باسرار الامور المكنونة والتدبيرات الحسنة ويكون موصوفا بالامانة معروفا بالحزم والكتابة وان كان في بيت القمر وزحل كان
ويشتكى تاجرا [illegible] ويشكك معيشته ويحارف سيما اذا كان في بيت زحل وفي بيت المشتري يكون مسعودا في التجارة ويربح فيها
نفعا [illegible] من الحوت وكذلك القول في بقية البيوت ومتى كان المريخ في تربيع المشتري [illegible] ان المولود تاجرا
ربحا محمودا [illegible] مع سعد [illegible] يدل على ان المولود يكون [illegible] مسعودا [illegible] خطا
وان كان في الطالع مع سعد او [illegible] فانه يلي اسرار الملوك والحكماء ويكون كاتبا عالما [illegible]
في بعض خطوطه كان كاتبا عالما [illegible] بالمنطق والكتابة والاحتجاج ويكون [illegible] الكتب [illegible]
المناحس [illegible] بينه نظر محمود [illegible] زحل وعطارد [illegible] في البيوت مع سعد [illegible] الاحتراق [illegible] المشتري
والمريخ يدل على ان المولود يكون [illegible] صاحب صناعات حسنة وكذلك القول في المشتري وعطارد ويكون عطارد مع الزهرة

في الثاني فانه يكون عاملا بالكتب وتقييد الامور والطرائق ويلي الولايات المتعلقة بالملوك والذين يجمعون الاموال واسعادا **دلالات**
بعض المتاجرات وذلك انه متى كان الكوكب العمل في برج نباتي وكوكب [illegible] من برج نباتي يختص المولود بنبات [illegible] المنطقة
الشجرة [illegible] الحبوب [illegible] القلوب وان نظر من برج مائي يختص [illegible] مثل الفاكهة والحبوب والقثاء ونحو ذلك من البقولات
نظر من برج ناري يختص المولود في الاشياء المادية المستخرجة بالنار كالفضة والنحاس والحديد [illegible] الذي يخرج من معادن الارض ويعمل النار
وان نظر من برج هوائي يختص في الملبوسات والثياب والابريسم وما اشبه ذلك وان كان كوكب العمل في برج حيواني ونظر كوكب من
برج حيواني [illegible] ذلك الكوكب رب الثامن يختص بالحيوان الميت [illegible] والسمك ونحوها وان لم يكن رب الثامن يختص بالحيوان
الحي فان نظر اليه رب السادس وكان في برج الثامن يختص بالغلمان والجواري وان كان ذا البرج [illegible] يختص بالدواب وان نظر من برج
مائي يختص [illegible] حيوان وان نظر من برج نباتي يختص بالحبوب الاصناف والصناديق والخشب [illegible] وان نظر من برج ناري
يختص بالاشياء [illegible] الطباخ والشوا ونحوهم ويكون ممن يعرف الاشياء [illegible] ان نظر المريخ وان كان كوكب العمل في برج مائي ونظر
كوكب من برج مائي يختص [illegible] السمك وما في الانهار وان نظر من برج ناري يختص بالملح والاشياء كالذهب والفضة وان كان نباتيا
[illegible] ممن يشوي السمك [illegible] والجامات [illegible] الثياب ونحو ذلك وان نظر من برج مائي يختص باللبن والعسل ونحوها وان كان
كوكب العمل في برج هوائي ونظر كوكب من برج هوائي يختص بالاشياء [illegible] ممن يتصيدها وان نظر من برج مائي يختص
بطيور الماء ونحوها وان نظر من برج نباتي كان ممن يختص في الرياحين [illegible] ان يكون كوكب العمل في [illegible]
صناعة المولود قوية ويغلب [illegible] متوسطة وفي الابراج ضعيفة فان نظرت اليه السعود قوية [illegible] معاشه وان نظرت اليه النحوس اضعفت
صناعته [illegible] وقلت معاشه [illegible] الاعمال [illegible]
ان كان [illegible] **دلالات** سهم العمل ورتبته [illegible] من زحل الى القمر ويلقى من الطالع فان وقع في [illegible]
جيد من الطالع يدل على كثرة اشتغال المولود وقلة فراغه سيما ان سلم من نظر النحوس وكذلك القول [illegible]
يدل على كثرة الاشتغال وقلة الفراغ [illegible]
والنحوس [illegible] الدلالة فان كان السهم [illegible] في الطالع كان المولود صاحب صناعة [illegible]
[illegible] والثالث يكون [illegible] الاسفار ومع الاخوة [illegible] الرابع كان معيشته من قبل العقار والارض [illegible]
ان كان [illegible] الخامس يكون معاشه من قبل [illegible] وفي السادس ان كان [illegible] كان معاشه من قبل معالجة الادوية
وان كان منحوسا كان [illegible] العبيد والاشقياء وفي السابع يكون ممن يتعلق بامر النساء [illegible]
كان معاشه من قبل المواريث واسباب الموتى وفي التاسع كان معاشه من قبل الاسفار والاغتراب واسباب الدين وفي العاشر
سيما ان كان [illegible] يدل على ان المولود يكون من [illegible] السلطان [illegible]
وفي الحادي عشر كان معاشه من قبل الاصدقاء [illegible] وفي الثاني عشر [illegible] العبيد والاشقياء وان كان منحوسا [illegible]
[illegible] **الفصل الحادي عشر** في دلالات
البيت الحادي عشر [illegible] حلول الكواكب [illegible] في الحادي عشر [illegible]
يدل على الغنى العظيم والاعمال المرتفعة المذكورة والمودة الصادقة [illegible]
[illegible] من المناحس [illegible] المشتري يدل على ان المولود صادق الاشراف والعظماء [illegible]
[illegible] المولود [illegible] سعيدا [illegible]
[illegible] سهم السعادة من المناحس [illegible]

المشتري يدل على كثرة الاصدقاء من المشايخ والفلاسفة والخدم العبيد وان كان المشتري صادق الاشراف واهل الاخيار والحكماء
الديانات وان كان المريخ صادق الجند واصحاب الحروب وحملة السلاح وان كانت الشمس صادق الملوك والعظماء واصحاب السلطان وان كانت الزهرة
صادق النساء والمغنيين واصحاب اللهو والطرب وان كان عطارد صادق العلماء والتجار واهل الادب وان كان القمر صادق الخاصة والعامة
ويزيد المال في ذلك وينقص بحسب قوة المستولي وضعفه وبقاء الصداقة وانقطاعها بحسب طبيعة برج المستولي فان كان في برج ثابت
فالصداقة ثابتة وفي ذي الجسدين متوسطة وفي المنقلب منقلبة ويختلف الحال في ذلك بحسب ما يعرض من الرجوع وغيره دلالات الكواكب
عطارد على الصداقة اصحابه في الحادي عشر دليل على المناحس بحسب مواضعها من البيوت وذلك انه متى كانت الزهرة او عطارد في الحادي
عشر دليلا وفي بيت زحل صادق المشايخ القدماء واهل الفلاحة وارباب البيوتات القديمة وفي بيت المشتري صادق الفقهاء والقضاة
والعلماء وارباب الدين وفي بيت المريخ صادق اهل الحرب وحملة السلاح ونحوهم وفي بيت الشمس صادق الملوك والعظماء وفي بيت الزهرة
صادق النساء والمطربين واهل الطرب وفي بيت عطارد صادق اهل الكتابة والتجارة والكتاب والباعة واهل العلوم وفي
وفي بيت القمر يكون صديقا لاهل الكورة المتصل بها القمر ثم متصل بغيره من الكواكب كان صديقا لاهل طبيعته وكان استعماله للشيء
رب الطالع برب الحادي عشر يدل على حسن حال المولود وقوته وبينهما ان كان رب الطالع في بعض حظوظه فان كان المتصل هو رب الحادي عشر
احتاج اصدقاؤه اليه فان كان في بعض حظوظه احتاج اليهم خيرا فان كانا في امكنة جيدة صادق الكفاء والاجلاء وان كان سوء حال
لصاحبه والرديء منها يدل على خساسة حاله وان كان رب الحادي عشر وسعد الكواكب من اصدقائه خير ليس ان نظر الى الطالع
اولى ببعده وان كان بعض الحق منهم شر وعداوة واعتبار ونحو ذلك ان نظر الحادي عشر سعود او نقص ما يليه فهو دليل الرجاء والسعادة
للمولود فان اتفق ان يكون مع نظره رب الطالع من مودة وبعضها من تعب يدل على ان المولود يكون حبيبا الخصية الاصدقاء وبالعكس
فلذا متى كان كوكب سعد في الحادي عشر من سهم السعادة فهو دليل الرجاء والسعادة للمولود ومتى كان نحس بين التوبة في من بعد الحادي
عشر من الطالع او من سهم السعادة وهو دليل الرجاء والسعادة وكذلك اذا نظر الى الحادي عشر سعود او كان في الحادي
ارباب مثلثات النيرين او سهم السعادة او رب الطالع او سهم الرجاء فالحادي عشر سعود ايدل على الرجاء والسعادة وعدمها
وعدم النظر بين رب الطالع ورب الحادي عشر او بين الحادي عشر ورب الزهرة ويتقيا او بين سهم الاصدقاء وربه
يدل على ان المولود ممن لا يخالط احدا ولا يحظى له من الصداقة ويكون متوحشا منفردا عن الناس ويدل على قلة المودة
والمحافظة بينه وبين الاصدقاء او لا يكون له صديق البتة دلالات سهم الاصدقاء نظر السعود لسهم الاصدقاء
ورتبه من غير نظر نحس كانت صداقة المولود المتقدم حبيبا عن اهله لجهلهم لا اتصال بينهما ان سهم رب الطالع من مودة
ويدل على صدق وعد المولود ومن الترتيب على ما قدمنا في الوجوه انا مدونين المقابلة يكذب بما بعيد حالة جامعة ومتى
كان سهم الاصدقاء في الاوتاد يدل على ان للمولود اصدقاء معروفين فان كان في وسط السماء كان اجود له لانهم
يكونون عظماء او ملوكا فان كان مع ربه كان احسن اصابه منه خيرا وان كان نحوس الحقه بسببهم شدة وفي الطالع يصادق
الاحداث من الناس وفي الرابع يصادق المشايخ وارباب البيوتات القديمة وفي السابع يصادق النساء المعروفين وفي
الحادي عشر او الخامس يكون ثابت المودة لاصحابه مشفق عليهم وعلى اولادهم وفي التاسع او الثالث صادق من الغرباء يصادق
اهل الورع والمعرفة بالدين والحج وان كان منحوسا صادق من لا ورع له ولا دين وفي الثاني او الثاني عشر او السادس
او الثامن يصادق السفلة من الناس ومن لا اخلاق له فان كان منحوسا كان اشد لمنزلة هذه الصداقة الرديئة والله
اعلم واحكم الكواكب في الحادي عشر زحل في الحادي عشر بالنهار وفي بعض حظوظه يدل على ان له من يساعده في
ثانيه كما بالحسن فالحسن ويدل على انه يكون من فرحه انشطا ويظفر باشياء يرجعها ويتم عمل بيده للناس وصاحبها كثيرة

ويدل باسباب الاهل والاقارب وفيها الطعام لهم ويحمل ويعظم سروره بهم ويتوفر فوائده منهم فان اتفق ان يكون الشمس في
الطالع والقمر يتصل بها في زيادة ضوء يدل على الزيادة في الخير للمولود مع بابات عظيمة فان نظر اليه المشتري وهي
سعود يدل على الغاية وبلوغ الاشياء المستصعبة ويبلغ المطالب العلوية الشريفة ويجب الطلب فان كان معه المريخ او نظر
اليه عن حلول مناسب يدل على انه بلغته مراتب الحمد وبعد صيته في بلده ومكانه وينفع به وبين التجار من الناس اصحاب البحر والجيش
ويتبع نفسه في ابل الاشياء وينصب من ماله في البيت غير ما قدر وان كان سعود لكان الامر في ما ذكرنا متوسطا
وان نظر زحل الشمس من مودة وهو مسعود يعظم سروره باسباب العظماء وفيها الامراء من اهل الغناء والطرب ويكون اكثر الطلب
باسباب الشمس سروره بها من هبا بر امها الدعاة وان نظر عطارد وكان معه وهو مسعود يدل على ان يطلع على كتب الحكماء يتعظم
سروره بها ويحصل اليه اشياء نفيسة على سبيل الهدية او الشراء المحتمل وان كان عطارد منحوسا يدل على صنعة الاشياء
المذكورة وان نظر القمر زحل مسعود وكان المولود ذا شرف في الامور ولا يكاد يحب الا مر الا ما يبلغ منه الغالب وان كانا من الاولاد
يدل على انه يقبل افعال سوء وكذلك ما يملك ويتلف ماله مع انه يكون فقيرا او ليله قليل الشرب ويلحق في شبابه شر ونحو
ما الاصدقاء ذلك ويرفع بولده ويكون تغيبه عمره وضيره وان لم يكن في حظه من غير نظر سعد كان المولود دائم الالتهاب ولا يزال في
خصومات دهره كله وان كان نظر نحوس اليه الا كان اوفق لانا انه يدل حقيقة ما ذكرنا او لا من الدلائل المتقدمة ويزيد في ذلك
دلالات المشتري في الحادي عشر في بعض حظوظه ليلا كان او نهارا يدل على ان المولود يكون قويا سعيدا مشهورا بالحمد
في الجماعات ويطلب الدين وحقائق الامور ويفيد الاموال ويتبع امراءها يعظم في المدارس والفضل ويعظم سروره
بهم ويعاشر الملوك ويكون حاضر القلم كثير الخير ويخلو مع الناس جميلا فان نظر اليه المريخ من مكانه لحق المولود مرح حاد وسقط
مكان عالي او جرح بيده او اسباب الخصومات والغيبة وما اشبه ذلك وربما اغضبه نفسه في طلب الباطل وان كان النظر من مودة
كان الامر بخلافه وان نظرت الشمس من مودة يدل على سروره بالولاد وحسن حالهم او تبهجه ويكون تمامهم حسنا
او لا ينتفع بهم ويصل اليه اشياء نفيسة من سبيل الهدية او الشراء الخصيص فان نظرت اليه الزهرة وكانت معه وهي مسعود
يدل على الصلاح وحصول المال الكثير مع اشكال فرحه ومنافعه ويلذ نفسه الى الاهل والاقارب والقهو والطرب ويبلغ اشياء يرجعها فان
كان معها الجوزهر نال السعادة والخير من الشرف ويحوصها وكان معها الذنب كان المولود قليل الوقار خفيف الادب في حالة
قال من بكر ويتمر يستغني بعد ذلك وان كان معها الشمس والقمر والقمر يدل على السعادة وكثرة المال وطول العمر وان نظر
عطارد معطارد مسعود يدل على اشتغاله باسباب الكتاب واهل العلوم بما دعاهم ما احصنا ويعاقبه الطيفة ويبلغ
حاله صحة النسب وان نظر القمر والقمر من يدل على كثرة محبته للناس يجبر بجعليهم ويبلغ عنهم الاشياء
القبيحة الشنيعة وان كان القمر مسعود لكان الامر بخلافه فان كان المشتري في غير حظه كان الامر دون ما ذكرنا وان
منحوسا كان الامر بالعكس دلالات المريخ في الحادي عشر بالليل وفي بعض حظوظه يدل على اصابة الخير الكثير ويكون
معروفا مخاطبا عند الخاصة والعامة وان كان بالنهار يدل على بلايا مختلفة بسبب المولود ويقع فيها فان نظر
سعد دنا الفضل خيرا في الغربة ويرجع ما حل الرجاء في المال ما اعد وان كان مسعودا يدل على الدلالة العظمى ويتبع
منهم ويصل اليه من جهتهم اشياء لما قد مر من الوجوه المختلفة من غير تعب ولا مشقة فان نظرت اليه الشمس من مودة
انتفع السائر من جهته وان اشكلت حوايج وحصلت اليه اشياء وانتفعه الغاية ومجموع الجميع وان كان معه
الزهرة او نظر اليه من مودة يدل على سعادة المولود وكثرة المال والحظوة بالنساء والتزويج والمنفعة من قبلهن ويكون
في اكثر اوقاته فرحا مسرورا طيب النفس والعيش ويبلغ اشياء يرجعها ويحفظ الغاية ما يعظم سروره بهم وان نظر عطارد يدل

على اهتمامه بالأشياء الدقيقة والصنائع اللطيفة وينتفع بأسباب جماعة من الناس فإن كان المريخ مسعودا وكان في نفسه قويا
يدل على أن المولود يكون مخلطا والبا على الحروب قويا مهيبا عند الجنود وحملة السلاح وإن نظر القمر وهو منحوس يخرج من بدنه [illegible]
بطريق الحيلة وربما طمع في أشياء لا حقيقة لها ويعيث نفسه بالمحالات التي لا حقيقة لها **دلالات** الشمس في الحادي عشر
يدل على أن المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر صاحب همة عالية وشرف ورياسة وكذلك القول على الدرجات [illegible]
يعظم سروره بهم ويصلح بعضها [illegible] كانت معها الزهرة وهو مسعود يدل على سرور المولود بأسباب النساء والشبان وإن
كان معها عطارد يدل على سروره بأسباب الحيوان وينتفع بالأبين ويكون متلون الرأي وإن نظرها القمر من نصلة تدل
على خلف ونقصان بينه وبين إخوته وأصدقائه وسوء [illegible] في أشياء يفعلها [illegible] وإن كان الناظر منحوسة كان
الأمر بضد ذلك وإن كانت الشمس منحوسة كان الأمر بضد ما ذكرنا **دلالات** الزهرة في الحادي عشر وهي مسعودة مقبولة
تدل على أن المولود ينال من الأصدقاء والإخوان والأولاد ويكون فرحا مسرورا ويكثر [illegible] وإن كانت فيه بحظها
مقبولة يدل على [illegible] النساء [illegible] اجتناب [illegible] وذلك على قدر المرأة المولود وإن لم يكن [illegible]
خالط النساء [illegible] اجتناب مع شهوتهن بالعفة وإن كانت منحوسة خالط النساء ويليق بهن اجتناب مع شهوتهن بالعفة
وإن كانت منحوسة خالط الأعداء والسفلة [illegible] وإن كانت مسعودة دلت على [illegible] عيشه
وكثرة إحسانه إلى الناس [illegible] بعض الأشياء التي لا [illegible]
عطارد وكان معها وهما مسعودان يدل على انتفاعه بأسباب الكتاب والصنائع اللطيفة وأسباب العلوم والنحو والطب
وإن نظرها القمر وهما مسعودان يدل على انتفاعه بأسباب النساء اللاتي [illegible] وإن كانت منحوسة يدل على كثرة
معاداته للناس وكثرة العائلة التي [illegible] ويلحقه [illegible] وعكس ما ذكرنا [illegible] المريخ [illegible]
عن التربيع وكان من مجامع الذكران سيما إن كانت في برج منقلب **دلالات** عطارد في الحادي عشر وهو مسعود يدل على
أن المولود يكون جامعا للمال كثير الخير [illegible] صالح [illegible] وإن كان مقرونا [illegible]
ممسك [illegible] ويكون [illegible]
الناس ويكثر إخوانه وأصدقاؤه [illegible] ويكتسب المال [illegible]
ويكون كثير [illegible] الإحسان إلى الناس فإن نظرها القمر وهو مسعود يدل على [illegible]
وإن كان منحوسا يدل على [illegible] **دلالات** القمر في الحادي عشر بالليل
يدل على [illegible] ويكون [illegible] إن كان مسعودا [illegible]
ويعمل [illegible] الإخوان والأصدقاء ويرجع [illegible] الأشياء التي [illegible]
وأمر [illegible] وإن كان منحوسا يدل على [illegible] ما ذكرنا [illegible] يدل على الغربة والانقطاع عن
الوالدين [illegible] **الجوزهر** في الحادي عشر يدل على أن المولود يكون [illegible]
[illegible] الظلماء [illegible] ولا يجد [illegible] أحد [illegible]
[illegible] بأسباب الأولاد [illegible] من الأول
[illegible] المولود ينال الخير والسعادة من [illegible]
[illegible] وإن كان معه زحل كان محبوبا عند الناس [illegible] وإن كان معه المريخ كان [illegible]
في [illegible] **الذنب** في الحادي عشر يكون المولود [illegible]

اطلاعا

ابتلاء ما ينال على قلة التوفيق [illegible] ثم يتفق بعد ذلك وإن كان معه زحل أو المريخ يدل على أن المولود يلقى في شبابه
شدة ثم تزول بعد ذلك [illegible] ويكون بقية عمره في خير [illegible] على ما ذكرنا دلالة الجوزهر
الحادي عشر في الطالع يكون المولود مظفرا حسن العيش [illegible] ويكثر أصدقاؤه ويصيبوا منه خيرا [illegible]
ما يرجو أن [illegible] الولد ويكون [illegible] في شبابه وفي الثاني يكون [illegible] من الأصدقاء ويصيب بسببهم منفعة وفي الثالث يكون له
إخوة [illegible] وفي الرابع يكون [illegible] وفي الخامس
يرزق [illegible] الأولاد [illegible] وفي السادس يكون [illegible] وفي السابع يتزوج
[illegible] وفي الثامن يكون [illegible] وفي التاسع يصيب السعادة والخير [illegible]
ويكون سعيدا [illegible] وفي العاشر [illegible] وفي الحادي عشر يكون [illegible] كثير المعاداة
الأصدقاء وفي الثاني عشر يكون قليل الخير والأصدقاء كثير الأعداء [illegible] والله أعلم وأحكم **الفصل الثاني عشر** في دلالات
البيت الثاني عشر بحسب حلول الكواكب فيه [illegible] الطالع ودليل الشقاء والأدبار [illegible]
مثلثات البيتين [illegible] دليل الشقاء والبلية [illegible] المحنتين [illegible] في الطالع
والعاشر دليل البلية [illegible] المولود [illegible] زحل في الحادي عشر بالليل [illegible] في الثاني عشر يدل على [illegible]
المولود [illegible] الكواكب [illegible] في الثاني عشر يدل على [illegible] المولود [illegible]
[illegible] الطالع [illegible] يدل على أن المولود يكون [illegible] الأعداء فإن كان رب الطالع [illegible]
ولكن علته [illegible] وإن لم يكن [illegible] يدل على أن المولود [illegible]
ويقوى عليهم وإن لم يكن رب الثاني عشر [illegible] الطالع كان المولود [illegible] الأعداء [illegible]
شهادة [illegible] وإن لم ينظر رب الثاني عشر إلى الطالع [illegible] فإن المولود يكون قليل الأعداء [illegible]
ومتى كان [illegible] الطالع نحسا [illegible] الثاني عشر فإن المولود يكون كثير الأعداء [illegible] ويكون [illegible]
[illegible] ومتى كان نحسا في الثاني عشر [illegible] يدل على أن المولود [illegible]
[illegible] وكذلك القول على المريخ إذا كان في الثاني عشر [illegible]
على [illegible] إن كان نحسا يدل على أن المولود يكون له أعداء [illegible] المشتري [illegible]
يدل على [illegible] السلطان [illegible] ومتى كان رب الطالع في وسط السماء يدل على أن
المولود يكون له قوة على الأعداء [illegible] ومتى كان رب الثاني عشر نحسا ولم يكن في البيت الكوكب [illegible] الأعداء
[illegible] الثاني عشر إذا كان نحسا كان المولود [illegible] فإن كان في برج ثابت كان
[illegible] ومتى كان [illegible] من الشين والحسن ما
[illegible] ومتى كان رب الثاني عشر سعدا ولم يكن في البيت نحس من الكواكب [illegible] يدل على أن الأعداء [illegible]
[illegible] ومتى كان في الثاني عشر
[illegible] على الأعداء [illegible]
ولا [illegible] سيما إن كان [illegible] المشتري فإنه يقوى المولود على [illegible]
أو على قران [illegible] ومتى كان نحسا في الثاني عشر [illegible] يدل على كثرة الأعداء [illegible] عليه
[illegible] وهو على [illegible] والقوة يدل
على [illegible] المولود [illegible] يدل على أن [illegible]

الولادة او فرسا مضغا ويلحقه ضرر وجراحات من الحديد او يحرق النار الا ان يكون ذلك المنحوس في برج غريب وليس له في الطالع حصة
هناك في الموضع الذي ولد فيه فان نظر اليه سعد فيرى من وتد يدل على ان اهله يبقون في العوايق يطلبون بالشر ثم ينكرون
عنه وينتصف منهم في القول والعداوة والشر والخصومات ولا ينالون منه ما يريدون لقوة ذلك الكوكب السعد بالوتد وان كان المنحوس
زحل وكان على ما وصفت الاوضاع من القوة وعدم نظر السعد يدل على ان اعداء المولود يحبسونه في السجون والمحابس ومصادرة الزوج [illegible]
بلاد في الشر والحيلة والمكر في ذلك حتى يموت في محابسهم ولا يتخلص منهم في العداوة وهو كان درجة الثاني عشر قوية [illegible]
غير ضعيفة يدل على كثرة اولاد المولود وغلبتهم عليه [illegible] وان كان الامر بالعكس يدل على كثرة
الاسد [illegible] منهم وضعف الاعداء وقلتهم ولعل القوة ان يكون [illegible] سعد وصاحبه قويا والشمس [illegible]
انتقل الى [illegible] من موضعه قوي [illegible] ويكون النحوس في الثاني عشر يدل على ان يحل بجسد المولود [illegible] قطع
اعضائه او موته من الاعداء او العبيد فان [illegible] يدل على [illegible] وصوته [illegible]
وحين كان رب الثاني عشر زحل كان اعداء المولود المشايخ والثقل والمشتري اشراف الناس [illegible] والمريخ اصحاب الحرب
واللوم والنقض الاباء والفقهاء والملوك والقمر النساء والمؤنثين واهل الحرف [illegible] وعطارد الكتاب واصحاب العلم [illegible]
العامة [illegible] المريخ مع رب الطالع وكان القمر [illegible] المريخ يدل على [illegible] المولود وان كان زحل يدل على العقوبة وطول الحبس
والعذاب وان كان عطارد [illegible] يدل على [illegible] في وسط السماء [illegible] من هذه الادلة
سهم المشتري والقمر من المناحس [illegible] في الطالع [illegible] يدل [illegible] الطالع في الثامن [illegible]
نحسه رب الثاني عشر يدل على ان المولود يموت [illegible] سيما ان كان الثامن والمريخ وان موته في قتال الاعداء
[illegible] وان كان زحل [illegible] يدل على ذلك [illegible]
زحل [illegible] رب الطالع [illegible] الثاني عشر [illegible] والمنحسة [illegible] في الثاني عشر [illegible] المنحل
دليل صحبه الشقاوة والمنحسة **دلالات** سهم الاعداء [illegible] كان سهم الاعداء في الاوتاد [illegible] وكذا [illegible]
عاد القوم [illegible] خطر [illegible] عليه [illegible] وان كان [illegible] يموت بايديهم وان كان [illegible]
عن [illegible] فانه في الخامس [illegible] ولد وان كان منحوسا [illegible] اسباب [illegible] والتاسع [illegible]
والدين في الثالث [illegible] الاهل والاقارب سيما ان كان منحوسا او يدل في هذه البيوت الاربعة على ان اعداء المولود
لا يكون لهم قوة ويكون قليل الاعداء [illegible] في الثاني وفي الثامن والسادس والثاني عشر يكون قليل الاعداء
[illegible] ولا نصرة [illegible] الا ان كان [illegible] رب الطالع [illegible] السهم [illegible]
منهم المكروه وجوهر العداوة من جوهر البرج الذي فيه السهم ومن جوهر البيت الذي هو فيه مثاله ان كان السهم في
الطالع كان المولود [illegible] في اشياء كثيرة وفي الثاني يكون العداوة من سبب المال وفي الثالث من قبل الاهل والاخوة
وفي الرابع من قبل الاباء والعقار وفي الخامس من قبل الاولاد واصحاب الاخبار وفي السادس من قبل الدواب والعبيد
السابع من قبل النساء [illegible] والشركاء والاضداد وفي الثامن من قبل المواريث واسباب الموت ومن [illegible]
التاسع من قبل الاسفار [illegible] الدين واهله وفي العاشر من قبل الملوك [illegible] وفي الحادي عشر من قبل الاصدقاء
[illegible] وفي الثاني عشر من قبل [illegible] **دلالات الكواكب** في البيت الثاني عشر زحل في الثاني عشر [illegible]
[illegible] يدل على ان المولود يتلف مال ابويه [illegible] والمضرات من قبل العبيد ويكون [illegible]
الا [illegible] مما ذكرناه [illegible] يدل على [illegible] فان نظر اليه المشتري نقص من شره ويدل الزيادة في [illegible]
وان [illegible] اسباب [illegible] وان نظر المريخ من عداوة يدل على [illegible]

بعديا او لدغة من هوام او سقوط من موضع عال في حد الى بحسب البرج الذي فيه المريخ وان نظرت المشتري من موضعه لحق
اعداؤه منه مكروه ويصل اليه اشياء من احسن الوجوه وشرا باسباب الحيوان [illegible] وان نظرت من عداوة لحقه مكروه
من قبل العظماء والملوك [illegible] ويصل اليه اشياء من اقبح الوجوه وان نظرت الزهرة [illegible] كان يلحقه [illegible]
وحزن باسباب [illegible] من اهلها ان كان له [illegible] ويقوم مقامهم [illegible] خلف ومنازعات كثيرة ومرض من
الرطوبة وان نظر عطارد يدل على [illegible] بسبب كتب [illegible] من قبل الاعداء والحساد ويلحقه بذلك
مكروه [illegible] كان المولود [illegible]
والمقابلة وان نظر القمر من تربيع او مقابلة زاده فسادا ويكون كثير التعب [illegible]
وان [illegible] يلحقه [illegible] المشتري [illegible] كان للقمر [illegible]
[illegible] الامراض [illegible] وان كان الذنب مع زحل كان المولود [illegible] في الغربة
وان كان معه رب التاسع يدل على غربة [illegible] السعود [illegible] وان كان زحل
منحوسا يدل على ان المولود يكون كثير الكلام فيما لا يعنيه ولا ينفعه ويكون كثير الخصومات مع اهله [illegible] اكثر
اموره وان ابتدا امرا [illegible] ويكون قليل الشر [illegible] في اكثر [illegible]
دلالات المشتري في الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود يكون [illegible] ويقوى عليهم [illegible]
ويصالح [illegible] وينتفع بهم [illegible] الليل [illegible] سيما ان كان منحوسا [illegible]
من الشراب [illegible] ويدل على خيف وظلم يلحقه من الاهل والقرابة ويعيبون جماعة من الناس فيمكان [illegible]
في [illegible] النفع [illegible] ذلك [illegible] سيما ان كان المشتري منحوسا [illegible] في ابواب النفقة ويكون
من اعدائه [illegible] من سفلة الناس [illegible] فان نظر المريخ من عداوة يدل على اذية من بعض الحيوان او [illegible]
وان نظرته الشمس من عداوة يدل على ظلم يحصل له من قبل السلطان [illegible]
من البلدان الذي هو فيه [illegible] فان كانت معه الزهرة او نظر اليه من مودة يدل
على سلامة المولود مما ذكرنا ويكون قليل المال [illegible] من قبل العبيد [illegible] من قوم [illegible]
بينه وبينهم خصومات ومنازعات فان كان معه الذنب كانت له امراض كثيرة [illegible]
من بدنه ويكون حاله في التزويج [illegible] سيما ان نظر [illegible] وان نظر عطارد [illegible] يدل على [illegible]
باسباب [illegible] والكتب [illegible] والاشياء التي [illegible] على بعض الحيوانات [illegible]
بلغت بها الناس [illegible] وان نظر القمر [illegible] يدل على طلبه [illegible] الاشياء [illegible]
بالاشياء القبيحة ولعله [illegible] ويكون كثير الاسفار [illegible] الوجوه التي [illegible] النفعة [illegible]
دلالات المريخ في الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود [illegible] نفسه في الاسفار [illegible] عليه الطريق
[illegible] يدل على الامراض والاسقام [illegible] الكثيرة [illegible] ومكروه يلحقه من قبل الاعداء والعبيد [illegible]
من الناس [illegible] الليل [illegible] مكروه باسباب الملوك [illegible]
على نفسه ويكون كثير الاعداء والخصومات للناس ويلحقه اذية من حيوان موذي او لدغة من هوام فان نظر
اليه الشمس من عداوة لحقته امراض مختلفة حادة [illegible] ظاهر جسده [illegible]
[illegible] طويلا حتى [illegible] عليه معاشه [illegible] وان نظرت اليه الزهرة [illegible]
من بعض الحيوانات [illegible] القليلة [illegible] عند الناس [illegible] اشياء [illegible]

99

ربما كان للمولود قبالا سفا كالقدماء وان نظر عطارد وهو مسعود يدل على انه يميل اليه اشيا بالاسباب الجميلة وان كان نحس
وان نظر المريخ يدل على عداوة لاقوام لهم حال مع كثرة اخوته وحسده وربما فارق وطنه ويخرج من ابدهم ويرجع اليه **دلالات الشمس**
في الثاني عشر يدل على مكاره يلحق المولود ويكون هو السبب في ذلك وادنيه من انذار والمهند يكون قليل الفهم والتمييز والمرض كثير الجهل
ويدل على وضاعة الوالد او عبودية واسقام ببدنه وربما ان كان بعض القوس في الوتد [illegible] فان كانت معها الزهرة يدل على انه
بعض اعدائه ويدل على خروج اشيا من الرطوبة الحديدية والمكروه وان كان معها عطارد كان كثير الحيل والخداع للناس وربما يغضب على اعوانه
من جهتهم مكان وان نظر اليها المشتري كان معها يدل على ان والده يلحقه مكروه [illegible] وادنيه من بعض الحيوان المودي ويبرو من الاعداء
دلالات القمر في الثاني عشر في موالبد الليل بالنهار وهي مسعودة يدل على انتفاع المولود باسباب الدواب والنساء والاولاد وكثرة خاصته اهله
على امراضه والمهالك وكثيرا باسباب الدواب ويضيع اموالهم الله وهي مع خفيته وان كانت منحوسة يدل على كثرة الغموم باسباب النساء
وكثرة مخاصمة اهله ويدل على امراض خفية فان نظر اليها زحل كان كثير الشهوات ويدل على جماعة الاعداء ومن لا اعتدلها من الحيوان
الجن ويدل على سوء عرسه ومكروه يدخل عليه من تزويجه ووالديه وربما كان عدم الولد ويقصر من قبل النساء امر فهو ان نظر اليها
او كان معها وهما منحوسين يدل على كثرة مخاصمات للناس وخاصة اهله وافاربه [illegible] وان كانا مسعودين يدل على كثرة [illegible]
والخيانة لاعدائه وان نظر اليها القمر وهو منحوس يدل على انه يلحقه من قبل النساء ويدل على انتقاله من بلاد الى موضع
دلالات عطارد في الثاني عشر وهو مشرق يدل على ان المولود يكون معان على عظائم الامور ويدل على [illegible] الاربع [illegible]
والافعال ويبقى في مجلس نفسه من الاهلاء والحساد وان كان مغربا يدل على ان المولود يكون كاتبا بليغا فصيحا سهل الحجاب [illegible]
وان كان منحوسا يدل على تلوين رايه وافعال يندم عليها ويلحقه احزان من قوم سفل [illegible] بشيء [illegible] وان نظر اليه المريخ
يلحقه خسران من امور مستورات ويكذب عليه وتضاعف به مضرة من قبل العبيد والشرط [illegible] وان نظر اليه القمر وهو
منحوس يدل على